只能是玩

美珊愁眉苦臉跑來講：「怎麽辦？我愛上了個有婦之夫！」

「他愛你嗎？」

「當然！否則我怎會動心！你知道我不是那種勾引人家丈夫的女人！我對愛情是執着和認眞的。要不就不愛，要愛就一往無前。」

「你想有朝一日嫁他嗎？」

「這不是由得我控制的事，人家有事業、有妻子兒女！要他爲我做出如許犧牲，把一個已經上軌道的生活方式，徹底改變似乎也沒理由。而且他從來沒有表示要離婚。」

「那麽當一場春夢發發！當一場遊戲玩玩好了。」

美珊頓不滿意地說：「請你當『參謀長』，你却那麽不認眞，可不可以嚴肅點？」

「我！我才是百分之一千的理智和認眞！假如你不是抱住『玩玩』的態度，証明你有心要介入人家組成的家庭，做個第三者。假如你理智，你已早自己放棄，不會來問我怎麽辦？假如你那情郎不是抱『玩玩』的態度的話，要麽，守住家裡的『黃臉婆』、做乖乖的『住家』男人。要麽，舉一千個正當理由，提出跟他老婆離婚，跟你在一起！脚踩兩條船，証明他對你不夠愛，或者不認眞！既然他也是以『玩玩』的心態對你，作爲一個女人，就應該『以其人之道』還治其人之身！別把『心』放下去，否則傷害的只有自己！

對於諸如此類的煩惱，我的忠告是婚外戀的「方程式」只能「玩」，而玩不起就別玩！

紅塵三步 ■陳澄

戊戌重逢戊戌年

所謂十五年血光浩刦，一般人將其刦火始然，繁於一九六五年（乙巳），吳晗「海瑞罷官」開始，而終於唐山大地震後，一九七六年毛死，和百日之孝未除的「四兇」一網成擒」，計算起來，十二個年頭。近月鄙人重新細查蔣天福的「實倍先生編年事輯」，也就重温大陸浩刦前「戊戊六十週年」的一九五八年開始的幾許「大事」，有了個新發見——不能以「海瑞罷官」受批判，毛澤東一怒而拿起筆來，寫第一張「大字報」，他開始「炮打司令部」作「四兇始用人」，或「美其名曰文化大革命」的「紅小鬼造反有理」（按：「任何人造反皆有理」）作浩刦的起點。而應早計到「造及捐並出身的職業」吃百姓的」何止十萬到廿萬的「吸民血鬼」，只須一句話，跪在西太后的旗袍之下：

「老佛爺，皇上給幾個壞蛋包圍了，不許我們吃飯！太后聖明，救救奴才！」這一來，「變法」演成「政變」，其後殺了「四章京又添兩個」的六君子。陳寅恪先生的祖父，全國第一力行新政的湖南巡撫陳寶箴，與其子三立——招引匪類（例如新會人梁啓超主持長沙時務學堂），罷斥！父子永不叙用！

「厚古薄今」運動之後一個戊戌，實藏無台之孫、三立之子寅恪教授受批判，歷史學大師，不成，必厚古而非今，他自動不再教課了，專力著述！

我的文存 ■黃氏書

李藏石編映晨詩集，由其宇燕伯編，此即生平最早的詩集。其中有上次來拜年時才經介紹的。最後在逸芬到，她即叫了他一聲。他說：「九點半做到一點，一點進膳，兩點辦公到五點。你夜課幾點上？」「七點到九點。」李藏說：「我家進膳遲，來得及。」

「父親在世時是重親飲食的。」李藏的出版社中，每星期日會作，憑也有其他公衆假期；三天辦公下來，她每天利用時間寫作，到這工作好呢！已有滿足感。週末能打電話與梁雯，明天一同飲茶、看電影。（五六）

太平小記

三風

由今天起談鈔幣大有人民

自今天這五月十日起，全國將發行四種新版人民幣，面值分別爲一元、二元、一元與二角券。一九八五年春濕之日，我曾在廣州就過三十六小時，付出的俱港幣，例如與同去者搭計程車往長堤來回，是「遊車河」；晚上在長堤一夜店消夜。那次我們接受中國酒店招待朋友提到在英文稱CORNER BAR中獨酌，亦付港幣。三十幾年前我見過一次人民幣後未再目睹，那次的錢是同學由上海來港定居時用剩的角票，聽他談內地的物價，感到人民收入雖低，幸者諸物俱廉呢！以近年內地物價之有波動，人民幣也的確該有「大鈔」。不過月入達一張「大鈔」的，仍非多數。

