

Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, ARTISTIQUE ET SOCIALE
ORGANE DU FOYER DOMESTIQUEABONNEMENT: UN AN, \$2.50; SIX MOIS, \$1.25
(Strictement payable d'avance)

Prix du Numéro, 5 Centimes

Tarif d'annonce — 10c la ligne, mesure agate.

POIRIER, BESSETTE & C^{ie},
Propriétaires.

No 35 RUE ST-JACQUES, MONTRÉAL.

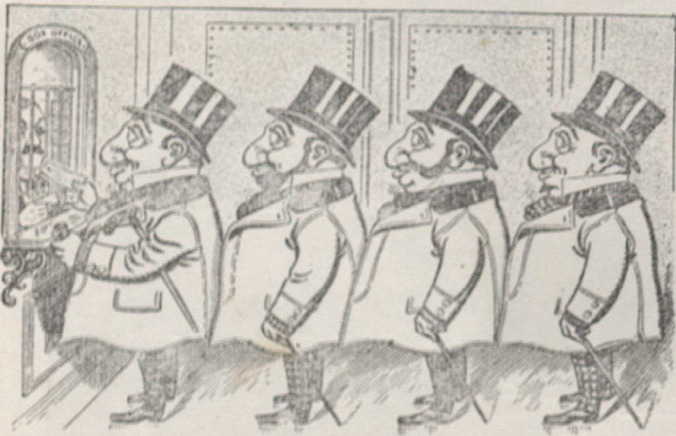
La Circulation du "Samedi"

Nous tenons à porter à la connaissance du public annonceur le fait — important pour lui — que depuis deux ans la circulation du "SAMEDI" dépasse deux fois, et dans certains cas trois fois, celle de toute autre publication illustrée de langue française sur le continent américain, le "Monde illustré" compris. Que les éditeurs de journaux illustrés qui croient pouvoir nous contredire acceptent la proposition suivante: si nous avons raison, ils verseront CENT DOLLARS à la caisse de l'Hôpital Notre-Dame; dans le cas contraire c'est nous qui ferons ce versement.

LES PROPRIÉTAIRES-ÉDITEURS.

MONTRÉAL, 19 JANVIER 1901

LES TRUCS DE LA RÉCLAME



M. Cohn (au guichet). — Quatre sièges sur la rangée des chauves, s'il vous plaît.

CAUSERIE

C'est à cette époque-ci que l'influenza cause le plus de ravages. Ce n'est pas, dit le *Journal des Familles*, un mal nouveau: nos ancêtres le connaissaient déjà sous le nom de "grippe", qui a du moins le mérite d'être français, quoiqu'il ait l'inconvénient d'être aussi fréquemment appliqué à la bronchite simple.

Influenza ou grippe, c'est tout un. Déjà, au siècle dernier, dans l'hiver de 1776, elle sévit à Paris avec tant de violence qu'un médecin offrit une prime de 400 livres de rente à celui qui prouverait avoir été exempt de l'influence épidémique. Les malades étaient si nombreux, les indemnes si rares que personne ne profita de l'offre généreuse. Seul, le chansonnier Nougaret crut pouvoir prétendre à l'immunité et le déclara dans sa comédie en un acte, la *Grippe*, plaquette très rare aujourd'hui et couverte d'or dans les ventes par les bibliophiles.

D'où vient l'influenza? Quelle en est la cause? Le Dr L. Caze a publié dans la *Revue des Revues* un travail où il expose d'une façon succincte tout ce que l'on en sait.

Il est prouvé, dit-il, que la grippe ou l'influenza est due à un microbe nomade qui, à l'exemple du bacille du choléra, voyage par terre et par mer d'autant plus impunément qu'il est invisible. En novembre dernier, assure le docteur américain Wymant, chirurgien en chef du principal hôpital de New-York, ce redoutable insecte séjournait en Turquie, où sa présence avait été constatée scientifiquement. Il suivit les grandes voies commerciales, les lignes de steamers, débarqua sur plusieurs points de l'Ancien et du Nouveau monde et y infecta villes et villages.

A tant voyager, il avait rencontré, voici quelques années, des savants qui s'avisèrent de le faire passer sous leur microscope, l'y fixèrent après l'avoir capturé et l'étudièrent. Ce fut le professeur Pfeiffer, de Berlin, qui découvrit ce bacille en 1892, et, depuis ce moment, on le tient en réserve dans les cultures de laboratoire comme ses congénères de la tuberculose, du typhus, de la malaria, de la rage, de la fièvre jaune.

Ce bacille, qui contient le germe de l'influenza, loge dans les tissus des poumons et des bronches. On le trouve d'ordinaire par agglomération de trente à quarante individus. Il entre dans l'organisme humain par le nez et par la bouche. Comme il ne peut vivre sans oxygène, les voies respiratoires, depuis la région nasale jusqu'aux régions pulmonaires, lui servent

de séjour. Lorsqu'il est expulsé du corps par la salive, il reste en quelque sorte engourdi sur place, jusqu'à ce qu'il ait ce nouveau accès dans l'organisme humain.

