

mé, l'examina un instant à la lumière du gaz et se détourna sans rien dire. Puis elle le remit doucement dans les bras de Hilda. — Mademoiselle Hilda, dit-elle d'une voix entrecoupée, ne pleurez pas ; mais vous l'avez retrouvé trop tard... Ne voyez-vous pas que le pauvre petit chien est mort ? ANSTREY.

Le Canard MONTREAL, 28 JUN 1884.

Le CANARD paraît tous les samedis. L'abonnement est de 50 centimes par année, invariablement payable d'avance. On ne prend pas d'abonnement pour moins d'un an. Nous le vendons aux agents huit centimes la douzaine, payable tous les mois.

Vingt pour cent de commission accordé à toute personne qui nous fera parvenir une liste de cinq abonnés ou plus.

Annonces : l'insertion, centimes par ligne ; chaque insertion subséquente, cinq centimes par ligne. Conditions spéciales pour les annonces à long terme.

Mons. A. H. Gervais, de Haverhill, Mass. est autorisé à prendre des abonnements.

FILIAFFAULT & ROBIN, Editeurs-Propriétaires, No 25 Rue St. Gabriel.

Boite 355.

Nos Primes

Le tirage du dernier numéro du CANARD (14 juin) a eu lieu à la salle de M. Moricau, No. 800 Rue St Joseph, Ste Ounégonde. Voici les numéros gagnants :

Premier prix (cinq piastres)

8562

Table listing prize numbers and amounts: Deuxième prix... Une piastre... No. 997; Troisième prix... No. 2134; Quatrième prix... No. 7437; Cinquième prix... No. 4937; Sixième prix... No. 6023; Septième prix... Cinquante cents... No. 0724; Huitième prix... No. 8241; Neuvième prix... No. 0577; Dixième prix... No. 0922; Onzième prix... No. 8023; Douzième prix... No. 8020; Treizième prix... No. 4460; Quatorzième prix... No. 3314; Quinzième prix... No. 383; Seizième prix... No. 1550; Dix-septième prix... No. 3041; Dix-huitième... No. 0988; Dix-neuvième... No. 5034; Vingtième... No. 1899; Vingt-unième... No. 870; Vingt-deuxième... No. 857; Vingt-troisième... No. 0755; Vingt-quatrième... No. 0690; Vingt-cinquième... No. 3067; Vingt-sixième... No. 7419; Vingt-septième... No. 0577; Vingt-huitième... No. 4552; Vingt-neuvième... No. 1568; Trentième... No. 985; Trente-unième... No. 1460; Trente-deuxième... No. 3851; Trente-troisième... No. 2047; Trente-quatrième... No. 4578; Trente-cinquième... No. 5328; Trente-sixième... No. 8053.

Les numéros suivants du 7 juin ont été présentés au bureau et les primes ont été payées.

No. 7659, F. Leblond, peintre, 1010 Ste Claire, habite chez M. Louis Lecour.

No. 2617, M. Vital Naudel, 534 rue Ontario.

No. 1122, Jos. Collette, peintre, 191 St Charles Berromes, Montréal.

No. 6011, Nap. Gouvéaux, 106 rue Amherst.

No. 4190, A. Valade, chopinier, 136 rue Murray.

No. 3062, Maranda, 350 rue des Joyeux.

Le prochain tirage (Canard du 21 juin) aura lieu à la salle de M. Moricau, No. 800 Rue St Joseph, Ste Junégonde, lundi prochain le 23 juin à 7 1/2 hrs. p. m.

Abonnez-vous au MONDE ILLUSTRÉ, le seul journal illustré publié au Canada.

Les Noces d'Or de la St Jean-Baptiste, grande procession etc.

Montréal, à l'occasion de la St Jean-Baptiste a été affligé de deux journaux illustrés. Ces feuilles étaient loin de donner satisfaction au public.

