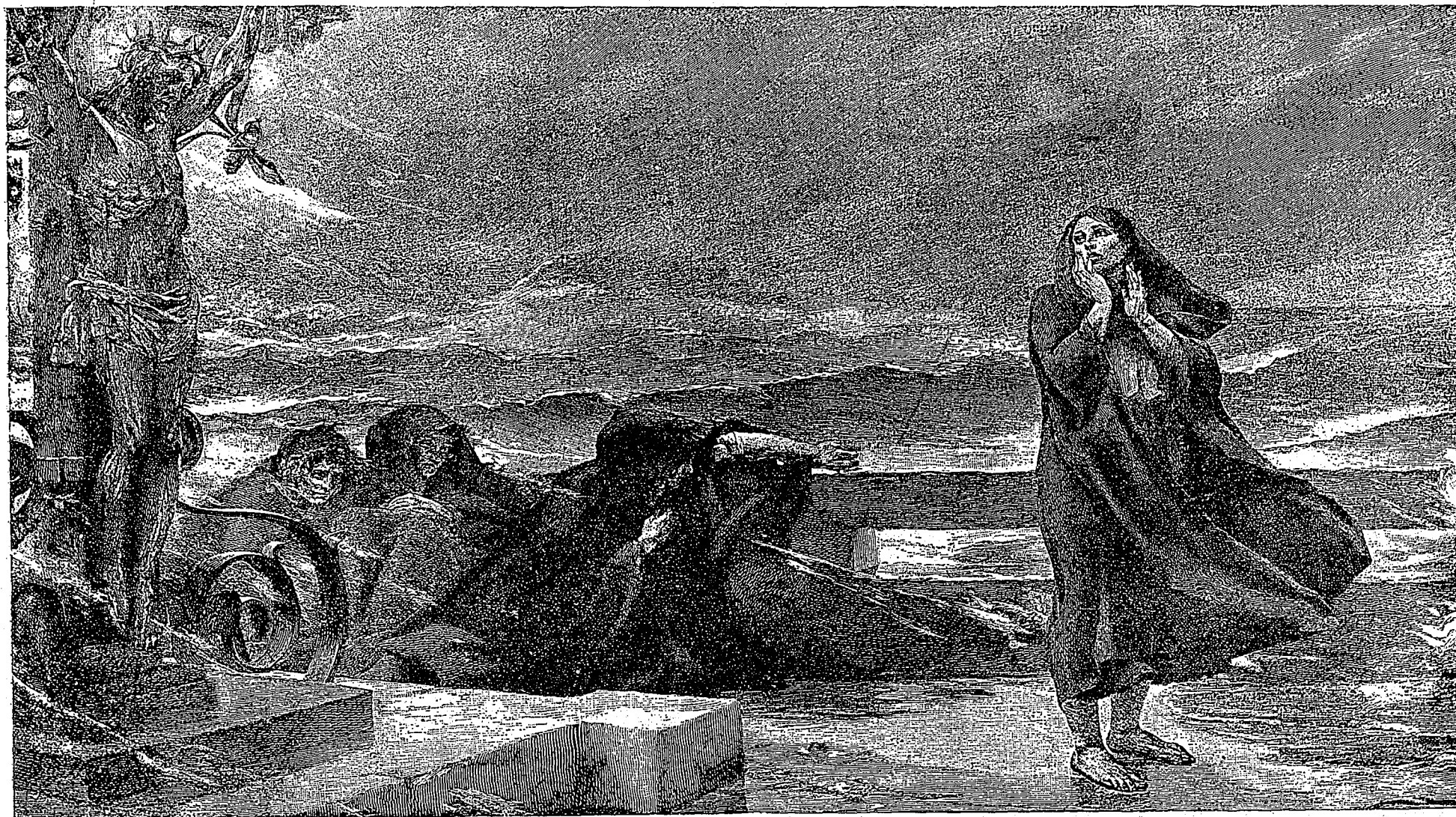




BEAUX-ARTS—L'APERCEVANCE—TABLEAU DE F. LUCAS.—A Ouessant, les naufragés du *Drummond Castle* ont été admirablement soignés par les femmes des pêcheurs qui sont, hélas ! si souvent victimes de la "Grande Verte" qui fait parmi elles tant veuves et d'orphelines. A ce propos, nous reproduisons l'*Apercevanee*, un tableau très émouvant de M. Lucas, admiré au Salon des Champs Elysées de 1895. Au moment des gros temps, les parentes des marins embarqués vont prier sur la jetée balayée par les lames, ou pied du Christ en Croix. La croyance populaire bretonne veut que la tête du divin Sauveur s'éclaire d'une auréole pour celle-là seule dont le père ou le frère sont en danger de mort. Elle seule voit la cruelle lumière, la pauvre femme qui se retourne vers le fils de Dieu et pousse le cri d'angoisse qui va se perdre dans le fracas de la tourmente. La scène est pathétique et traitée avec un rare talent d'émotion.