

—Oh que je m'ennuie !  
—Que voulez-vous ? Vous vous écoutez trop.

Une jeune fille, dont on annonçait dernièrement le mariage, porte le deuil de son oncle.

Notre confrère B se promène sur la rue avec D.

—Tiens, s'écrie B. ! Pourquoi est-elle en deuil ?

—A cause de son mariage. Elle a entendu dire que lorsqu'on se marie, il faut perdre son nom ; et comme elle avait compris : son oncle, le vieux s'est exécuté à point.

—Qué que tu faisais, dis, quand t'étais p'tit ?

—T'es bête !... j'allais en classe !... et toi quand t'étais p'tite ?

—Oh ! moi, j'attendais que j'sois grande !

Examen de chimie :

—Quel est le meilleur isolateur connu ?

Le candidat, un jeune étudiant maigre et pâle, au teint bilieux, à l'air féroce.

—La pauvreté, monsieur.

J. ALCIDE C.

Montréal, 15 août 1890.

IV

RAVAUDERASSERIES ET EFFAROUCAILLONNADES

(Pour le SAMEDI)

Il y a quelque deux mois, un colporteur, tout en étalant sa pacotille à une fermière, lui demanda si elle voulait acheter une poudre qui avait la faculté de détruire complètement les punaises, en ajoutant qu'au moyen d'une application spéciale, cette préparation produisait un effet foudroyant.

La femme croyant avoir affaire à un homme sérieux et de bonne foi, s'empresse d'acheter un paquet de la merveilleuse découverte, et aussitôt après le départ du colporteur, en met dans presque tous les coins des chambres et des couchettes.

A quelques jours de là, le colporteur revient, en riant du tour qu'il avait joué en cet endroit et il entre chez sa cliente pour s'informer de l'effet produit par sa merveilleuse poudre à punaises.

La paysanne l'accueille sur un ton un peu moins que familier, lui disant qu'elle ne veut plus le voir chez elle, parce qu'il l'a trompée en lui vendant de la poudre bonne à rien, "car" dit-elle, "j'en ai répandu dans tous les coins et recoins sans aucun résultat quelconque."

—Ce n'est pas là la manière de vous en servir, répond le colporteur. Pour bien réussir, vous devez d'abord prendre une punaise, la maintenir

solidement entre vos doigts et la chatouiller jusqu'à ce que vous puissiez la faire rire. Puis au moment où celle-ci entr'ouvre la bouche, vous lui versez dedans quelques grains de cette poudre, et ainsi de suite pour toutes les autres.

Il ne faut pas demander si le colporteur est sorti au son du tisonnier.

Lors d'une récente excursion que je fis en compagnie de quelques amis, à St G... I. O. à l'occasion de la bénédiction d'un nouveau cimetière, j'ai été témoin d'un fait qui mérite assurément une mention spéciale.

Nous étions montés sur un bateau à vapeur qui n'avait pas la réputation d'être un lévrier de mer. Notre retour s'était effectué très tard dans la soirée, car le trajet, d'un port à l'autre, qui se fait généralement en une heure et trois quarts, avec un bon bateau, n'avait pu être parcouru en moins de trois heures par le nôtre.

Nous arrivons au débarcadère, et rien de plus pressé pour nous que de sauter à terre pour courir à la maison, car nos estomacs commençaient à crier famine, lorsque nous sommes tout-à-coup accostés par un individu d'apparence assez innocente, qui nous demande s'il nous était arrivé quelqu'accident.

—Je le crois bien," répond un de mes camarades, " nous avons perdu, en montant, les roues du bateau, et c'est ce qui a occasionné le retard."

—Mais... comment peut-il se faire," questionne de nouveau notre interlocuteur, " que le bateau ait pu perdre ses roues ?"

—Je ne saurais vous expliquer bien clairement l'affaire l'affaire," " mais, la seule chose que je connaisse, c'est que nous étions à causer sur l'arrière du bateau quand, tout à coup, nous nous apercevons que celui-ci n'avance plus ; et à notre grande stupéfaction, nous constatons que ses roues sont disparues. Nous avons été obligés de ramer chacun notre tour pour arriver jusqu'ici.

La figure que fit l'autre, nous fit voir qu'il était suffisamment *bourré* pour s'en aller se coucher.

—Un homme est venu ici, et a laissé une lettre pour toi, dit l'autre jour un monsieur de la rue St G... à sa femme, qui avait été absente depuis le matin.

—Bonté divine ! dit-elle, étonnée, " de qui peut-elle venir ?"

—Comment puis-je le savoir," dit le mari, aigrement. " Je ne connais pas tous tes amis."

—Tu ne devrais pas me parler comme cela, Charles," reprend subitement la femme prête à pleurer. " Tu sais bien que je n'ai jamais fleuretté de ma vie. Qu'est-ce que l'homme a dit ?"

—Oh ! il n'a rien dit ; il m'a seulement donné cette lettre pour toi. Elle est là sur le bureau.

—Charles ! dit-elle, d'une voix entrecoupée de sanglots, " je... n'aurais... jamais cru... que tu viendrais... à me soupçonner... de la sorte... Je m'en vais... chez nous... tout de suite... Où est mon bébé?... où est mon bébé?... Je vais te laisser... à ton injuste soupçon..."

—Pourquoi ne lis-tu pas la lettre d'abord ?"

—Je ne veux pas la voir..."

—Tu ferais mieux de la lire pour savoir d'où elle vient. Tiens la voici," dit-il en la lui remettant.

—Quoi ! dit-elle en séchant ses larmes, " c'est une lettre de ma tante Marguerite, et voici la marque du bureau de poste, comme si elle était venue par le courrier. Je croyais que tu n'avais dit qu'un homme me l'avait apportée ici ?"

—Certainement, ma chère, mais c'est le postillon."

Tête de la femme.

Deux jumeaux viennent au monde.

Pour des raisons de famille inutiles à développer ici, ils sont aussitôt séparés l'un de l'autre et élevés dans des pays différents.

Trente ans après, ils se rencontrent fortuitement pour la première fois, et tous deux sont frappés de leur ressemblance.

—Pardou, monsieur, dit l'un, en se découvrant poliment, " mais il me semble que nous nous sommes déjà rencontrés quelque part ?"

AGUE ERAITE.

Lévis, Août 1890.

TENIR A LA VIE PAR UN CHEVEU

*Absalon.*—C'est vous qui avez eu tant de malheur pour une mauvaise coupe de cheveux ?

*Samson.*—Vous avez tort de blaguer mon cher. Vous, c'est pour ne pas vous les être fait couper que vous avez mal tourné.

TROP LIBÉRAL

*Pensionnaire l'été.*—Nous avons eu du veau à tous nos repas depuis mon arrivée ici je...

*Fermier.*—Faut pas que la bonne table vous préoccupe ; c'était un veau de la ferme, il n'en est pas encore à la moitié. Nous ne regardons pas à la dépense pour contenter nos pensionnaires.

UN AMI PLAISANT

—Où en êtes-vous avec votre maison ?

—J'ai dû la jeter à terre.

—Pourquoi ?

—Elle n'était pas construite suivant les goûts et les besoins de mes amis.

L'UTILITÉ DES HOMMES



*Cora.*—Inviterons-nous le jeune Snopkins ?

*Plusieurs voix.*—Non, non ; c'est un imbécile.

*Cora.*—Mais c'est justement celui-là qu'il nous faut si nous voulons nous faire payer l'ice-cream.



*Femme ancienne.*—Dépêche-toi de te jeter à l'eau, François. Parce que voilà l'orage ; et tu sais que tu prends le rhume chaque fois que tu te mouilles.