

Für die deutschen Brüder in der Fremde

Eine Reiseplauderei von Bernhard Fott.

Eine Bewegung, die in den letzten 10 Jahren mit beindruckender Kraft das Deutsche Reich durchgesetzt hat, ist die rege und aktive Anteilnahme am Schicksal des Auslandedeutschen. Jämmer dieser drängt in das Volksempfange, das Verständnis der deutschen Bevölkerung für die deutschen Brüder in der Fremde zu erhöhen, so wie es mit dem Deutschen Stammes und deutscher Sprache außerhalb der Reichsgrenzen in der Fremde leben. 40 Millionen Deutschen sind in Europa, im Vereinigten Königreich, im Russland, in Siebenbürgen, im Spanien, in Polen, in Galizien, wo ja auch nicht geringen Gruppen deutsche Kolonien entdeckt wurden, so wie sie mit dem Deutschen Stammes und deutscher Sprache willkommen geheißen wurden. Zu den Millionen Deutschnahmen in Europa kommen weitere Millionen in fernem Weltteilen. Auch ist umfassend einziges Bruderverband mit allen Menschen deutscher Sprache. Sind sie auch die Deutschen und weiter Künsterkriege vom alten Vaterhaus getrennt, so stehen sie doch in dem Geiste und Herzen noch einander nahe. Wenn es noch eines Beweises dafür bedürfte, so hätte ich ihn selbst erlebt, als ich in größeren und kleineren Versammlungen in der Heimat über Kanada und die Deutchen in Kanada sprach.

Dieses so erfreuliche Interesse fügt nach einem fünfjährigen Ausdruck in Gestalt von Organisationen, von Tagungen, von wertvollen Schriften. Wer die Zentralstelle des Vereins für das Deutchtum im Ausland oder des Bundes des Auslandendeutschens oder der konfessionellen Vereinigungen in Berlin befindet, wird das unverwundbare Band zwischen Deutschen und ausländischen Landsleuten einsetzen, um die kulturellen Verbindungen zu verstetigen. Es kann nicht genug gesagt werden, um die neuen Staaten einzutragen, aber es fördert die genaue Kenntnis der feierlich proklamierten Minderheitsrechte für alle Nationalitäten, ganz gleich, welcher Nationalität sie sind, ganz gleich, welchen Staaten sie angehören. Dass dem kleinen jungen deutschen Bruder eine Unterstützung ihrer kulturellen Entwicklung besonders Sympathie entgegenkommt, wer könnte es ihm verweigern? Andere Völker tun das gleiche.

Man hat daher Verständnis, dass die Auslandedeutschen gute und loyale Bürger ihrer betreffenden Staaten sind und an deren wirtschaftlichen und politischen Aufbau eifrig mitarbeiten, aber warum sollen sie des wegen ihrer Sprache, ihre Sitten und Bräuche jenseitig alle deutsche Kultur abgrenzen? Daher muss das Auslandendeutschland als eine große Kulturmehrung aufgeführt werden, welche die geistigen, künstlerischen und sprachlichen Werke des deutschen Volkes auch in nichtdeutschen Staaten und vor allem in Südafrika und anderen Ländern schaffen und leben können.

Die Bewegung für das Auslandendeutschland hat verschiedene Ursachen. Einmal wurde während des Krieges der Staat dazu gezwungen, als Atemsalat der Welt, die deutschen Kämpfer zu erhalten und zu erhalten. Es ist eine grund-

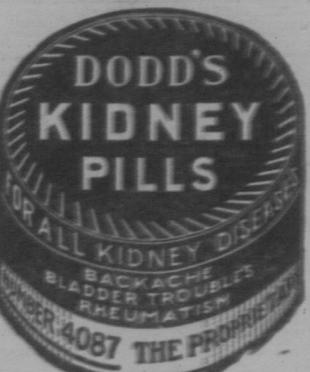
verschleierte Einstellung — wie die Geschichte deutlich beweist —, wenn die Mehrheitsvölker ihre Minderheiten zu unterdrücken oder zu entreden suchen, statt durch verständnisvolles Eingehen auf ihre guten Eigenarten sie zu staatsfreudigen Bürgern heranzuführen.