La Patrie et le Journal du Dimanche ont empiété sur le domaine du Canard et ils ont pataugé dans les ornières de l'art.

Le Canard seul, comme tout le monde le sait a le monopole de la gravure artistique à Montréal.

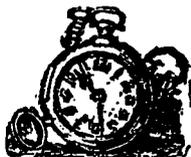
Il a, à sa disposition toute une armée de dessinateurs, et de graveurs d'un talent hors ligne.

Il les a mis sur pied pendant la semaine de la St Jean-Baptiste et aujourd'hui il publie un numéro gala avec des illustrations qui ont une supériorité incontestable sur celles de MM. Dancoeur et Beaugrand.

Notre premier dessin représente le stage de Terrebonne amenant des excursionnistes au Glasgow Hotel la veille de la grande procession.



Au moment où la procession a passé devant le Windsor nous avons regardé l'heure à la montre que notre grand-père portait en 1834 au premier banquet de la St Jean-Baptiste. Il était dix heures et demie précises.



La montre de 1834.

Nous avons remarqué peu de maisons qui n'étaient pas décorées. Nous les avons esquissées afin de les exposer à la critique de nos lecteurs.



Les maisons non décorées.

Nous avons beaucoup admiré les décorations de la Patrie.



L'ouvrier de M. B. avgrard était artistiquement exécuté.

Nous n'avons pas approuvé la manière dont le grand Vicaire avait décoré la façade des bureaux de l'Étendard.

Les ombreux de la royauté étaient très mal exécutés. Nos lecteurs peuvent en juger par les vignettes ci-dessous qui les représentent avec assez de fidélité.



Nous avons réussi à nous procurer la tête dans laquelle a germé l'idée de faire replier la procession.



Cette binotte devra passer à la postérité.

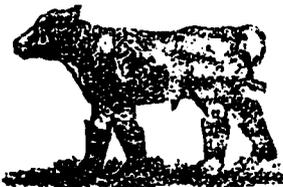
Il y a eu un canadien qui n'a pas eu le cœur de marcher dans les rangs de la grande procession. Le voici. C'est



Chiniquy.

Ça prouve qu'il lui reste encore quelque chose de bon.

Il y avait un veau dans la procession.



Et son oncle.

Nous continuons à dépouiller les cartons de nos artistes et nous y trouvons les dessins suivants :



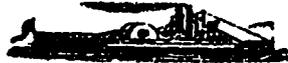
La vraie Hante du Drapeau de Carillon que Québec a refusé de nous prêter.



La gravure ci-dessus représente un canadien de l'Ouest qui court après une pension raisonnable à Montréal pendant les fêtes de la St Jean-Baptiste.



Le docteur Mount, premier commissaire-ordonnateur à cheval.



Procession des étambots.

COUACS

—Pas tant que ça !... Elle pose toute la journée chez des peintres... Et j'en suis débarrassé !...

On vient de découvrir une nouvelle comète qui ne manquera pas de soulever beaucoup de discussions dans le monde des savants. Les uns vont prétendre que c'est celle qui nous a visités il y a deux ans, les autres soutiendront que c'est la comète de 1842. Toutes les commères prétendront que c'est un signe de guerre. Cette comète est visible tous les soirs ; elle paraît juste au-dessus du magasin de MM. DEROME & LEFRANÇOIS, les populaires chapeliers de la rue Ste Catherine. Qu'on se hâte donc d'aller rendre visite à ces messieurs. Non seulement ils se feront un plaisir de vous montrer la comète, mais ils vous feront de plus cadeau d'un superbe chapeau de soie ou d'un magnifique pull-over. Ces messieurs ne vendent pas, ils donnent.

Un curieux demandant à un journal de Boston quels étaient les neuf points de loi, a reçu la réponse suivante :

- 1 Beaucoup d'argent ; 2 Beaucoup de patience ; 3 Une bonne cause ; 4 Un bon avocat ; 5 Un bon défendeur ; 6 De bons témoins ; 7 Un bon jury ; 8 Un bon juge ; 9 Beaucoup de chance.

