

田徑之鄉——莆田縣

福建省莆田縣是聞名遐邇的一田徑之鄉。該縣田徑體育歷史悠久，早在一七八八年就開展田徑運動。一九二五年莆田籍運動員吳德懋在菲律賓舉行的第七屆遠東運動會上，一舉奪得五個田徑項目的冠軍，轟動於世。莆田縣先後培養了不少體育健將，如游泳新秀吳金煌在第九屆亞洲運動會和南寧國際游泳邀請賽中，先後獲得一枚金牌、一枚銀牌和一枚銅牌；跳高名將劉玉煌跳過七米九四，是亞洲紀錄保持者；劉康強是中國男子十項全能冠軍；鄒志佳為世界中學生運動會跳遠冠軍；還有排球國手陳明、蕭松等。在美國洛杉磯舉行的廿三屆世界奧運會，中國體育代表團中有四名莆田健兒。

據不完全統計，莆田縣現有健將運動員三十八人。一九四九年以來，該縣先後為地區、省和國家運動隊輸送運動員達六百餘人。

莆田縣現有健將運動員三十八人。一九四九年以來，該縣先後為地區、省和國家運動隊輸送運動員達六百餘人。

據不完全統計，莆田縣現有健將運動員三十八人。一九四九年以來，該縣先後為地區、省和國家運動隊輸送運動員達六百餘人。

蛇山上的黃鶴樓，與湖南衡陽、江西滕王閣並稱為中國三大名樓。古往今來，詠聲中外，有關黃鶴樓的起源，民間流傳着多種美好的傳說。相傳，古時有個老人在蛇山開了一間小酒店，有一天，一位雲遊四方的仙人前來喝醉了，店主婉拒收留。仙人便用皮皮在牆上畫了一隻長鷹、英目、高頭的黃鶴。人們只要對那隻黃鶴，牠便會飛而下，翩翩起舞，助人酒興。從此酒店顧客若雲，生意興隆，店主發了大財。十年之後，仙人重返蛇山酒店，對着牆上的黃鶴吹笛，黃鶴便載着仙人遠走高飛。店主便修建黃鶴樓以紀念仙翁。



Dragon art

461 E. HASTINGS VAN. B.C.

近中華互助會

招牌廣告·鏡架裝裱
書法服務·代中國雜誌
訂閱
送禮字畫·藝術圖書
PH: 254-2218

告白

先夫蕭金鑑于一九八五年十二月七日不幸病逝於中山二區秀美村，享年八十有二歲，葬於本月底固蘭希雲珠儀館舉行喪禮，即出殯安葬，特此佈。

告白

先夫蕭金鑑于一九八五年十二月七日不幸病逝於中山二區秀美村，享年八十有二歲，葬於本月底固蘭希雲珠儀館舉行喪禮，即出殯安葬，特此佈。

告白

先夫蕭金鑑于一九八五年十二月七日不幸病逝於中山二區秀美村，享年八十有二歲，葬於本月底固蘭希雲珠儀館舉行喪禮，即出殯安葬，特此佈。

香港簡訊

據防癌會主席何鴻超表示，香港居民近年來患鼻咽癌的數字有下降趨勢，原因與少吃鹹魚有關。

何氏指出，自從一九七八年開始香港的鼻咽癌患者便持續減少，他認為這是由於近年香港的主食和副食品供應充足，有多種價廉而富營養的食物可供主婦們選擇，如雞肉和奶類食品均比鹹魚便宜，故此不少人家已經棄食鹹魚。過去，華人母親普遍喜愛用鹹魚保粥或混稀飯餵養嬰兒，而據一些專家認為，長期食用鹹魚是導致華南人士患鼻咽癌比率較高的原因之一。

到了南宋初，黃鶴樓已蕪然無存。後來屢經兵災火災毀壞，又數度重建，而後則七毀七建，最後一次是建於清同治七年（一八六八年），焚毀於清光緒十六年（一八八四年）。直至一九一九年，歷經二十一年，才完成重建，比清同治年間修建的高出近一倍。月正式開放供人們遊覽參觀。