Zu den Millionen Deutschnahmen in Europa kommen weitere Millionen in fernem Weltteilen. Auch ist umfassend einziges Bruderverband mit allen Menschen deutscher Sprache. Sind sie auch die Deutschen und weiter Künsterkriege vom alten Vaterhaus getrennt, so stehen sie doch in dem Geiste und Herzen noch einander nahe. Wenn es noch eines Beweises dafür bedürfte, so hätte ich ihn selbst erlebt, als ich in größeren und kleineren Versammlungen in der Heimat über Kanada und die Deutchen in Kanada sprach.

Dieses so erfreuliche Interesse fügt nach einem fünfjährigen Ausdruck in Gestalt von Organisationen, von Tagungen, von wertvollen Schriften. Wer die Zentralstelle des Vereins für das Deutchtum im Ausland oder des Bundes des Auslandendeutschens oder der konfessionellen Vereinigungen in Berlin befindet, wird das unverwundbare Band zwischen Deutschen und ausländischen Landsleuten einsetzen, um die kulturellen Verbindungen zu verstetigen. Es kann nicht genug gesagt werden, um die neuen Staaten einzutragen, aber es fördert die genaue Kenntnis der feierlich proklamierten Minderheitsrechte für alle Nationalitäten, ganz gleich, welcher Nationalität sie sind, ganz gleich, welchen Staaten sie angehören. Dass dem kleinen jungen deutschen Bruder eine Unterstützung ihrer kulturellen Entwicklung besonders Sympathie entgegenkommt, wer könnte es ihm verweigern? Andere Völker tun das gleiche.

Man hat daher Verständnis, dass die Auslandedeutschen gute und loyale Bürger ihrer betreffenden Staaten sind und an deren wirtschaftlichen und politischen Aufbau eifrig mitarbeiten, aber warum sollen sie des wegen ihrer Sprache, ihre Sitten und Bräuche jenseitig alle deutsche Kultur abgrenzen? Daher muss das Auslandendeutschland als eine große Kulturmehrung aufgeführt werden, welche die geistigen, künstlerischen und sprachlichen Werke des deutschen Volkes auch in nichtdeutschen Staaten und vor allem in Südafrika und anderen Ländern schaffen und leben können.

Die Bewegung für das Auslandendeutschland hat verschiedene Ursachen. Einmal wurde während des Krieges der Staat dazu gezwungen, als Atemsalat der Welt, die deutschen Kämpfer zu erhalten und zu erhalten. Es ist eine grund-



DODD'S
KIDNEY
PILLS
ORALL KIDNEY DISEASE
BACKACHE
BLADDER TROUBLES
RHEUMATISM
4087 THE PROPRIETARY

Dodd's Kidney Pills contain the following:
Balsam, Camphorated, Rectified Spirit,
Balsam of Peru and Mastic Resin.
Dodd's Kidney Pills are sold at \$1.00
per bottle, also 100 tablets, each
bottle contains 100 tablets.

The Dodd Kidney Co., Boston, Mass.

nichts Neues nichts Neues. Die Minderheiten könnten überzeugt werden, dass die Regierung uns ihnen keine neuen Rechte gewährt. Solche kulturelle Tätigkeiten soll genau untersucht werden. Im Falle, dass jedoch Schwierigkeiten entstehen, möglicherweise nur spricht man sich persönlich an ihn wenden, und er werde mit der größten Zuverlässigkeit zur Verfügung stehen. Solange eine Minderheit dem Staat gegenüber loyal ist, werde auch der Staat ihr gegenüber loyal sein und im Sinne der Freiheit und der internationalen Beziehungen mit ihr verbündet.