M. J. B. BUREAU, vient de recueillir la succession de M. Joseph Morache, comme propriétaire du restaurant au CANARD, No. 920 rue Ste Catherine.

C'est un bel héritage qu'il a l'intention de faire valoir dans l'intérêt du public. M. J. B. BUREAU tiendra son établissement à la hauteur de sa réputation c'est-à-dire qu'il y aura toujours bon vin, bons cigares, cabarets particuliers, pour réunions d'amis, enfin le confort d'une maison de première classe.

Les hôteliers se sont tous donnés la main pour doubler le prix de la pension pendant la semaine de la St Jean-Baptiste.

Cassepelle a donné dans le mouvement comme les autres. Au lieu de charger deux sous le bout il a chargé quatre sous.

M. M. L. Duvernay, fils du fondateur de la société St Jean-Baptiste, vient de publier une photographie donnant les noms des présidents et chapelains de l'Association St Jean-Baptiste, depuis sa fondation jusqu'à la date de cette année.

Nous ne saurions trop louer M. Duvernay de l'heureuse idée qu'il a eue de publier cette photographie. C'est, à notre avis, le meilleur souvenir qu'on puisse conserver du cinquantenaire de notre belle société.

La nomenclature des dignitaires figure sous la forme d'un arbre généalogique. Sur le tronc se trouve le portrait du fondateur, feu Ludger Duvernay, et au faite de l'arbre, celui du Phon. juge Loranger, le président actuel. Sur les rameaux se détachent les noms et portraits des anciens présidents et chapelains.

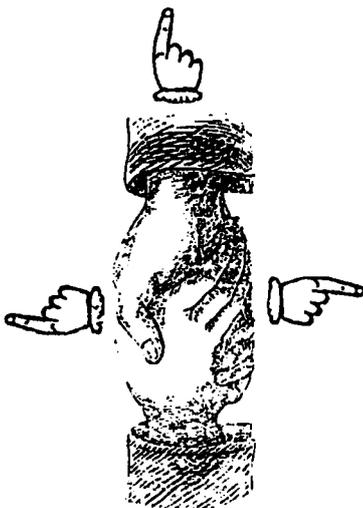
C'est un souvenir qu'aimeront à conserver tous ceux qui assisteront à la célébration de notre fête nationale.

M. Larin a exécuté la photographie d'une manière remarquable, il a su parfaitement interpréter l'idée du fils du fondateur de la St Jean-Baptiste.

Cette photographie est en vente chez tous les libraires, au prix de 25 cts.

Depuis quelque temps il est rare de voir un promeneur qui passe sur la rue St Laurent sans s'arrêter un instant devant les splendides vitrines de MM. LORGE & Cie chapeliers. Cela n'a rien d'étonnant, car les chapeaux exposés dans ces vitrines sont réellement merveilleux. On admire surtout les chapeaux de soie et les "pull-over" dont MM. LORGE & Cie font une spécialité. Les prix défient toute compétition ; qu'on aille s'en convaincre, en faisant une visite au No. 21 de la rue St Laurent.

Il y a encore un bon choix de tapis bruxellois, tapis et impériaux, ainsi que d'un bon prélat anglais, américain et canadien au Syndicat Canadien DUPUIS & Cie, 605 Rue Ste Catherine, coin de la rue Amherst à la boucle d'or.



Le club des Petites Minteaux figurant dans les rangs de la procession.



Danse à bord du Berthier pendant le voyage au clair de la lune.



Une petite princesse du sang qui était trop indisposée pour assister au carnaval.



LA COMMISSION ROYALE

Un chameau peut travailler sept ou huit jours sans boire. Sous ce rapport il diffère radicalement de l'homme qui, lui, peut boire sept ou huit jours sans travailler.