香港的「大鈔」是千元鈔，比較上內地的「大鈔」要更被重視，我在上海的子女與他們的配偶，其平均月入祇近乎一張「大鈔」，香港家庭女工中的中國人每月薪水達三張此間「大鈔」者是多數。發行「大鈔」後，內地的通脹率爲大家所關心，物價開放必然影响通脹率是常識。外國的「大鈔」的最大面值是多少？我所不知，上海由敵僞時期到勝利後，我常身懷百萬元，當時「大鈔」面值是一萬元，在咖啡館中一杯冰咖啡加一塊鮮奶油蛋糕近兩萬元了。目前我提到的大陸作家魏紹昌兄，解放前他暫時缺乏「大鈔」時提着一大細「小鈔」往鮮場呢！

粵劇生機勃勃

八面玲瓏 ■薛后

今年粵劇特別旺台，戲人行埋，講起「大好形勢」，無不雀躍。有老叔父講：異乎尋常的一點，台脚旺，唔係旺埋一邊；比方說，龍劍笙、梅雪詩的「雛鳳鳴」，林家聲、李寶瑩的「頌榮華」都屬于「當時得令」的「班霸」，他們能夠拉直鶴尾是必然的；而奇怪的是以「第二綫的「新埋班」，一台接一台，都有很好的台下聲氣。還有來自內地的江門劇團、湛江劇團、青年實驗劇團，塭大老倌羅家寶射住陣脚，還演紮脚新紮師姐楊柳青初起揚威劇團，此來彼往，平添熱鬧。

新紮師姐楊柳青初起揚威劇團，塭大老倌羅家寶射住陣脚，還演紮脚上梁戲，一前定江山。再度埋班，阻敢伙拍新紮師兄李龍，仍以「紮脚穆桂英」、「劉金定斬四門」等工架戲爲組成新班牌「金輝煌」，目前才擺過慶功宴。看來尹飛燕這新紮師姐，前景相當輝煌。

余惠芬伙拍胡錦堂，起班「錦添花」，將於下月開鑼，又是錦上添花。此外還有觀衆不那麽熟悉的八和訓練班新秀廖國森、惠劍英也將于六月埋班。

加上區域市政局主辦，由十四個劇團參加的粵劇滙演，還在進行中，看起來眞是一個生機勃勃的局面。

葉蒨文

是很奇怪的。

葉德嫻本來是以歌唱爲主的人，唱得好以後才投身入電影界，到了現在，則許多人認爲她的戲比她的歌更好。

另一方面，葉蒨文本來是做戲的材料，唱歌不過是一種副業興趣而已。

在演戲方面，葉蒨文發展得却並不算特別符合理想，這也可能是一種機緣的問題，難以作什麽解釋的了。

我個人覺得，葉蒨文反而是在歌唱方面，頗爲有可造之處。

雖然載至目前爲止，她依然是空閒時方偶爾會灌一張半廣東話，倘是說得不大正，演戲時可以用別人的配音，又或用本人的聲音，演那類傻大姐式的戲也不錯。

但是在她歌唱的時候，所唱出的廣東話來，却一點兒不正的音也沒有。

這一點，也實在是一件奇事，就以翁倩玉爲例，唱出來的廣東歌，有人不知她究竟是唱些什麽，可是葉蒨文則完全不同。

亦可謂是怪到極的一回事。

聲色犬馬

葉家有雙姝，入了娛樂界以後的際遇，

葉蒨文

劉曉慶「很累」

影片「芙蓉鎮」女主角劉曉慶宣佈「在相當的時間裡不再參加電影拍攝」，理由是：「從事電影工作十幾年，已拍二十五部電影，很累」。她說要「過一段普通人的生活」。

若翁看過劉曉慶的影片，有「原野」、「垂簾聽政」、「芙蓉鎮」，覺得她在「芙」片中演得最好，可能是日子有功；她在此片中得「金鷄獎」和「百花獎」，也標誌着她演技或比前受觀衆歡迎。她宣佈一個長時期息影，正是「芙蓉鎮」在港徇衆重映之際，給人以「未看速看」之感。

