

une chai-e ; le coiffeur improvisé manquait rarement alors d'ajouter à son rôle, soit en traçant avec la houpe à poudrer une immense paire de favoris à ceux qui en manquaient, soit en allongeant démesurément un des favoris de ceux qui en étaient pourvus, au détriment de l'autre, soit en poudrant les sourcils à blanc. Le mystifié ne s'apercevait souvent de la mascarade que par les éclats de rire des dames, lorsqu'il faisait son entrée au salon.*

A. DE GASPÉ.

N° III.

PORTRAIT MORAL.

MGR PLESSIS (1763-1825).

Dès sa jeunesse, Joseph-Octave parut doué d'une intelligence prompte et sûre, d'un jugement droit et vigoureux, d'une imagination vive, d'une heureuse mémoire, d'un tempérament et d'un caractère plus heureux encore. Ses talents précoces marquèrent les années de collègue par des progrès solides et par des couronnes qu'envièrent ses condisciples : il terminait son cours de philosophie, et il n'avait pas encore dix-sept ans !

Chargé de l'enseignement des Belles-Lettres au collège de Montréal, il ne trompa point les espérances que ses Supérieurs fondaient sur son savoir et sur son dévouement ; le succès témoigna de ses capacités.

Comme secrétaire de l'évêché, tout jeune prêtre, il siégea successivement dans les conseils de trois prélats ; s'il trouva bénéfice inappréciable au contact de ces esprits mûrs d'expérience et de sagesse, il sut lui-même leur offrir le concours de ses lumières et de son tact exquis.

La cure de Québec lui acquit en peu de temps la sympathie universelle, grâce à son esprit d'ordre et de suite, à son zèle ferme et éclairé, à son dévouement sans bornes à tous les intérêts des paroissiens. Le travail absorbait ses journées et une partie de ses nuits ; sa robuste santé et sa volonté plus robuste encore le soutinrent d'abord, mais il dut tempérer cette ardeur excessive et dangereuse. La sagacité de son discernement lui révéla souvent parmi la jeunesse les talents qui se prêtaient à la culture intellectuelle : l'Eglise et la médecine bénéficièrent de ses conquêtes.

* (*Les anciens Canadiens*, t. ch. v.)