

L'intérieur du cercueil est revêtu d'un énorme drap d'or, sur lequel doit reposer le cadavre. Lorsqu'il se trouve parmi les cardinaux présents un parent du défunt, il lui recouvre le visage avec un drap de taffetas blanc—cérémonie remplie autrement par le grand-cérémoniaire ; le maître de chambre met un linge blanc sur ses mains, et le plus ancien cardinal créé par le défunt pontife étend sur tout le corps un grand voile de soie rouge. Le majordome dépose ensuite dans le cercueil, aux pieds du pontife, une bourse de velours cramoisi, dans laquelle se trouvent trois autres bourses plus petites. Toutes contiennent autant de médailles d'or, d'argent et de bronze, frappées à l'effigie du pape défunt, que celui-ci a régné d'années. L'on met aussi dans cette bière un cylindre de fer-blanc, renfermant un parchemin sur lequel sont résumés les principaux événements du pontificat qui vient de finir. Le cercueil est alors fermé avec des vis, scellé et remis au chapitre de Saint-Pierre par acte notarié.

La première bière est déposée dans une autre, en plomb, sur laquelle sont inscrits le nom du pape, les années de son règne, le jour et l'année de sa sépulture.

Scellée à son tour, cette seconde bière est renfermée dans une troisième, en bois poli, portant les sceaux du cardinal camerlingue, du majordome et du chapitre.

* * *

En temps ordinaire, le corps ainsi inhumé demeure pendant les trois jours suivants, les quatrième, cinquième et sixième des *novendiales*, sur le catafalque de la chapelle du chapitre, où sont chantées trois autres messes solennelles de *requiem*. L'office de ces six premiers jours est célébré par des cardinaux-évêques.

* * *

Les restes mortels doivent enfin être transportés au

mil
jou
en
d'in
me
por
nie
il y
C'e
falc
doi
aut
tor
I
nar
s'es
sou
I
cat
bér
7
I
V
(
au-
tiai
I
ce
leu
nor
(
tac
à p
l'or