事實上，「芙蓉鎮」就如「黑炮事件」那樣，是南方發行的大陸片中「大胆」之作。即欲於揭露大陸黑暗面之作。在欣賞電影之餘也看到大陸影壇有明顯的變化。

回頭再說到劉曉慶「很累」，這是可以理解的。在大陸拍電影，要求比香港嚴格，生活待遇却比香港差，又很容易受政治干預。一個拍了二十五部片的演員，所受壓力之大，不看演員本身的「自白」，也該能想到她「很累」的情況了。

也許大陸女演員近年紛演「昭君出塞」之故，劉曉慶特別聲明：她在不拍電影期間，「不出國或自費留學。」這樣，可以贈她四個字：「人各有志！」

一個過慣水銀燈下生活的人，做一個「普通人」，可能是會感到寂寞的。消除寂寞之法，是見到人。劉曉慶，是有許多事情可以寫的。東西南北下 ■若翁

一個人的「黑」，覺得她在「芙」片中演得最好，可能是日子有功；她在此片中得「金鷄獎」和「百花獎」，也標誌着她演技或比前受觀衆歡迎。她宣佈一個長時期息影，正是「芙蓉鎮」在港徇衆重映之際，給人以「未看速看」之感。

事實上，「芙蓉鎮」就如「黑炮事件」那樣，是南方發行的大陸片中「大胆」之作。即欲於揭露大陸黑暗面之作。在欣賞電影之餘也看

西湖菰菜

這次遊覽杭州，我還吃到一種叫「菰菜」的名食，實在不任此行。

在國貨公司見過瓶庄的「菰菜」，每次閒逛，我總愛拿來研究，見瓶子裡盛着一株株像小蓮葉似的東西，却不懂怎麽個吃法，當然更難想像是什麽味道。

在杭州「蓮湖賓館」，吃的幾頓廚房都換不同的菰菜。給我們品嘗，有天服務員捧了一個大湯碗上桌，特別提醒這是菰菜，叫我們試試。我一口氣連灌兩碗，過癮之至。

我們吃的蝦仁豆腐菰菜湯，蝦仁豆腐味道清鮮，加上菰菜的蓮香爽滑，酷熱天氣吃着也不覺膩喉。

菰菜是西湖著名特產之一，屬睡蓮科，葉片呈橢圓形，深綠色。它性喜温暖，宜於清水中生長，春天苗嫩葉，夏天抽生花莖，所以春夫是採摘菰菜的最好季節。

詩曰：花滿蘇堤柳滿烟，採菰時節艷陽天。可見不是靠估者也。

以前，菰菜以「三潭印月」所產因爲無法比較，自然難分孰優孰劣。照想，同樣的土質水質和氣候，是否「三潭印月」產品分別應該不大。

西湖菰菜不但爽滑可口，據說其營養價值亦較高，它除內含豐富蛋白質外，還有大量維生素C和微量鐵質，亦即補血養顏啦。

可惜新鮮的菰菜只有在春夏之交可以吃到，其他時候只能吃瓶庄。各位欲想一試，明春可別忘了到杭州一行。

手市城札 茵李

醒目

不要貪婪

有一首國語流行曲「愛你三百六十年」，這樣的說話，你會相信嗎？

假如你嗤之以鼻說：「誰也活不了那麽久呀！」那麽，你一定不是在戀愛中。

戀人們是能夠相信「海枯石爛」之類誓言的。

相信它，並不因爲它可能實現；有時，明知是謊言，也會相信，並且覺得甜甜的。

反過來，假如你認爲那是可以實現而相信愛人的誓言，那麽，多半在後來要感失望。

就算你們都有四百歲壽命，愛情也能維持到那個時候，但，總不會像如今那樣熱烈了。

別說幾百年，就只是幾年之間，愛情亦不是由冷到熱，就是由熱轉冷，它不是靜止的；要是如今正是熾熱的時候，那麽不久之後就會轉冷的了。

莎士比亞說：「誰在高興終人數的時候，他的食慾還像初入席時那樣强烈？」這是十分自然的事情，你自己也不會例外的。

所以，不必那麽貪婪，要人家愛你幾百年，幾十年已不簡單，有人能好好愛你幾年，你就該心滿意足了。

微海情瀾 ■寄雲