重建的黃鶴樓依然屹立在武漢長江大橋旁，樓高五層，柱對徑爲三十米。這座鋼筋混凝土的建

築，每層大廳牆面上鑄嵌各種題材的大型壁畫，五層爲瞭望廳，遊客可在那裏觀賞大江景色。

今日的黃鶴樓還適用了現代化建築和裝飾設備，如設有避雷電梯、空調接

待室等，此外，還有許多依傍水的附屬建築，如仙亭亭、石照亭、詩碑廊、

休憩廳及黃鶴樓來小景等。

站在黃鶴樓最高層面目四望，天宇一碧，安乘乘黃鶴過江，又云費文偉登仙。

鶴黃鶴返惠於此，或又引梁任昉詩所謂「故人西辭黃鶴去，此地空餘黃鶴樓」。

鶴黃鶴之名乃荀爽：「可見，黃鶴是座富於神話傳奇的古代名黃武。

年（公元二二三年），當時建造在長江之濱，是供軍事上瞭望之用。到了唐代，黃鶴成爲藝人吟詩作賦、會友、宴客的場所，留下名詩千首，雄文百篇。

其中著名的詩篇有崔漪的《黃鶴樓》：

「昔人已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓。

孤帆遠影碧空盡，惟見長江天際流。」

黃鶴去不復返，白雲千載空悠悠。

晴川歷歷漢陽樹，芳草萋萋鸚鵡洲。日暮鄉關何處是，煙波江上使人愁。」

其中著名的詩篇有崔漪的《黃鶴樓》：

「昔人已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓。

孤帆遠影碧空盡，惟見長江天際流。」

到了南宋初，黃鶴樓已蕪然無存。

後來屢經兵災火災毀壞，又數度重建，而後則七毀七建，最後一次是建於清同治七年（一八六八年）。直至一九一九年，歷經二十一年，才完成重建，比清同治年間修建的高出近一倍。月正式開放供人們遊覽參觀。

重建的黃鶴樓依然屹立在武漢長江大橋旁，樓高五層，柱對徑爲三十米。這座鋼筋混凝土的建

築，每層大廳牆面上鑄嵌各種題材的大型壁畫，五層爲瞭望廳，遊客可在那裏觀賞大江景色。

今日的黃鶴樓還適用了現代化建築和裝飾設備，如設有避雷電梯、空調接

待室等，此外，還有許多依傍水的附屬建築，如仙亭亭、石照亭、詩碑廊、

休憩廳及黃鶴樓來小景等。

站在黃鶴樓最高層面目四望，天宇一碧，安乘乘黃鶴過江，又云費文偉登仙。

鶴黃鶴返惠於此，或又引梁任昉詩所謂「故人西辭黃鶴去，此地空餘黃鶴樓」。

鶴黃鶴之名乃荀爽：「可見，黃鶴是座富於神話傳奇的古代名黃武。

年（公元二二三年），當時建造在長江之濱，是供軍事上瞭望之用。到了唐代，黃鶴成爲藝人吟詩作賦、會友、宴客的場所，留下名詩千首，雄文百篇。

其中著名的詩篇有崔漪的《黃鶴樓》：

「昔人已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓。

孤帆遠影碧空盡，惟見長江天際流。」

黃鶴去不復返，白雲千載空悠悠。

晴川歷歷漢陽樹，芳草萋萋鸚鵡洲。日暮鄉關何處是，煙波江上使人愁。」

其中著名的詩篇有崔漪的《黃鶴樓》：

「昔人已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓。

孤帆遠影碧空盡，惟見長江天際流。」

到了南宋初，黃鶴樓已蕪然無存。

後來屢經兵災火災毀壞，又數度重建，而後則七毀七建，最後一次是建於清同治七年（一八六八年）。直至一九一九年，歷經二十一年，才完成重建，比清同治年間修建的高出近一倍。月正式開放供人們遊覽參觀。