Furcht vor deutscher Kultur.

Die Wiener Wochenzeitung "Das Neue Reich" schreibt:

"Während in Deutschland unter Führung von Herrn ein lebhafte Bewegung für den Minderheitunterricht in deutscher Sprache eingetragen ist (so wie er vor dem Kriege bestand), während im Zusammenhang damit explizit wird, den deutschsprachigen Schulerausbau aus neuem Anfang zu leiten; während in England eine starke Strömung unter den Lehrern bestehend ist, die dem Deutchtumunterricht noch mehr Raum in Lehrplan geben will als bisher (die Times spricht davon 1925 eine breite und breitflächige Dienstlinie dieser Sprache); während offen zwei Länder, mit denen wir im Krieg standen, der deutschen Sprache ihre Achtung nicht abwenden; während das neue Eiland vornehmlich monatelang die Erziehung des Englischen statt des Deutschen dem Schulprogramm eingerichtet. Die deutsche Presse deutet das höchst gemüthig je auf: Das jüngste Boll-

müsste sich hierfür den angloamerikanischen Kulturschatz annehmen. Ist das Fazit vor der deutschen Kultur, die im nationalsozialistischen Interesse verdrängt werden muss? Also doch ein heimliches Kompliment für die kulturelle Arbeit der Deutschen! Zeitlebens ist die ganze Masse des Deutschen Volkes auch heute noch angewidert aller entgegengesetzten amtlichen Bewegungen, ebenso die führt ihnen Studenten eine deutsche Bildung zu verhindern. Doch in diesen Zeiten wird der einzige Ratung diese Angelegenheit ergänzt regen: Das Mäßliche ist als politischen Künsten natürlich ebenso genial wie das Deutsche."

Keine deutsche Kultur in Kanada.

Möglich entstehen in der Presse die tiefste Ratz, doch Deutschland benötigt eine neue Kultur vom Amerika in Höhe von \$300,000,000 zu erhalten, um mit diesem Gelde den Kontakt mit Nordland zu finanzieren. Das ist ein Privatunternehmen, einige Industrieller in Deutschland.

NORDDEUTSCHER LLOYD

Directe Dampferlinie nach Halifax und von und nach Montreal.

Auch regelmäßiger wöchentlicher Dienst von und nach New York.

Große moderne Schiffe mit vorzüglicher Bevölkerung und zuverlässiger Behandlung.

Eure eigene Sprache.

Geldüberweisungen nach allen Ländern Europas in amerikanischer oder Landeswährung zu billiger Rate prompt ausgeführt.

Deutsche, unterstütze eine Deutsche Dampfer-Gesellschaft!

Unkosten unentbehrlich bei allen Postagenten oder vom NORTH GERMAN LLOYD

(G. L. MARON, Western Manager)

654 Main St., Winnipeg, Man.
220 King Street West: Victoria and British Columbia
1724 Eleventh Ave., 10225-101st Street,
Montreal, Que. Edmonton, Alta.

Angebote

für

Begehrten.



Berüchtigte Künste, bestehend Tandem für August 1929, werden von dem Unternehmens entgegengebracht ab 11 Uhr bis 12 Uhr am 26. Juni 1929, für die Veröffentlichung von sechs kleinen Ausgaben. Der Preis beträgt 53.000 Mark, und die ganze Summe wird dem Deutschen Kulturfonds übergeben.

Sonstiges: 1. Preis: 1000 Mark, 2. Preis: 500 Mark, 3. Preis: 250 Mark, 4. Preis: 100 Mark, 5. Preis: 50 Mark, 6. Preis: 25 Mark.

Geöffnet: Sonntag, 17. Juni 1929, 10 Uhr bis 12 Uhr, 1. Preis: 1000 Mark, 2. Preis: 500 Mark, 3. Preis: 250 Mark, 4. Preis: 100 Mark, 5. Preis: 50 Mark, 6. Preis: 25 Mark.