醒目

尚專京欄

趣與巧

除了整體的藝術構思之外，這裡，那裡，還有許多小技，小巧，小趣味。

一般彩片影片，中間插進黑白鏡頭，總是令人覺得不大協調。

這部影片中，有一大段黑白鏡頭，但黑白與彩色之間，好像轉接自然，不覺得生硬。

這一大段黑白鏡頭，那是日軍侵華長期南京大屠殺的歷史實錄。這一系列黑白鏡頭，自然是當時的新聞紀錄片和一些新聞照片。

導演貝托魯奇，用什麽方法，使人覺得很協調呢？

彩色進入黑白時，貝托魯奇用了幾個彩色極淡的鏡頭。

這些鏡頭是彩色的，但因它的彩色極淡，由此而進入黑白，好像是順理成章。

更妙的是在大量的黑白鏡頭之間，又插進一些極淡的彩色鏡頭，在場面，但貝托魯奇却做了一個可說是十分巧妙的處理。

他並不要拍一般的所謂「床上戲」，床上還是床上，而把那個「戲」掩蓋了起來。銀幕上只見那一床米黃色的大被，像波浪似的起伏着，波動着，因此，觀衆們只能夠間接想像，三個人在錦被之下，怎樣活動，隱隱約約，模模糊糊。

而且，這個床上鏡頭，慢慢拉開，由近景逐漸變成遠景。然後再接上意外的熊熊火光的另一個鏡頭。

尚專京欄 趣與巧

港人港物

八阿

本港生力軍

近年，港商和內地進行「三來一補」貿易，單在珠江三角洲便動用了內地百萬勞工，這批生力軍，不但並未影响本港工人就業的機會，而且大大促進了本港經濟的發展。

經紀詹認爲這個情況，一字咁淺，他道：「港商通常是在本港難僱用工人的情況下，才迫不得已向內地設廠或到內地加工，雖有廉價勞工，但往往『一關三大』，會增加許多其他開支，而且管理上也比較麻煩，要是在本港能夠解決勞工問題，一般廠家必担心內地勞工會對他們造成太大威脅的原因了。

經紀詹回憶七十年代，本港地產發展蓬勃，他道：「那個時候，正是大陸出現移民潮，那些新移民大都加入了本港建造業，爲本港興建了許多許多連雲大廈，本港建造業如非有這批生力軍，本港地產決不會發展得那麽迅速，亦不會製造了大批地產富豪。」新移民曾對本港社會造成一些壓力，但亦爲本港創造了財富。

香港流行「公關」，很多稍具規模的公司，都設公關一職，這就像一個國家的外交部，負責一切對外關係的事情。

作爲一個公關人材，需具備什麽條件？這看來是公司不同，要求有別。不過，語言能力與文字工夫不可或缺，問題在公司側重在那一方面而已。

作爲一個公關，交際語言會接觸公關，你會發覺此言不虛。

但是，有些公關人員，他們除了交際語言了得之外，還需文字工夫。文字工夫大致上是英文與中文。也許，很多公司只重視公關的英文能力，對中文要求不高，因此，有些公關部門發出的中文文件，不但錯別字百出，文字基本上是按英文翻譯過來，有時難免笑話連篇。其中最搞笑的，可能是一些拼字，中文根本上沒有這個字，他們便像英文那樣，把兩個中文字拼起來。令人啼非皆非，但也反映了這個社會的中文情況。這類公關的文字，其實是影响了公司的形象。

變焦眼 ■菲士

公關

醒目詞詩

人目醒 ■

減字木蘭花

地鐵不宜收附加費

既然加價，又要附加唔好啩！百上加斤，反對聲多自有因。

口誅筆伐，加費不宜頻且密，此例一開，反應如鏈實慘哉！

吃餃子協奏曲

第一次吃北方餃子，彷彿是五十年代初期。那時，在廣州工作，單位裡面「南北和」。北方「同志」自己動手包餃子，用的是大白菜作餡。在下既不懂搟麵，又不懂包，出一張咀巴而已。

