賀振華聲藝術研究社 銀禧大慶

冷明

本月十七日為本埠振華聲藝術研究社之銀禧紀念。為表祝賀。以誌慶典。該社假座雲裳戲院。作盛大輝煌之國劇表演。下午又假座新華大廈酒家。作聯絡僑誼之公宴。以藝術貢獻而發揚華僑社會。該社實有無限之光榮。尤具無限遠大之前途焉！

計五年前。振華聲藝術研究社。不過為一雛形之劇社。章程伊始。社員無多。經費欠給。影響力亦不大。然經廿五年來努力奮鬥。組織日形健全。人員日形繁多。機構日形尊長。藝術日形精湛。聲譽日形隆盛。貢獻更日形巨大。時至目下。其分社遍佈各埠。其成員遍佈各階層。而為華僑娛樂藝術界之巨擘。誠社會寶貴財公。其卓越之領導固功不可沒。全體社員之堪嘉精神。亦名播遐邇也。

該社不僅在提倡高尚之娛樂。發揚祖國之戲劇藝術。且向來對於公益事業。無不悉力以赴。試檢討歷年來有關華僑或加國之祝典。該社無不不參加。更無不以全力參加。華僑社會。固為其深厚之藝術成就而陶醉。即加國人民亦莫不致敬仰與愛好之忱。具見彼等技術已達爐火純青之境。聲色早蜚美善相等之地位。宜乎其為聲譽所贊譽也。

戲劇原無國界之別。絕不因語言之不同。曲調之有異。音樂之差別。而減少其對人類感情之激動力。祇須藝術與情緒。深深觀衆感海。即可使任何觀衆為之神往。為之歡呼。輾能深刻其感念。潛化其心境。昇華其情緒。是以戲劇具有易風移俗之功。潛移默化之力。誠不知不覺之間。教育羣衆。推廣文化。故金認為社會教育方法之一。而與文學。音樂。雕刻。舞蹈。建築。繪畫。電影等。同列為人間八大藝術焉。

何況讀者。戲劇在八大藝術之中。係屬於綜合藝術。包括有音樂。有舞蹈。有文學性之歌詞。有建築性之佈景。有繪畫性之服裝。故為綜合藝術最高之藝術也。今振華聲藝術研究社。既以戲劇藝術為研究中心。亦由是可知其成員均具有諸種藝術之修養。此種種修養。在個人方面。可以陶情怡性。在社會方面。則可達移風易俗之功。是以振華聲之目標。固不僅以華僑社會為努力之對象。即整個加國社會。亦將為努力之對象也。

吾人上段述及。戲劇並無國界。其感動力實超越乎種族與語言。曾憶若干年前。一意大利名演員蓋美。美人慕其技藝。於公宴席上。請其合唱一段。該演員情不可卻。遂順手取一紙面譜之。其詞至悲。感人心弦。衆皆泣不可抑。事畢演員之妻卻大笑。詰詢其故。演員妻云。適演員所讀者。並非戲劇台詞。乃一意大利文之菜單耳。衆聞其情。益羨該演員修養之深邃。此事自可作戲劇無國界例證之一。

（未完）

國樂家何名忠教授 在各路各僑團公演

各路訊。國樂家何名忠教授。既應美國方面之邀請。最近參加本埠國樂團品藝聲會表演中國音樂。尤其是將中國古典音樂。介紹給中西人士認識。本埠樂藝音樂社。參與何教授之弟演技術精湛。上期未曾報導何教授親臨該社演奏。特社長方振良。胡傳賢。及代表彭培根等極大歡迎。又昨十日下午八時。在中華會館禮堂舉行公演。免費入場。僑胞依時趨會。情況熱烈。首由中文書記余炯富招待司儀。及宣佈開會理由。繼由僑校校長陳作霖致介紹辭。並請何教授登台與衆相見。於是教授所用樂器之構造。及其由音響將何教授所用樂器之構造。及其樂曲內容。為之解釋。然後開始表演。使聽衆留下深刻印象。計此次表演節奏樂器有洞簫。南胡。月琴。揚琴。橫笛及古箏等。樂曲則有十絲禮。南曲北調。包羅古今。風格高雅。旋律優美。在座聽衆為之陶醉。每次演畢。掌聲四起。直至十時曲終人散。開幕後。由李永春主席。設酒夜於洞天酒家款待。席間談笑風生。興盡而歸云。