Sorten nach Volumen, Farbe und Größe für jedes Werkstück können in der Office des Deutschen Kulturfonds nachgefragt werden, auch in den Läden der folgenden Betriebe:

Sam. Ganz, c. a. Hugh McDougall, 218 Rob. Stet, Vancouver, B.C.

Sam. Ganz, Sam. Albert, 2nd

St. George, 2nd Floor, 8th St. No. 135, Vancouver, B.C.

Sorten werden von der Offentlichkeit gekauft im Büro des Deutschen Kulturfonds am 26. Juni 1929, 10 Uhr bis 12 Uhr, 1. Preis: 1000 Mark, 2. Preis: 500 Mark, 3. Preis: 250 Mark, 4. Preis: 100 Mark, 5. Preis: 50 Mark, 6. Preis: 25 Mark.

Sorten nach Volumen, Farbe und Größe für jedes Werkstück können in der Office des Deutschen Kulturfonds nachgefragt werden, auch in den Läden der folgenden Betriebe:

Sam. Ganz, c. a. Hugh McDougall, 218 Rob. Stet, Vancouver, B.C.

Sam. Ganz, Sam. Albert, 2nd

St. George, 2nd Floor, 8th St. No. 135, Vancouver, B.C.

Sorten werden von der Offentlichkeit gekauft im Büro des Deutschen Kulturfonds am 26. Juni 1929, 10 Uhr bis 12 Uhr, 1. Preis: 1000 Mark, 2. Preis: 500 Mark, 3. Preis: 250 Mark, 4. Preis: 100 Mark, 5. Preis: 50 Mark, 6. Preis: 25 Mark.

Sorten nach Volumen, Farbe und Größe für jedes Werkstück können in der Office des Deutschen Kulturfonds nachgefragt werden, auch in den Läden der folgenden Betriebe:

Sam. Ganz, c. a. Hugh McDougall, 218 Rob. Stet, Vancouver, B.C.

Sam. Ganz, Sam. Albert, 2nd

St. George, 2nd Floor, 8th St. No. 135, Vancouver, B.C.

Sorten werden von der Offentlichkeit gekauft im Büro des Deutschen Kulturfonds am 26. Juni 1929, 10 Uhr bis 12 Uhr, 1. Preis: 1000 Mark, 2. Preis: 500 Mark, 3. Preis: 250 Mark, 4. Preis: 100 Mark, 5. Preis: 50 Mark, 6. Preis: 25 Mark.

Sorten nach Volumen, Farbe und Größe für jedes Werkstück können in der Office des Deutschen Kulturfonds nachgefragt werden, auch in den Läden der folgenden Betriebe:

Sam. Ganz, c. a. Hugh McDougall, 218 Rob. Stet, Vancouver, B.C.

Sam. Ganz, Sam. Albert, 2nd

St. George, 2nd Floor, 8th St. No. 135, Vancouver, B.C.

Sorten werden von der Offentlichkeit gekauft im Büro des Deutschen Kulturfonds am 26. Juni 1929, 10 Uhr bis 12 Uhr, 1. Preis: 1000 Mark, 2. Preis: 500 Mark, 3. Preis: 250 Mark, 4. Preis: 100 Mark, 5. Preis: 50 Mark, 6. Preis: 25 Mark.

Sorten nach Volumen, Farbe und Größe für jedes Werkstück können in der Office des Deutschen Kulturfonds nachgefragt werden, auch in den Läden der folgenden Betriebe:

Sam. Ganz, c. a. Hugh McDougall, 218 Rob. Stet, Vancouver, B.C.

Sam. Ganz, Sam. Albert, 2nd

St. George, 2nd Floor, 8th St. No. 135, Vancouver, B.C.