一次試吃之後，覺得味道不錯，每逢北方同志包餃子，在下多數不肯放過。

吃餃子的時候，也不那麽斯文，像吃飯時那麽大家圍枱而坐。吃的人盛了一碗餃子，便分散地蹲在地上或台階上大嚼，同時隨便說笑。

現在同憶，當時共事的同志，特別是幾位擅包餃子的同志，他們的形象猶歷歷如在目前。

大約是十年前，廣州中大母校校慶，無意中又見到了兩位當年包餃子的同志，不知道他們是同學還是「嘉賓」，大家見面份外親切。一談便是吃餃子的往事。

原來大龍兄也是先後同學，他帶着相機，湊趣地要與我們影相留念。記得影了好幾張，但返香港後彼此事忙，他既不記得送我照片，我也不記得向他索取照片了。

和那兩位共事也共吃餃子的同志，大家交換了通訊處。可是，直到現在，彼此也沒有通訊。

另一次吃餃子的印象也頗深刻，大概也是十年前，解放後第一次返內地探望妹妹，第一次見到妹夫。他是河南人，隻身南來工作，成了家，也有了兒女。摸到他家的時候，他們全家正在吃餃子。於是，也不推讓，便同他們一道吃餃子。現在想來，離那次吃餃子，不覺又是十年了。十年來，我們也沒有再次相見。

瓦松花 ■淡林

地鐵人生

與朋友咖啡一度，閒話中總會講到人生的際遇得失。朋友說，人生如搭地鐵般，我問其詳，他說：上梯地鐵，有時空位很多，你可隨便坐下去，有時坐滿了，便只好站着了。空位多通常是在總站上車，或非繁忙時間，但那兩個時候，又是最多乘搭，等到你走進地鐵都是很多人爭着搶座位的時候。

上車沒位，只好站着，對面有位坐着的人，有時下個站便下車，那麽你可以坐下去，有時對面的人，從頭坐到尾才下車，你只有站着一直到下車。好在地鐵時間比較短。

你刻意去追求，偏偏得不到，有時得到了，又覺得沒意思。

你說人生的際遇不亦是這樣，有的你刻意去追求，偏偏得不到，有的無意中却降到你的面前。

坐下去，有時對面的人，從頭坐到尾才下車，

瘦紅肥綠 ■華羅

中國紙幣史

世界各國，均已用紙幣，紙幣最早，宋代領導工作，駐中醫藥團體的文會上，聽到此地名中醫伍先生，公開宣稱他是廣東中醫專某期的畢業生（因恐怕記錯，改用某期），於此，前記述去年中醫十大新聞中，提及之李國橋教授，却不相熟，雖曾晤面，却少詳談，因而有關他獲得「全國勞動模範」稱號，其獲獎過程，要找其他資料看才較清楚。

據悉，李國橋教授，於一九五五年畢業於廣州中醫學院，位於廣東中醫藥專門學校」。

「廣東中醫專」，是華南方面最具歷史的中醫藥專科學校，很多省港澳名醫，甚至遠在外洋的名中醫，也有自廣東中醫專出身的。

去年筆者在一個中醫學院的早期畢業生，大多已担任市、縣中醫

醫林絮語 均雲

歌唱人生

洛美

夏令時間已「停辦」了許多年，現在聽說又在考慮恢復，頗令人感到毫無「新意」。也並非認爲，夏令時間一無是處。據說即使目前石油供應不缺，但仍對節省能源有很大神益。這一點是可信的。現在白天逐漸延長，而黑夜則相對就變得較短了。能夠充份利用陽光，也是沒有夜生活的城市，那裡的人，生活較爲規範化，早上起床得早，晚間也睡得早。因此早一個小時，到了應睡的時間，就可節省一小時的照明能源。但是一個「不夜天」城市，受到的益處却不會太多。夏令時間雖提早一個小時，本來七時就入黑，如今押到八時，本是規定十時就寢，那麽正常時間的九時就應睡在床上，熄掉所有照明工具了，但一個「不夜天」的城市，許多人却不理你這一套，他向來的生活方式，依然照向來的方式過日子。這個結果，使得節省能源成了一句空話。

