

La coiffure féminine



gracieux. Dans ces cheveux bouffants aux coquettes ondulations, se posent des noeuds de velours noir dont la matité, avivant l'or des cheveux blonds, accentue les reflets des cheveux sombres. On y pique des peignes plus ou moins riches, des épingles, etc.

Le soir seulement, peignes et épingles sont de vrais bijoux. Il est mieux de les choisir simples durant le jour. L'écaille vraie ou en imitation est très portée; l'écaille blonde fait un joli contraste sur les têtes casquées de cheveux couleur de nuit; elle est une charmante harmonie dans les cheveux dorés.

Le bon ton déconseille les ornements trop riches; un peu d'or ou de rares pierres, à moins que l'on ne préfère les peignes sans garnitures du tout.

Nous donnons ici quelques modèles de coiffures afin d'indiquer l'allure générale vers laquelle on tend.

Des coques joliment enlacées, comme dans notre figure No 1, font très bien, mais comme on combine l'arrangement selon la longueur et l'épaisseur de la chevelure, chaque personne peut conserver son originalité. Cette façon de se coiffer est très avantageuse aux personnes ayant la figure ronde et le front quelque peu abaissé; les larges bandeaux

égaux et relevés au-dessus des oreilles en bouffants, font un effet des plus gracieux.

En dehors du chignon proprement dit, il faut voir comment on doit disposer les cheveux par-devant. Le bouffant ou auréole, tel que le montre notre figure No 2 est seyant à beaucoup de personnes; on le soutient volontiers par des "crêpes" (bourrures), mais ce n'est point indispensable; certaines personnes se coiffent de façon par-



5. Coiffure basse avec bouffant auréole sur le front : convenant à une toute jeune fille.

La grosse touffe roulée sur le front se recommande surtout à des cheveux très blonds. Des cheveux bruns durcirait une physionomie fine, piquante et riieuse. C'est la coiffure des beaux yeux bleus, aux regards angéliques, des yeux noirs languissants. Elle comporte une chevelure très abondante, se massant naturellement sans qu'il y ait lieu de recourir aux habiletés du postiche.

Les cheveux préparés en larges ondulations très vagues s'enroulent mollement et se réunissent assez bas sur la nuque en un chignon volumineux, mais n'offrant que des lignes indéterminées. Ce qui caractérise cette coiffure, c'est la raie qui partage les cheveux au-dessus de l'œil gauche, et d'où s'échappe une boucle mutine qui retombe sur le front.

Pour les jeunes filles qui commencent à se faire un chignon, et qui ne veulent pas avoir la nuque entièrement dégagée, nous conseillons la coiffure No 5. Les cheveux sont partagés d'une oreille à l'autre pour faire le bouffant du

devant; ils rejoignent le chignon derrière. Cette coiffure est très gracieuse; avec une toilette décolletée on peut remplacer le noeud de ruban par quelques fleurs suivant le mouvement descendant du chignon.

La coiffure est une des questions les plus intéressantes pour la femme du monde; elle demande à être considérée autant que celles des toilettes et des chapeaux. Bien que la mode soit aussi capricieuse dans ses décrets pour la coiffure que pour le costu-

QUAND on parle de coiffure féminine, il faut dire que la mode qui nous régit habituellement n'est point ici omnipotente; on peut choisir, car il importe avant tout de trouver pour les cheveux un arrangement seyant.

Le meilleur guide est certainement le miroir, qui, en reflétant les traits, montre ce qui doit leur être avantageux; donc, il est impossible d'établir des règles fixes, il faut faire des essais, puis adopter un genre.

Cependant, l'on peut dire que maintenant la coiffure haute domine, mais la nuque n'est plus plate; on fait le long de la tête une torsade qui s'appelle le casque, et qui est retenue par un peigne long, dont les dents sont plus étroites du bas que du haut. Le peigne doit se poser de gauche à droite, bien que l'on en voie quelques-uns mis de droite à gauche, mais c'est moins bien.

Les cheveux torsadés le long de la nuque donnent à peu près l'impression de la coiffure

en huit que l'on faisait naguère, mais la ressemblance s'arrête là, car, par-devant, l'aspect est tout différent; on aime beaucoup la fantaisie, et l'on ne peut pas dire qu'une forme de chignon soit adoptée à l'exclusion des autres.

Il convient de dire, cependant, que la coiffure basse n'est pas entièrement délaissée. Beaucoup la conservent, parce qu'elle leur plaît ainsi; du reste, aux jeunes filles et aux très jeunes femmes, elle conviendra toujours parfaitement.



4. Très originale coiffure convenant à des cheveux blonds et à une physionomie fine.

faite, sans rien mettre dans le bouffant. Dans la partie du milieu, on fait parfois descendre une mèche qui vient garnir le front; d'autres fois, les cheveux retombent un peu sur eux-mêmes. Ce modèle sera plus joliment copié si les cheveux sont largement ondulés.

Les bandeaux plats ou soufflés sont jolis pour certains types, mais d'une façon générale, ils donnent un cachet spécial, il ne faut les adopter qu'à bon escient. Notre modèle No 3 est une illustration de



2. Coiffure en auréole avec ondulations larges.



1. Coiffure haute à bandeaux relevés et bouffants.



3. Bandeaux lissés très bouffants. Deux bouclettes retombant sur le front.

La coiffure la plus seyante pour les différents âges et les divers types de physionomie, c'est le chignon noué très haut avec le gracieux enroulement des bandeaux très gonflés sur une légère armature de crin. Cet arrangement, qui ombre délicieusement le visage, est propice au port des tout petits chapeaux que lance la mode nouvelle. Il est absolument nécessaire; sur une coiffure étriquée, aplatie, ces chapeaux minuscules seraient tout à fait dis-

ce genre. Le chignon est bas et les bandeaux sont posés sur une bourrure, mais sans ondulations; quelques bouclettes descendent sur le front.

Quant à notre figure No 4, elle exige, dans sa manière plus fantaisiste, des traits particulièrement fins, une jeunesse, une fraîcheur qui permettent d'affronter une certaine originalité. Il faut être réellement jolie pour que cette coiffure soit tout à fait charmante.

me, il n'est pas toujours sage, ainsi que nous le disions au commencement de cette étude, de suivre sa dernière fantaisie, car l'effet en serait totalement perdu, si elle n'était pas seyante.

Les modes de coiffure exagérées ne doivent jamais être choisies par la femme de bon goût, et les plus simples sont généralement les mieux adoptées et les plus seyantes.

JACQUELINE.