

tronage, car je conçois difficilement la sauvegarde morale de toute cette jeunesse à moins du fonctionnement d'une organisation spéciale et d'un nombreux personnel. Rappelle-toi cette vérité de tous les jours : le fait de rassembler du monde expose ces personnes réunies. Pris individuellement, chacun peut être bon : réunis en groupe, les individus deviennent des éléments de fermentation... Que sais-tu de l'organisation de cette maison de jeux ?

### LOUIS

(indigné) Que cette appellation sonne mal à mes oreilles ! Pour vous, le Patronage n'est donc qu'une simple "maison de jeux" ? Voilà une bien grave méprise (sagace)... Sans doute, *le jeu occupe une large place* au Patro ; c'est rationnel ; nous y reviendrons si vous le désirez. Cependant, mon père, il y a autre chose au Patronage. Le jeu, en effet, pourrait expliquer l'attraction des plus jeunes au Patro, tandis qu'au contraire l'unique appât du jeu ne pourrait satisfaire adolescents et jeunes gens de 15 à 25 ans. Pensez-vous que le jeu puisse vraiment expliquer la fréquentation régulière, et, ce qui plus est, la persévérance des plus grands à l'œuvre ? Il faut à ceux-ci, à n'en pas douter, un *aimant plus puissant* pour les retenir. Or, d'après ce qu'on me dit, c'est par centaines que les jeunes du Patro, sans contrainte et tout-à-fait volontairement, remplissent leurs salles. Il a donc autre chose.

### JACQUES

Et toute cette jeunesse de 8, à 23 ans... jouent ensemble... dans la même cour... dans la même salle... Vois-tu çà d'ici ?

### LOUIS

Vous n'y êtes pas du tout, cette fois. Le Patronage a ceci de remarquable, qu'il est *à base de psychologie et de méthode pédagogique éprouvées*, par le critère des principes chrétiens. C'est pourquoi le Patro *sélectionne* ses membres *d'après les âges* : les petits avec les petits forment une section ; les moyens entre eux, en constituent une autre complètement indépendante ; les grands avec les grands s'organisent seuls, sans relation avec les deux autres sections. Chaque section de l'œuvre possède ses salles propres, ses jeux, ses rouages de piété, de culture physique, intellectuelle et sociale. De grandes salles et des horaires scrupuleuse-