香港人對夏令時間，大抵大都沒有好、惡之分。反正我行我素，不見得行夏令時間就可少交電費。又曾它春夏秋冬！

井市吹彈 ■徐巢

無新意

買樓要投標

是「地產公司多過銀行」。

一個小小的商場，竟有半數是地產公司，其增長速度之快，簡直到了令人吃驚的地步。

如果不是身在其境，是不相信地產市場是這般的活躍和興旺。過年前後，樓價增長率竟强了一至兩成，難怪地產公司其門如市。

這日與地產公司的職員談及市況，說是目前樓宇的需求量仍是非常的大，一些新推出或即將推出的新厦，因然是搶手，亦因爲購買力大，亦直接帶動了樓價的上升，目前已到了差不多通方便；另一方面，也是因爲樓宇結構良好，材料紮實，兼且間格亦較某些新樓來得實用，因此亦成爲買家爭取購買的物業；再加上經濟好轉，不少家庭是以細樓換大樓。一時之間，出現樓盤短缺現象，凡有較好的樓宇放盤，便成爲地產公司爭相搶奪的對象，甚至出現幾間地產公司各自帶客睇同一個單位，互相爭購的怪異情形。眞担心有那麽一天，買樓的人，夏日到海灘，不單是只爲游泳一項，還是家庭郊游尋樂的節目，道點，游泳池就難以替代了。而目前公衆泳池的門票也不低廉，又要限時清場，實在不能玩得盡興！

快會有這麽一天

章如珊

雖然是已有十數年的樓宇，依然搶手之極，一方面是因爲地點好，交通方便，也是因爲樓宇結構良好，材料紮實，兼且間格亦較沒有浪費的物業；再加上經濟好轉，輕人，實在把生視若兒戲了。這種現象，無論在內地或在香港，都是嚴重的。

就所住的區域而言，地產公司如雨後春筍，以前有說「銀行多過米舖」，如今則有所收斂。但其題劣影响早已傳開了。

我們不反對性解放。但做什麽事都不能走向極端，否則就會走向反面。年輕人由於閱歷淺薄，入世不深，往往不能正確對待一個人的價值觀，因而作出一些很沒意思的事。現在的年輕人，實在把生視若兒戲了。這種現象，無論在內地或在香港，都是嚴重的。

一款斯文淡雅又高貴的夏裝。

婚姻與戀愛觀念的轉變

外窗裡窗 ■秋奧

報載，不久前廣州有數十位社會學家及各界專家、學者舉行一個家庭問題學術研討會，對廣東青年的戀愛觀念、戀愛方式日漸轉向「開放式」表示關注。

如何理解內地青年「開放式」的戀愛觀念與戀愛方式呢？原來，聽與會者反映，這個南方省份中的部份年輕人，近年在戀愛中趨向「性愛爲先」，未婚發生性關係者增多，婚前進行人工流產者亦增多。

這的確是個社會風氣問題。上述社會現象，內地在七八年以前或許會有，但未形成一種風氣。過去，在內地生活多年，也很少聽說有未婚先孕的。即使偶而出現一、兩個未婚媽媽，肯定會被視爲大逆不道的事情。記得有一年，我們學校有個剛從上海畢業分配來的女教師，請假入醫院，同事們以爲她生病，想到醫院去探望她，殊不知學校勸說大家不要去。原來該女教師入住的是婦產科醫院，是去進行人工流產。這個未婚女教師打胎的事，頓時傳遍全校教職工，有違傳統道德。她出院後，學校當局還給她行政處分，理由是「行爲不檢，品德不良」。這個故事現在談起來，別人還以爲我在說「天方夜譚」哩！

但那的確是一件眞人眞事。日前從報紙上讀了上述新聞報道後，我不是熱衷於傳播未婚媽媽的好消息麽？不是有人對未婚媽媽大加讚賞麽？幸好後來有讀者針對此現象提出批評，報紙對未婚媽媽的宣傳才有所收斂。

我們不反對性解放。但做什麽事都不能走向極端，否則就會走向反面。年輕人由於閱歷淺薄，入世不深，往往不能正確對待一個人的價值觀，因而作出一些很沒意思的事。現在的年輕人，實在把生視若兒戲了。這種現象，無論在內地或在香港，都是嚴重的。

眞正「小病是福」

醫生！」老公看見我拿着鏡子左顧右盼，下了最後通牒！

眞正放假的日子，自然使人心情舒暢，大病不起而請假休養，也是不得已的事，理直氣壯，但總覺得因此等小病而請假，連累學生上不了正常的課，又要其他同事代當，實在於心不忍，充滿內疚感。於是昨日清晨起來，逛了整個商場，希望找到一個早診的醫生，看病後速速回校上班。誰知，大概醫生夜診辛勞，最早啓市的都是八時半登記，十時就診。