重建的黃鶴樓依然屹立在武漢長江大橋旁，樓高五層，柱對徑爲三十米。這座鋼筋混凝土的建

築，每層大廳牆面上鑄嵌各種題材的大型壁畫，五層爲瞭望廳，遊客可在那裏觀賞大江景色。

今日的黃鶴樓還適用了現代化建築和裝飾設備，如設有避雷電梯、空調接

待室等，此外，還有許多依傍水的附屬建築，如仙亭亭、石照亭、詩碑廊、

休憩廳及黃鶴樓來小景等。

站在黃鶴樓最高層面目四望，天宇一碧，安乘乘黃鶴過江，又云費文偉登仙。

鶴黃鶴返惠於此，或又引梁任昉詩所謂「故人西辭黃鶴去，此地空餘黃鶴樓」。

鶴黃鶴之名乃荀爽：「可見，黃鶴是座富於神話傳奇的古代名黃武。

年（公元二二三年），當時建造在長江之濱，是供軍事上瞭望之用。到了唐代，黃鶴成爲藝人吟詩作賦、會友、宴客的場所，留下名詩千首，雄文百篇。

其中著名的詩篇有崔漪的《黃鶴樓》：

「昔人已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓。

孤帆遠影碧空盡，惟見長江天際流。」

黃鶴去不復返，白雲千載空悠悠。

晴川歷歷漢陽樹，芳草萋萋鸚鵡洲。日暮鄉關何處是，煙波江上使人愁。」

其中著名的詩篇有崔漪的《黃鶴樓》：

「昔人已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓。

孤帆遠影碧空盡，惟見長江天際流。」

到了南宋初，黃鶴樓已蕪然無存。

後來屢經兵災火災毀壞，又數度重建，而後則七毀七建，最後一次是建於清同治七年（一八六八年）。直至一九一九年，歷經二十一年，才完成重建，比清同治年間修建的高出近一倍。月正式開放供人們遊覽參觀。

重建的黃鶴樓依然屹立在武漢長江大橋旁，樓高五層，柱對徑爲三十米。這座鋼筋混凝土的建

築，每層大廳牆面上鑄嵌各種題材的大型壁畫，五層爲瞭望廳，遊客可在那裏觀賞大江景色。

今日的黃鶴樓還適用了現代化建築和裝飾設備，如設有避雷電梯、空調接

待室等，此外，還有許多依傍水的附屬建築，如仙亭亭、石照亭、詩碑廊、

休憩廳及黃鶴樓來小景等。

站在黃鶴樓最高層面目四望，天宇一碧，安乘乘黃鶴過江，又云費文偉登仙。

鶴黃鶴返惠於此，或又引梁任昉詩所謂「故人西辭黃鶴去，此地空餘黃鶴樓」。

鶴黃鶴之名乃荀爽：「可見，黃鶴是座富於神話傳奇的古代名黃武。

年（公元二二三年），當時建造在長江之濱，是供軍事上瞭望之用。到了唐代，黃鶴成爲藝人吟詩作賦、會友、宴客的場所，留下名詩千首，雄文百篇。

其中著名的詩篇有崔漪的《黃鶴樓》：

「昔人已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓。

孤帆遠影碧空盡，惟見長江天際流。」

黃鶴去不復返，白雲千載空悠悠。

晴川歷歷漢陽樹，芳草萋萋鸚鵡洲。日暮鄉關何處是，煙波江上使人愁。」

其中著名的詩篇有崔漪的《黃鶴樓》：

「昔人已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓。

孤帆遠影碧空盡，惟見長江天際流。」

到了南宋初，黃鶴樓已蕪然無存。

後來屢經兵災火災毀壞，又數度重建，而後則七毀七建，最後一次是建於清同治七年（一八六八年）。直至一九一九年，歷經二十一年，才完成重建，比清同治年間修建的高出近一倍。月正式開放供人們遊覽參觀。

重建的黃鶴樓依然屹立在武漢長江大橋旁，樓高五層，柱對徑爲三十米。這座鋼筋混凝土的建

築，每層大廳牆面上鑄嵌各種題材的大型壁畫，五層爲瞭望廳，遊客可在那裏觀賞大江景色。

今日的黃鶴樓還適用了現代化建築和裝飾設備，如設有避雷電梯、空調接

待室等，此外，還有許多依傍水的附屬建築，如仙亭亭、石照亭、詩碑廊、

休憩廳及黃鶴樓來小景等。

站在黃鶴樓最高層面目四望，天宇一碧，安乘乘黃鶴過江，又云費文偉登仙。

鶴黃鶴返惠於此，或又引梁任昉詩所謂「故人西辭黃鶴去，此地空餘黃鶴樓」。

鶴黃鶴之名乃荀爽：「可見，黃鶴是座富於神話傳奇的古代名黃武。

年（公元二二三年），當時建造在長江之濱，是供軍事上瞭望之用。到了唐代，黃鶴成爲藝人吟詩作賦、會友、宴客的場所，留下名詩千首，雄文百篇。

其中著名的詩篇有崔漪的《黃鶴樓》：

「昔人已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓。

孤帆遠影碧空盡，惟見長江天際流。」

黃鶴去不復返，白雲千載空悠悠。

晴川歷歷漢陽樹，芳草萋萋鸚鵡洲。日暮鄉關何處是，煙波江上使人愁。」

其中著名的詩篇有崔漪的《黃鶴樓》：

「昔人已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓。

孤帆遠影碧空盡，惟見長江