

des travaux de reprise en sous œuvre qu'il fallait faire sans endommager la stabilité des palais apostoliques, et gêner le Souverain-Pontife dont les appartements sont situés directement au-dessus. Les frais en ont été faits par un Lazariste espagnol, et ont été considérables ; mais ils ont rendu au service direct du Saint-Siège un ensemble de pièces qui étaient presque oubliées, que l'on ne voyait jamais, et qui méritaient d'être mise en lumière. Le plafond de la salle du trône, voûte à caissons peints et dorés, est splendide et fait honneur au pape Urbain VIII qui en est l'auteur.

— Quand on allait au Vatican, on coudoyait, il y a quelques mois encore, une foule de personnes dont les unes étaient de simples visiteurs ou touristes, mais d'autres étaient employées dans les ménages de ceux qui avaient, de par la tradition et l'usage, leur appartement au Vatican. Il en résultait un mélange qui ne laissait pas de surprendre au premier abord ; et on ne s'expliquait pas la présence de grosses servantes à la face rubiconde, ou de nourrices joufflues, leur poupon au bras, avec un cercle d'épingles d'argent dans les cheveux, à la mode d'Albano. Ce n'était pas un inconvéniement en soi, mais une impression fâcheuse. Seulement on ne pouvait y porter remède qu'en faisant construire pour les employés du Vatican qui y logent, un bâtiment approprié. Le pape, désireux d'enlever cette impression, a fait faire, près du *Torrione* de Nicolas V, un grand bâtiment capable d'abriter une trentaine de ménages. La construction devait s'harmoniser avec l'ensemble du Vatican, aussi est-elle en brique et en travertin comme les anciens palais de Rome, en particulier, le Gesù, le Collège Romain, l'Apollinaire, les palais Borghèse et Farnèse. Caché dans la partie basse du Vatican, près de l'ancienne caserne des Suisses, ce bâtiment se relie harmonieusement à l'ensemble des autres constructions, et l'exode des employés a eu lieu ces temps-ci. Les locaux vides permettront au Souverain-Pontife de mieux les utiliser pour le service direct de l'Eglise et d'y loger des bureaux qui se trouvent de jour en jour plus à l'étroit.

DON ALESSANDRO.