「出風疹，吃藥止癢後會很倦的，回家好好休息！」醫生說。

於是拜「風疹」小病，和百元診金所賜，偷得一天的優閒，可以在上班上學、衆人皆忙的日子裡，我獨個兒頭昏眼倦，擁枕大睡。

以往在假日裡也會和丈夫到銅鑼灣逛公司，添置點衣物，每當經過那售賣海報的攤子時，我們都會駐足停步。那張貼出來的海報上，有許多都是可愛的小娃兒，男的女的，有些斯文淡定，有些拍手歡笑，有些眸嘟嘟的脫得精光，看得人眞想捏他們的肥脚一把，然後擁入懷中，大力把他們吻得「啵啵」作響。

過去，丈夫和我也會談論將來有了寶寶後，選購哪張哩海報貼在房間。那時談得起勁，眞想立刻有個寶寶，好讓我們愛他、養他、育他。

現在懷了寶寶，反而再不想貼任何的哩哩海報。那時朋友知道我們準備要孩子，便預先送了兩張可愛的兒童日曆給我們，當時還興緻勃勃的貼在牆上，看着照片中的孩童，幻想着將來自己的孩子會是什麽模樣，究竟會是像爸爸還是像媽媽？究竟首先生個女的，他日替她紮辮子穿花裙子好，還是先生個男的，和爸爸一起在地上打觔斗好呢？

還有半年，這些一直是謎一樣的問題，便會眞相大白。但現在我希望將來孩子能像同他自己，海報中的孩子大眼睛，圓臉兒，委實是羨煞旁人，但爭竟只是一幀照片。孩子啊，只要你健康，只要你快樂，媽媽和爸爸已是於願已足矣，別無他求。

己自他同像應子孩

行人目 ■力絲

集家宜

人鄭/强黃

分居夫妻

笑一笑

賽跑健將

某男子一事無成，只是善跑。

一天，他在跑步時，迎面遇到朋友。

朋友問他：喂，你幹嗎跑得那麽快？

他回答：我在追小偷呀！

朋友：小偷在哪裏？

他答：唉！還在後面跑呀！

時代不同

某地一名留長髮的少年不服取締，被警察拘留。老祖父前往保釋，他對警員說：「我年輕的時候，頭髮更長，還要打成辮子呢！」

鐵錘不準

新來的打鐵學徒，拿着鐵錘向老闆說，鐵錘有毛病。

老闆：「到底哪裏有毛病？」

學徒：「我用這把鐵錘打鐵時，常常會打在手上。」

你來我往

一位著名的演員，在一幕新劇公演完畢之後，接到該劇編劇人的電報說：

「十分出色，偉大之至！」

演員回他一封電報道：「配不上這個稱讚。」編劇者又來一封電報道：「我的意思是指那劇本。」

演員也回一電報道：「我也是。」

杜絕噪音

鄰居甲：將你的電唱機借給我一天好嗎？

鄰居乙：當然可以。

你要欣賞音樂嗎？

鄰居甲：不，我只是想安安靜靜的睡一夜。

捨目就酒

醫生：「你必須放棄飲威士忌，不然的話，你的眼睛就要瞎了。」

老人考慮了片刻，答道：「我想，我年紀這麽大，對於世事也已看足了。」

最佳頭腦

週一第一課例會時，校長向全體同學說：「誰認爲自己頭腦最好，請舉手。」

小明毫不考慮地就舉手說：「我！」

校長：「用什麽證明說你頭腦最好？」

小明：「前天老師打我的頭時，但我並沒有哭。」

污染厲害

聲細訴 ■淑子

那天聽電視台新聞報道，說是本港南區的海灘已受到污染，深水灣、淺水灣及石澳等海灘受到的污染，如果再不及時改善，將會不適宜游泳了。

上述提到的幾個海灘，校長向全體同學說：「誰認爲自己頭腦最好，請舉手。」

小明毫不考慮地就舉手說：「我！」

校長：「用什麽證明說你頭腦最好？」

小明：「前天老師打我的頭時，但我並沒有哭。」

救救海灘

歡游泳的人或許不一定到海灘去，在市區內，市政局也有可補救的辦法就是到公衆泳池去泡；但到泳池游泳與海灘游泳，兩者間的興味到底有很大不同。在泳池裡，那只不過是一泓清水，只可滿足於泡水，而毫無大自然景色可言，而且在天然大海灘裡載浮載沉，其樂趣不是一個小小泳池可以相比的。何況，海灘之大，可容納成千上萬的人，夏日到海灘，

當然，喜歡游泳的人，