

Lorsqu'il y a quelques semaines il soumit les premiers résultats de ses expériences à l'Institut Napolitain pour l'avancement des sciences, l'association lui proposa de refaire son expérience sur plusieurs plantes qu'elle lui désigna et qui, d'après elle, offraient de plus grandes difficultés à cause de leur nature particulière. Le professeur se mit à l'œuvre et quelques jours plus tard présenta de splendides spécimens de feuilles de Begonia et d'Orchidées qui ont toute l'apparence de plantes naturelles. Il est maintenant à essayer sa nouvelle découverte sur des champignons. S'il réussit, l'Institut qui lui a déjà conféré la médaille d'argent lui donnera la médaille d'or qu'elle offre à ceux qui font quelque chose de remarquable pour l'avancement des sciences.



Le Mariage.—Bas-relief du clocher de Brattle Street Church, à Boston, par BARTHOLDI.

MOT DE MICHEL-ANGE SUR LA PERFECTION. — Un ami de ce grand artiste l'était venu voir lorsqu'il achevait une statue. Quelque temps après, le voyant travailler à la même statue : —Vous n'avez rien fait depuis ma dernière visite? lui dit-il.— Vous vous trompez : j'ai retouché cette partie, poli cette autre, adouci ce trait, fait ressortir ce muscle, donné plus d'expression à cette lèvre, plus d'énergie à ce bras.—Très bien! mais ce sont là des bagatelles.—Sans doute; mais *rappelez-vous qu'il ne faut pas négliger les bagatelles pour atteindre à la perfection, et que la perfection n'est point une bagatelle.*