

RÉCRÉATIONS

LES DEUX PROVERBES

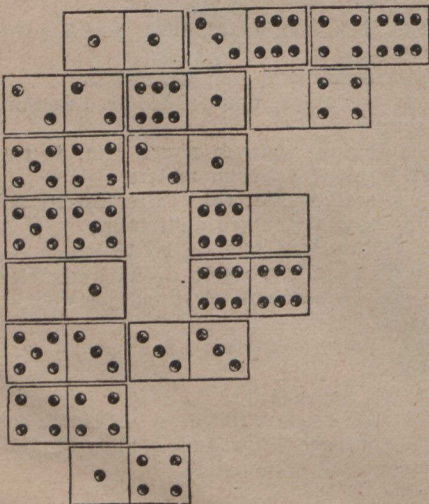


A l'aide des lettres figurant sur les carrés de papier, qui voltigent autour du personnage que représente notre gravure, reconstituez deux proverbes bien connus.

COQUILLES AMUSANTES

1. — Les vieux trônes des rois servent à faire du feu.
2. — Le roi de la tête a une jolie veine.
3. — Il faut quelquefois rager entre deux maux.
4. — Il y a des pots bien têtus.
5. — J'ai retiré la tasse et j'ai jeté une carte sur la table.

PROBLEME DE DOMINOS



Tous les dominos étant disposés dans le sens horizontal, la figure complète offre cette particularité que, dans les deux sens, comme dans les diagonales, on trouve un total de 21 points.
A l'intérieur, deux vides chacun de la grandeur d'un dominos.

CHARADE

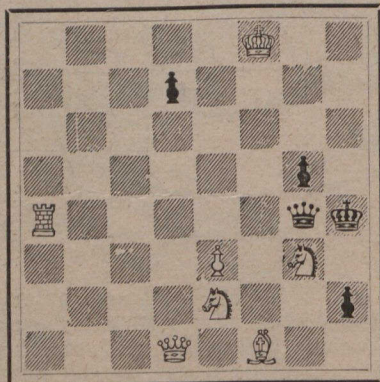
Deux lignes, se croisant, produisent mon Premier,
Depuis le souverain jusqu'à l'humble fermier.
Mon Deuxième de tous est la commune mère.
Mon Tout est un pays très riche, très prospère
Et qu'assurément j'aimerais,
Si l'on n'y trouvait pas d'Anglais.

LOGOGRIPE

Sur quatre pieds, mon coeur est droit,
Plein de franchise et de simplesse ;
Sur un de moins, plus de souplesse
Me rend un homme adroit.

PROBLEME D'ECHECS

Composé par M. Maximo.
Noirs — 5 pièces.



Blancs — 7 pièces.
Les blancs font mat en 2 coups.

POUR CHANGER LES COULEURS DES FLEURS

Voici un petit amusement à la portée de tout un chacun de nos lecteurs, mais que, bien certainement, accueilleront avec plaisir nos aimables lectrices, plus encore, d'autant plus que, pour ce faire, il n'est pas besoin d'être un Cagliostro, ni un Roger Bacon, pas plus qu'initié aux doctrines des Rose-Croix ou de l'enchanteur Merlinus.

Ceci posé, commençons notre petite démonstration.

Vous prenez les premières fleurs qui se présentent à votre vue quand vous descendez dans votre jardin, ou lorsque vous allez chez la bouquetière, et vous rentrez chez vous avec vos "pièces à expérience".

Avez-vous des fleurs blanches ? Tenez-les quelques secondes au-dessus des vapeurs d'acide nitrique, et instantanément vous avez des fleurs jaunecitron ; sont-ce des violettes ? Faites subir le même sort à cet emblème de la modestie, et tout aussitôt, leur belle qualité disparaît ; elles aussi se laissent toucher par l'esprit tentateur et se parent d'un orgueilleux incarnat.

Si vous prenez des fleurs bleues, telles que l'acanit, le pied-d'alouette, ou quelque gentiane bleuâtre ? Les caresses de l'acide nitrique les parent à l'instant d'un curieux cramois.

Mais tout cela n'est rien.

Pour qui connaît la transmutation des couleurs et la théologie des tons complémentaires, pour quiconque a étudié la polychromie solaire ou a potassé la loi des nuances par feu Chevreul, le mystère n'existe pas. Aussi, je vais vous enseigner plus fort, c'est-à-dire : changer complètement la couleur d'une fleur.

Vous prenez une bassine que vous remplissez d'acide azotique, ni trop fort (parce qu'il brûlerait vos fleurs), ni trop faible (parce qu'il serait impuissant à influencer les nuances, ou du moins les matières tinctoriales qui les forment), et vous plongez dedans, renversé, votre bouquet, en prenant bien soin de n'y pas mettre les queues qui en seraient brûlées ou tout au moins amollies et sans vitalité.

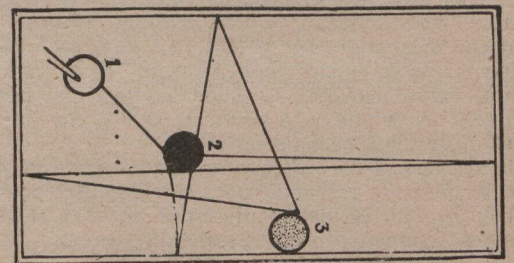
Après quoi, vous retirez le bouquet, que vous faites sécher en le pendant, toujours les fleurs en bas ; elles égouttent quelques minutes, le temps de prendre leur nouvelle couleur, et on les plonge ensuite dans l'eau (aqua simplex), afin d'enlever tout reliquat d'acide azotique.

Ici, une remarque :

Il ne faudrait pas traiter ainsi certaines fleurs : l'immortelle-citron, la blanche, le bluet.

LE BILLARD

Ce coup serait facile en le jouant par la petite bande, mais il n'y aurait pas réunion, tandis qu'en le jouant comme l'indique le dessin, il y aura la



série. Votre bille (No 1) en tête, légèrement à droite, bille 2 environ 3/4 plus à droite, et mettez une certaine force. Coup de queue bien allongé et horizontal.

SOLUTION DU PROBLEME No 51

Charade. — Pape-lard.
Métagramme. — Table. — Sable. — Cable. — Fable. — Rable.

Problème amusant. — Voici la solution du petit problème publié dans le numéro 51. Elle est, comme on voit, tout à fait simple. Il suffisait de faire ses quatre lignes droites assez longues et de ne pas les limiter aux dimensions du carré. Rien de plus facile, mais, comme pour l'oeuf de Christophe-Colomb, il fallait y songer.

