



XVII^{me} ANNEE  1^{er} NOVEMBRE

1901 N° 11

Revue du Tiers-Ordre
ET DE LA
Terre-Sainte

Honorée de la Bénédiction de N. S. Père le Pape

Le retour à Dieu

(Notre gravure)



ON admirait au début du xv^{me} siècle dans les rangs de l'Ordre franciscain d'infatigables apôtres grands en paroles et en œuvres, puissants par le zèle de leur prédication et la force de leurs miracles. Trois d'entre eux surtout, liés d'une étroite amitié, frères en religion, compagnons d'armes dans la milice du Seigneur, se sont distingués entre tous : Saint Bernardin de Sienna, saint Jean de Capistran et saint Jacques de la Marche. C'est ce dernier que notre gravure représente, en chaire, prêchant Jésus et Jésus Crucifié. Sa parole, que le miracle confirme, pénètre dans l'âme de ses auditeurs, la touche, opère en elle le *retour à Dieu*. C'est la malheureuse égarée, qui repentante d'une vie de désordre, vient se jeter, pénitente et contrite, dans les bras d'une pauvre mère qui pleurait depuis longtemps la perte de son enfant. C'est le vindicatif, qui devant l'image de celui, qui sur la croix, prie pour ses bourreaux, pardonne et se réconcilie. C'est l'hérétique, reconnaissant enfin la vérité de la saine doctrine qui s'incline devant l'autorité de l'Eglise. C'est le Juif, déchirant