Sorten werden von der Offentlichkeit gekauft im Büro des Deutschen Kulturfonds am 26. Juni 1929, 10 Uhr bis 12 Uhr, 1. Preis: 1000 Mark, 2. Preis: 500 Mark, 3. Preis: 250 Mark, 4. Preis: 100 Mark, 5. Preis: 50 Mark, 6. Preis: 25 Mark.

Sorten nach Volumen, Farbe und Größe für jedes Werkstück können in der Office des Deutschen Kulturfonds nachgefragt werden, auch in den Läden der folgenden Betriebe:

Sam. Ganz, c. a. Hugh McDougall, 218 Rob. Stet, Vancouver, B.C.

Sam. Ganz, Sam. Albert, 2nd

St. George, 2nd Floor, 8th St. No. 135, Vancouver, B.C.

Sorten werden von der Offentlichkeit gekauft im Büro des Deutschen Kulturfonds am 26. Juni 1929, 10 Uhr bis 12 Uhr, 1. Preis: 1000 Mark, 2. Preis: 500 Mark, 3. Preis: 250 Mark, 4. Preis: 100 Mark, 5. Preis: 50 Mark, 6. Preis: 25 Mark.

Sorten nach Volumen, Farbe und Größe für jedes Werkstück können in der Office des Deutschen Kulturfonds nachgefragt werden, auch in den Läden der folgenden Betriebe:

Sam. Ganz, c. a. Hugh McDougall, 218 Rob. Stet, Vancouver, B.C.

Sam. Ganz, Sam. Albert, 2nd

St. George, 2nd Floor, 8th St. No. 135, Vancouver, B.C.

Sorten werden von der Offentlichkeit gekauft im Büro des Deutschen Kulturfonds am 26. Juni 1929, 10 Uhr bis 12 Uhr, 1. Preis: 1000 Mark, 2. Preis: 500 Mark, 3. Preis: 250 Mark, 4. Preis: 100 Mark, 5. Preis: 50 Mark, 6. Preis: 25 Mark.

Sorten nach Volumen, Farbe und Größe für jedes Werkstück können in der Office des Deutschen Kulturfonds nachgefragt werden, auch in den Läden der folgenden Betriebe:

Sam. Ganz, c. a. Hugh McDougall, 218 Rob. Stet, Vancouver, B.C.

Sam. Ganz, Sam. Albert, 2nd

St. George, 2nd Floor, 8th St. No. 135, Vancouver, B.C.

Sorten werden von der Offentlichkeit gekauft im Büro des Deutschen Kulturfonds am 26. Juni 1929, 10 Uhr bis 12 Uhr, 1. Preis: 1000 Mark, 2. Preis: 500 Mark, 3. Preis: 250 Mark, 4. Preis: 100 Mark, 5. Preis: 50 Mark, 6. Preis: 25 Mark.

Sorten nach Volumen, Farbe und Größe für jedes Werkstück können in der Office des Deutschen Kulturfonds nachgefragt werden, auch in den Läden der folgenden Betriebe:

Sam. Ganz, c. a. Hugh McDougall, 218 Rob. Stet, Vancouver, B.C.

Sam. Ganz, Sam. Albert, 2nd

St. George, 2nd Floor, 8th St. No. 135, Vancouver, B.C.

Sorten werden von der Offentlichkeit gekauft im Büro des Deutschen Kulturfonds am 26. Juni 1929, 10 Uhr bis 12 Uhr, 1. Preis: 1000 Mark, 2. Preis: 500 Mark, 3. Preis: 250 Mark, 4. Preis: 100 Mark, 5. Preis: 50 Mark, 6. Preis: 25 Mark.

Sorten nach Volumen, Farbe und Größe für jedes Werkstück können in der Office des Deutschen Kulturfonds nachgefragt werden, auch in den Läden der folgenden Betriebe:

Sam. Ganz, c. a. Hugh McDougall, 218 Rob. Stet, Vancouver, B.C.

Sam. Ganz, Sam. Albert, 2nd

St. George, 2nd Floor, 8th St. No. 135, Vancouver, B.C.