

REVUE

DE

MONTREAL

JOSEF DE RIBERA

1602-1656

AVANT-PROPOS

Combien de choses étranges ne voit-on pas dans le monde ! Je parle du monde moral, bien entendu, car dans l'autre, tout est parfait, spécialement en Amérique ; aux Etats-Unis comme au Canada, nous le voyons tous les jours !...

Parmi les anomalies qui m'étonnent, ô mes lectrices ! je vous en signalerai une : Comment se fait-il que, dans une société civilisée, avancée, raffinée comme celle dont vous faites l'ornement, les femmes ignorent jusqu'au nom des artistes qui n'ont vécu, pensé, travaillé que pour elles ?

En effet, en littérature elles connaissent Shakspeare et Byron, chez les Anglais ; Alexandre Dumas et Michelet, chez nous ; encore ne connaissent-elles le dernier que parce qu'il a écrit un livre intitulé *la Femme*, et un autre, *l'Amour*. En peinture, elles n'ont guère de familiers que les noms de Raphaël et de Michel-