安省公務員會 指責政府不公

多倫度訊。安且由省公務員會會刊載稱。加合作共和同盟黨。在沙士吉瑞雲省執政。達十五年之久。均很為成功。尤以其對公務員之待遇甚佳。安且由省保守黨政府。對安且由省公務員之待遇。却為不平等之待遇。

安省勞工聯會主張。謂指責公務員。不應加工會一樣云。

不亞遜必協助 安且由省省選

沙士吉訊。安且由省自由黨領袖溫策美阿華告。反對黨領袖不亞遜。必能當選六月十一日安且由省選之一舉。

他昨在報界記者招待會中宣稱。不亞遜將必能協助省選競選工作之進行。

他應允於兩千後。完成第四〇一號公路云。

美建築業增加

華盛頓訊。據美國商務及勞工部報告稱。建築業已比去年增加。達四十二萬萬元。比一九五八年三月增多四十二萬萬元。比四月增四六萬萬元云。

錦繡芙蓉

【韓春柳】

但一種金蓮指責。吾亦知悉。然今後不再有此要求。殊知金蓮鍾愛不已。金蓮真太不識人也。但吾偶不敢輕金蓮。踏過在吾身上。證明金蓮。我須如何自處。始能令鍾愛不絕。一經指示。無不如命。」言時十指金蓮。附耳喃喃。配作表情語。蓋繼清輝之最易金蓮。直已至迷戀之地步。彼之感情。今又金蓮之支配。在與高彩烈之前。不能無金蓮之存側。但有金蓮。則彼雖盛意傾家。全盤解決。亦所無憾。金蓮仍能提綱挈領。指揮欲定曰：「吾之意見。既已表明。你可以去矣。」清輝抱持之不令其起。懇曰：「金蓮。爾不能棄我而去者。今夕不能棄我。永遠永遠。絕不能棄我的大姐。」金蓮曰：「皆由爾先欲棄我。始令吾心灰意冷。自從與君偷情之後。君之要求。我。何次吾不婉轉相從。自問對君。尚可謂無愧之至。乃君今夕尚吾提出之事。直如晴天霹靂。使我身心顫慄。故我不如離去。將爾之愛人。當加論計。看我與此何以有眼無珠。竟以清白之軀。交予如是之人也。」言已又掙扎欲起。但清輝力抱之。

一三六　太當不可測度結局明天再日

起行平錫。相與駢臥。牢抱金蓮吻面懷曰。一片樂戀之情。似忍金蓮之逸逸而去。金蓮遂不過柔聚。掙扎而呼曰：「清輝今夕如何緊緊相聚。吾從來未見爾作此態也。」清輝曰：「我亦不明其所以然。似乎感情金蓮。從吾懷抱中逸逸。以後不復與吾相親愛。與其人生之義。與茲告絕。金蓮。爾果有離我而去之日否。金蓮必以長我。」言畢相語可憐之色。果嚶嚶不已。聽清輝一番自信力若強。年少英俊。資產地位若人上。總人與親近者。如磁吸鐵。然自結合。顧今自信力薄弱。都緣楚歌四面。危機一觸即發。事業失敗。已在目前。而總人之愛己。無非在富貴榮華。富貴雖富。榮華相近。若棄相率而離。與其殺盡枝矣。寄籬清輝所最愛者為易金蓮。認為其他之總人。都可以指己而去。惟有易金蓮。必須永遠與己有。時金蓮嬌嗔微微。且瑞且笑曰：「清輝。爾耳耶。清輝抱我牢。我說不出也。一清輝在其耳上。輕輕一吻。

◎新到瓜菜種子

各地要聞

香港首創燒鵝

Sunrise 日昇 公司 有限公司 有限公司 有限