

d'autre part, nous savons aussi que le pancréas secrète un suc spécial renfermant trois ferments — *trypsine, amylase, lipase*, — dont le rôle nous est connu. Mais toutes ces glandes ne fonctionnent pas à jet continu; elles n'entrent en action qu'au moment précis où leur besoin se fait sentir, et au fur et à mesure que le bol alimentaire, progressant d'étape en étape, arrive à la hauteur de l'une de ces glandes... "il se fait comme une sorte de déclanchement automatique, comme une action réflexe, qui amorce la sécrétion attendue. C'est un phénomène analogue, en quelque sorte, à ce que nous voyons sur une voie ferrée lorsqu'un train ouvre ou ferme en passant le signal avertisseur..." (1)

Or, le moment psychologique pour la sécrétion de l'intestin est l'arrivée du bol alimentaire chassé de l'estomac. Soit action mécanique; soit affinité chimique, son arrivée au contact de la muqueuse intestinale "déclanche;" en raison de son acidité, l'activité des glandes au niveau desquelles il se trouve, et, séance tenante elles secrètent un liquide *sui generis*, appelée *sécrétine*, par Bayliss et Starling, dont la composition exacte n'est pas déterminée. Cette sécrétion, absorbée et mise en circulation dans le sang, agit immédiatement sur le pancréas qu'elle sollicite à sécréter, avec énergie, son suc pancréatique indispensable à la digestion, qui commence pour de bon. On pourrait croire que c'est une hypothèse: en voici la démonstration expérimentale. "A cet effet, on met à macérer dans de l'eau acidulée un fragment de la muqueuse de l'intestin grêle d'un chien à jeun; on neutralise, l'on fait bouillir l'extrait aqueux ainsi obtenu, et l'on injecte quelques gouttes de cet extrait dans une veine d'un animal pourvu d'une fistule pancréatique. Quelques instants après, le suc pancréatique coule abondamment de la fistule." (2)

Mais il y a plus.

Tel quel, le suc pancréatique amené au contact du bol alimentaire par la vertu de la *sécrétine* n'aurait qu'un pouvoir très médiocre — par sa *trypsine* — sur les albuminoïdes. Il a

(1) Gantier, *loc. cit.*

(2) *Idem.*