

Paris, 24 septembre 1871.

Mon cher monsieur,

Je viens d'écrire à Mgr l'évêque du Mans, à M. de Vanssay et à M. Gallienne, pour appuyer votre candidature. Soyez tranquille, je l'ai fait fortement, mais discrètement. Maintenant, laissons l'affaire au bon Dieu. Nous nous sommes aidés ; il aidera si c'est bon.

Je voudrais savoir pourquoi vous m'appellez si long monsieur le rédacteur en chef. Si c'est à cause de la grandeur de cette dignité, alors pourquoi ne me donnez-vous pas tout de suite de l'Excellence ? Devrai-je vous le rendre, quand vous serez aussi monsieur le rédacteur en chef ? Laissez ce formalisme. Il est bon d'être poli, mais il faut éviter l'emphase de la politesse, et tout ce qui sent l'obséquiosité. Cela est à fuir, comme la familiarité incongrue. Je ne suis pas d'ailleurs votre rédacteur en chef, et cette qualité ne me suit nullement dans la vie privée. Vous me devez le *monsieur*, ni plus ni moins.

Elevez-vous au-dessus des alarmes de Mme Quid'beuf, et faites-lui voir sur la carte que le Mans est sa patrie, tout comme le Neubourg. Ajoutez que le pays chrétien est celui où Dieu nous donne une besogne plus utile et où nous gagnons mieux le pain de nos enfants.

Votre bien dévoué,

LOUIS VEUILLOT.

* *

J'ai entre les mains plusieurs autres lettres qui ont précédé ou suivi celles-là. Il en est même que je me ferai un devoir d'envoyer à *l'Univers*, parce qu'elles sont une partie de son histoire. Mais aujourd'hui c'est le rédacteur du *Journal du Mans* qui, en versant des larmes, a voulu payer dans *l'Univers* à M. Veillot mort, la dette de reconnaissance dont il avait été si heureux de s'acquitter envers M. Veillot vivant, dans le premier numéro de la feuille à la rédaction de laquelle il l'avait appelé,

LÉON QUID'BEUF.

* *

Le numéro hebdomadaire du *Monde* reproduit les lettres inédites de M. Louis Veillot déjà publiées par *l'Univers* et ajoute :

Nous terminerons par la publication d'une lettre complètement inédite, que nous avons entre les mains. Voici dans quelles circonstances elle fut écrite.