

[Text]

The Chairman: Yes, certainly. Until we find out whether I have a reply to that and what are the rules of such a matter.

Mr. Friesen: Could we have another meeting of the steering committee after this one, so we can deal with the loose ends and the open spaces?

The Chairman: Certainly. Is that agreeable to Mr. Symes, Mrs. Appolloni and Mr. Daudlin?

Statutory Instruments is in here at 11 a.m., but we can get together at the end to figure out some place close by where we can do it.

May we proceed then? I will get back again as I said, Mr. Herbert, to you and the point you make.

Mr. Douglas: Is it possible, Mr. Chairman to get a written list of those meetings and times?

The Chairman: Yes.

If I may, it is my pleasure this morning to introduce our witnesses to you. Of course, you all know the secretary of State, Mr. Roberts. As well he has his Under Secretary, Mr. André Fortier, with him. We have the Senior Assistant Under Secretary, Mr. G. T. Rayner, and Mr. Peter Roberts; Mr. Roberts is the Assistant Under Secretary, Cultural Affairs.

Mr. Roberts do you have a statement to make?

Hon. J. Roberts (Secretary of State): No, I do not. I am at your disposition. I apologize for the difficulties that my schedule has posed to you in organizing your meetings. I will try to answer any questions that you present to me.

The Chairman: We are looking for questioners. I cannot believe it. I am sorry, Mr. Friesen.

Mr. Friesen: Mr. Chairman, I am sorry that the Minister does not have a statement. It was my understanding that he would have something to say about a film policy. We had talked about that the other evening and I suggested that he say something about a film policy. So I am disappointed that he is not shedding some light on what his intentions are in that area because I think he is very active in this matter and it would help the work of the Committee if he would give us some inside information. I take it then it is not his intention to say anything about that this morning.

Mr. Roberts (St. Paul's): No. I am quite happy to talk about it. It is true that we did have a conversation about film policy. I did not realize that you thought I would necessarily make a statement about it today flowing from that but I am very happy to respond to the question. We have indeed been looking at film policy and have brought forward proposals to Cabinet. The subject, of course, is a long and complicated one. It involves a variety of agencies of the federal government in terms of what the government is doing in relation to film policy: the National Film Board, the Canadian Film Develop-

[Translation]

est pas permis d'étudier le poste de 8 millions destiné à la société Radio-Canada.

Le président: Tout à fait. Il nous faudra savoir si j'ai reçu une réponse à cela et quelles sont les règles en la matière.

M. Friesen: Le comité directeur pourrait-il se réunir par la suite afin de régler tous les problèmes qui pourraient se poser?

Le président: Mais bien sûr. M^{me} Appolloni et MM. Symes et Daudlin sont-ils d'accord?

Le Comité des textes réglementaires se réunit dans cette pièce à 11 heures, mais, à la fin de la séance, nous pouvons choisir un local où nous pourrions nous réunir à cette fin.

Pouvons-nous maintenant poursuivre nos travaux? Comme je vous l'ai signalé, monsieur Herbert, nous reviendrons sur le point que vous avez soulevé.

M. Douglas: Monsieur le président, serait-il possible d'obtenir une liste par écrit des dates de réunion, ainsi que des sujets qui y seront traités?

Le président: Bien sûr.

Si vous me le permettez, je vais vous présenter nos témoins d'aujourd'hui. Bien sûr, vous connaissez tous le secrétaire d'État, M. Roberts. Il est accompagné de son sous-secrétaire, M. André Fortier, ainsi que de M. G. T. Rayner, sous-secrétaire d'État adjoint, et de M. Peter Roberts, sous-secrétaire d'État adjoint pour les affaires culturelles.

Monsieur Roberts, avez-vous une déclaration à faire?

L'hon. J. Roberts (secrétaire d'État): Non, monsieur le président. Je suis à votre disposition pour les questions. Je vous prie de m'excuser pour les difficultés que vous avez eues à cause de nous pour organiser vos réunions. Je m'efforcerai de répondre à toutes les questions que vous voudrez bien me poser.

Le président: J'attends que des membres veulent bien poser des questions. Je n'en crois pas mes oreilles, ni mes yeux. Oh! excusez-moi, monsieur Friesen.

M. Friesen: Monsieur le président, je regrette que le ministre n'ait pas de déclaration à faire. Je pensais qu'il aurait quelques mots à dire à propos de la politique en matière de cinématographie. Nous en avons parlé l'autre soir, et j'ai proposé qu'il nous fasse une déclaration à ce sujet. Je regrette donc qu'il ne nous indique pas quelles sont ses intentions dans ce domaine. En effet, comme il est très actif à ce sujet, il serait bon pour le Comité qu'il nous donne quelques renseignements. Je suppose donc qu'il n'a pas l'intention de dire quoi que ce soit à ce sujet ce matin.

M. Roberts (St. Paul's): Détrompez-vous, je suis tout à fait prêt à en parler. Certes, nous avons parlé de la politique en matière de cinématographie. Je ne savais pas que vous auriez aimé entendre une déclaration à ce propos ce matin, mais je serais tout à fait heureux de répondre à votre question. Nous sommes en train d'élaborer une politique en matière de cinématographie et nous avons formulé des propositions au Cabinet. Bien sûr, il s'agit d'un sujet très long et très complexe, qui requiert la participation de toute une série d'organismes du gouvernement fédéral, à savoir l'Office national du film, la