

## REVUE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE

**LE REVEIL**

POLITIQUE—LITTÉRATURE—THÉÂTRE—BEAUX-ARTS

VOL. 1

MONTRÉAL, 17 NOVEMBRE 1894

No. 11

## SOMMAIRE :

LA CAUSE CÉLÈBRE, *Libéral*. — BLAMES ET COMPLIMENTS, *Chercheur*. — CHENIER, *Duroc*. — LOURDES ET ZOLA, III, (Suite et fin), *Henri Roulland*. — LES QUÊTES DE LAVAL, *Universitaire*. — A DISTANCE, *Scie*. — DEUX JEUNESSES, (Suite), *Ernest Larisse*. — FEUILLETON : LA MAIN COUPÉE, (Suite), *Henri Rivière*. —

## LE REVEIL

Les conditions d'abonnement au RÉVEIL ne sont pas les conditions ordinaires des autres journaux. Nous livrons le journal à domicile (franco) à raison de 25 cts. par mois, payable au commencement de chaque mois. Tout ce que nous demandons au public est de voir le journal. Le prix dans les débits de journaux est 5 cts. par numéro.

Les abonnements en dehors de Montréal sont payables tous les quatre mois et d'avance. Nous enverrons un numéro échantillon gratuitement à tous ceux qui en feront la demande. Veuillez adresser vos lettres au

Directeur du RÉVEIL,

Boîte 1425, Montréal.

## LA CAUSE CÉLÈBRE

On comprend le sentiment de discrétion qui nous a empêché jusqu'au dernier moment de parler du jugement rendu dans la cause de notre confrère le *Canada-Revue* vs Mgr. Fabre, Archevêque de Montréal.

Les mauvaises langues toujours disposées à manœuvrer n'eussent pas manqué d'identifier la cause de RÉVEIL avec celle d'une publication dont nous prétendons être absolument indépendants.

Chacun son fardeau, en ce monde, le nôtre nous suffit.

Aussi avons nous laissé se former l'opinion un peu déroutée par la coïncidence des deux événements : la mort de M. Mercier et le jugement.

L'opinion est aujourd'hui assise et nous pouvons parler librement.

Tout le monde a été un peu pris par surprise, n'en déplaise au puriste de la *Vérité*, en voyant ce long jugement que très peu de gens ont entendu et qui a été lu par l'infime minorité de ceux qui en parlent le plus librement.

Nous pensons presque que ces messieurs de l'archevêché ont été les premiers pris à l'apparence trompeuse du triomphe qu'ils ont célébré.

C'est ainsi que le premier article paru dans