Le germe de l'influenza meurt en vingt-quatre heures lorsqu'il est desséché ou plongé dans l'eau. Dans la salive, il peut vivre une ou deux semaines. Mais il persiste pendant des semaines et même des années à toute action et à toute température — froid ou chaud — dans les corps humains atteints de diphtérie, de bronchite, d'inflammation pulmonaire chronique. Ce germe a une certaine ressemblance de forme avec un œuf. Comme celui-ci, il est recouvert d'une enveloppe correspondant à la coquille. A l'intérieur, il y a une masse cellulaire blanchâtre, analogue au blanc d'œuf, et au milieu de cette espèce d'albumine se trouve le protoplasme qui peut se comparer au jaune d'œuf. Une fois qu'il a pénétré dans l'organisme humain, le bacille se met à l'œuvre et propage le poison liquide qui cause l'influenza. Car, ainsi que le fait remarquer le Dr Caze, il ne faut pas oublier que ce n'est pas le bacille ou germe qui donne la maladie, mais la matière toxique qui en émane.

Le bacille de l'influenza, qui n'a ni pieds ni ailes et qui ne peut même se mouvoir de lui-même, est nomade et voyage d'un bout à l'autre du monde, ainsi que nous le disions plus haut. Et voici comment: il s'attache à une personne, à un objet qui entre en mouvement. Une fois adhérent à la personne, c'est la main de celle-ci qui la porte imprudemment à la bouche et au nez, ou bien le souffle qui l'aspire.

MISTIGRIS.

LE CYNIQUE

Elle. — Comme la Nature est grande! complète! équilibrée!

Lui. — Oui, dire qu'il n'y a pas un arbre, pas un animal, fussent les plus petits, qui n'aient leur nom en latin.

PAR CETTE SAISON

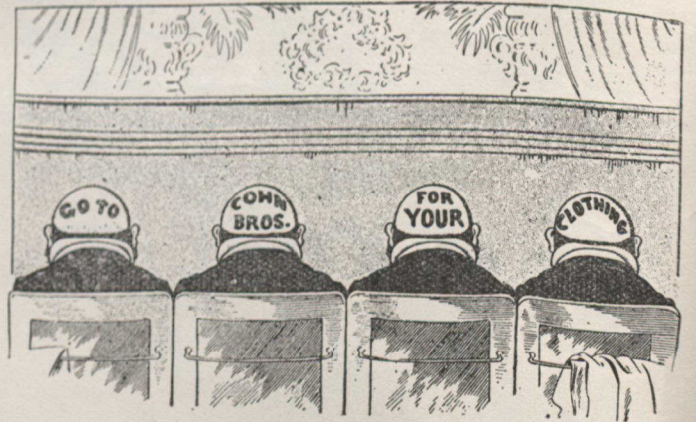
Un propriétaire à un pauvre diable qui ne peut pas payer son loyer: — Je vous ferai voir de quel bois je me chauffe!

Le locataire. — Ah! si vous vouliez bien me le faire voir dans ma cheminée.

SÉRIEUX ET PRATIQUE

Le père. — Vous visitez ma fille très assidûment depuis quelque temps. Vos intentions sont-elles sérieuses?

Le jeune homme. — Oui, en vérité. J'essaye de la persuader d'acheter une des bicyclettes pour la vente desquelles je suis agent.



— ! — ! — ! — !

TOUJOURS IDIOT

Taupin. — Excusez-moi, mais il me semble que je vous ai déjà rencontré. N'êtes-vous pas un frère ou un cousin du major Gibbs?

Le major. — Je suis le major Gibbs lui-même.

Taupin. — Ah! vraiment. Je m'explique alors cette remarquable ressemblance.

AU CAFÉ CONCERT

A. — Mais cette dame ne doit pas s'entendre chanter!

B. — Ça m'étonnerait, car elle ouvre la bouche de façon à se chanter dans les oreilles.

ENTRE ENFANTS

Hélène. — Je connais une femme qui porte un nom d'homme.

Bichette. — Pas possible!

Hélène. — Oui, c'est madame Robert Gingras.

AUTRES TEMPS AUTRES PRINCIPES

Le père. — Quand j'étais à ton âge, les enfants avaient plus de respect pour les conseils de leurs parents.

Le fils. — Oui, mais en ce temps-là, les enfants n'en connaissaient pas plus long que leurs parents.

CASUISTIQUE

— Mon père je m'accuse d'avoir toussé toute la nuit.

— Mais, mon enfant, ce n'est pas un péché!

— Alors pourquoi papa disait-il ce matin: l'excès en tout est un défaut.