

Les institutrices de la région furent aussi réunies, et l'inspecteur J.-O. Goulet et M. Magnan, leur donnèrent des conférences sur l'enseignement de l'agriculture à l'école primaire et sur la préparation et soin du jardin scolaire à la campagne. Des brochures et des opuscules furent aussi distribués. Les commissaires d'écoles, les Frères et les Sœurs du couvent assistèrent à ces conférences.

Plus de 220 prix ont été distribués.

Il y avait 212 exhibits de légumes, 18 de gerbes de grain sélectionné, 22 bocaux de conserves, 2 plateaux et assiettes de prunes et autres fruits, plus de 85 travaux domestiques, plus de 65 poulets et 7 exhibits d'ornementation tels que miel, fleurs, tableaux, etc.

Bref, l'exposition scolaire agricole de St-Casimir a prouvé que la jeunesse aime l'Agriculture, l'honore et l'étudie.

Cette exposition a eu l'appui de toute la population et des têtes dirigeantes de St-Casimir.

En un mot, l'Exposition a été l'œuvre de tout le monde: de M. le curé, des Révérends Frères, des Révérends Sœurs du couvent, de l'Agronome, de la Commission Scolaire, du Maire, des dames, des jeunes filles, des cultivateurs, des élèves du collège et du couvent, bref, elle est l'œuvre de tous.

Honneur donc à la paroisse de St-Casimir et à sa population, à son vénérable pasteur, à sa Commission Scolaire, au personnel enseignant.

Honneur à cette paroisse qui, la première, nous le croyons, a organisé une Exposition Scolaire de ce genre dans la province.

La meilleure récompense des organisateurs est de constater que le but a été atteint: faire aimer l'Agriculture, honorer et relever cette noble profession et créer chez la jeunesse actuelle de l'émulation en faveur de l'étude de l'agriculture.

## Le dessin à l'Ecole des Hautes Etudes commerciales

Nous lisons dans la livraison de septembre de la *Revue Economique Canadienne*, de Montréal: ORGANISATION D'UN COURS DE DESSIN.—Parmi les innovations et les améliorations que l'année nouvelle apporte, il faut mentionner la création d'un cours de dessin. Déjà des hommes d'affaires avaient manifesté le désir de le voir instituer, ayant jugé par eux-mêmes, combien la connaissance des éléments du dessin est fréquemment utile. Le conseil d'administration n'avait pu faire droit à leur demande en raison de ce que les horaires ne pouvaient être surchargés. La création du cours préparatoire a permis de leur donner satisfaction et un cours de dessin sera donné désormais à l'Ecole des Hautes Etudes. Le sommaire, ainsi que le sommaire des autres cours de l'année précédente, en sera publié ultérieurement. Il ne s'agit évidemment que d'un cours de dessin à main levée, devant permettre à ceux qui l'ont suivi de prendre rapidement un croquis d'un objet, échantillon, machine, meuble, etc. Les étudiants y trouveront également des avantages, devant très fréquemment compléter leurs cours par des tracés de dessins, selon les indications de leurs professeurs.

