

COUSURE.

— La procession de la fête-Dieu a été favorisée d'un temps magnifique qui attirera une foule immense dans les rues de Montréal où la conduisit son itinéraire. Nous avons entendu regretter, avec raison, que la procession ne se présentât pas dans les faubourgs où règnent de si bonnes dispositions pour en orner toutes les rues dans le parcours desquelles la procession aurait passé. Espérons que ce désir sera rempli un autre année.

La procession partit de Notre-Dame de Montréal pour se rendre à l'Église à St' Patrice où l'attendait une foule immense. Lorsque le Sacrement se présenta à l'autel, le chœur fit entendre un *Tantum ergo* dont l'exécution fut parfaite. Puis, après l'Oraison, le *Lauda sion* du R. P. Lambillote termina cette touchante cérémonie. On a remarqué que le chœur de St' Patrice chantait avec aisance et même avec goût. Nous sommes heureux de joindre notre affirmation à cette remarque. Ce

n'est pas la première fois qu'on a occasion de complimenter ce chœur, et, à dater d'aujourd'hui, nous nous occuperons des chœurs d'église et de la manière dont sont interprétés les chants religieux.

— M. Oletti a inventé une nouvelle montre de poche qui est à la fois géographique et astronomique. Elle représente la terre, le pôle arctique au moyen d'un pivot, et la ligne de l'équateur au moyen d'un cercle. Elle marque exactement les heures, les différents méridiens, et les distances de toutes les capitales. En outre, un de ses cadrans représente le soleil et l'autre la lune, avec des rouages indiquant les époques des semences, les heures et les degrés de la haute et de la basse marée.

— Le détroit de Torres, découvert en 1606, dans l'océan équinoxial, entre la Nouvelle-Hollande et la Papouasie, est devenu d'une navigation impraticable pour les navires d'un fort tonnage, par suite des nombreuses excroissances madréporiques, dont l'étendue augmente d'année en année. Le nombre des flots, qui n'était que de vingt-six en 1606, est aujourd'hui de plus de cent cinquante.

ADRESSES DES PROFESSEURS DE MUSIQUE & CARTES D'AFFAIRES, ETC.

Madame ARCOUET enseigne le Piano N° 20, rue Saint-Urbain.	Mademoiselle CUSSON École de Demoiselles. (On y enseigne la Musique) N° 128, rue Ste. Marie.	A. DESSANE Professeur de Musique QUÉBEC.	Madame PENNY Enseigne le Piano N° 24, rue Ste Angèle QUÉBEC.
P. V. BARIL Artiste-Mouleur 33, rue Campeau.	Mademoiselle D. DÉCAREAU enseigne le Piano, coin des rues St' Catherine et St' Nicholas Tolentin.	LAURENT & LA FORCE Imp. de Pianos et d'Harmoniums N° 131, rue Notre-Dame.	W ^m . A. POND & C ^{ie} Éditeurs de musique 547, Broadway New-York.
BEER & SCHIRMER Importateurs de musique Européenne 701, Broadway. New-York.	J.-L. DEMERS Artiste-Photographe N° 123, rue Dorchester.	Mademoiselle LARIVIÈRE École de Demoiselles (On y enseigne la Musique) N° 80, rue St' Maurice.	MOISE SAUCIER Professeur de Piano N° 46, rue Sanguinet.
FRANÇOIS BENOIT Direct. des Montagnards Canadiens N° 12, rue Amherst.	C. DESJARDINS Professeur de Violon N° 66, rue Ste. Elizabeth.	Mademoiselle LECOURS enseigne le Piano N° 78, Rue St. Constant.	GUST. SCHILLING M ^r . D ^r . Conservatoire de Musique N° 18, rue Radegonde.
BOUCHER & MANSEAU Importateurs et éditeurs de musique Européenne et Américaine N° 131, rue Notre-Dame.	Dominique DUCHARME Professeur de Piano N° 146, rue Bleury.	PAUL LETONDAI de l'Inst ^m . Imp ^r . des Jeunes Aveugles de Paris Professeur de Piano N° 223, rue Laguchetière.	GUSTAVE SMITH Professeur de Piano au Sacré-Chœur.
NAPOLÉON BOURASSA Atelier de Peinture N° 11, rue St. Simon.	A. GAUTHIER Professeur de Flûte, Violon, etc. N° 72, rue Dorchester.	A. LEVESQUE Architecte N° 28, Petite rue St. Jacques.	O. TOURANGEAU Professeur de Piano N° 12, rue du Palais QUÉBEC.
V. BOURGEOU Architecte coin des rues Dorchester et des Allemands.	R. HENDERY Bijoutier, Orfèvre-Artiste N° 154, rue Craig.	MITCHEL & FORTÉ Facteurs d'Orgues réparent et accordent ces instruments N° 159, rue Bonaventure.	Mademoiselle VINCELETTE enseigne le Piano N° 128, rue Laguchetière.
Jean BRAUNES Professeur de Harpe et de Piano N° 17, rue Ste. Elizabeth.	J. B ^e LABELLE Professeur de Piano N° 193, rue St. Antoine.	ROBERT MORGAN Importateur et éditeur de musique Européenne et Américaine N° 27, rue St' Jean QUÉBEC.	SAMUEL R. WARREN Facteur d'Orgues N° 18, rue St. Joseph
CHARLES CATELLI Artiste-Statuaire N° 35, rue Notre-Dame.	Ed. LACROIX Professeur de Piano Rue Latour.	OVIDE PARADIS Facteur d'Orgues St' Michel d'Yamaska.	JULIUS WERNER Professeur de Piano N° 18, rue Radegonde.
J. P. CRAIG Fabricant de Pianos N° 82, rue St. Laurent.	Jean LAUKOTA (Fabricant de Pianos.) Accorde et répare les instruments chez Laurent et Laforce ou N° 247, Rue Laguchetière.	OCTAVE PELTIER Organiste de la Cathédrale N° 33, rue St. Antoine.	Monsieur YOUMANS Professeur de Chant N° 49, rue St Antoine.

Dans l'intérêt de l'art musical, la rédaction des Beaux-Arts informe respectueusement MM. les curés et autres intéressés, qu'elle publiera volontiers et *gratis* toutes annonces relatives à des situations vacantes d'Organistes, de Chantres, ou de Directeurs de chœurs. — MM. Boucher et Mansseau se chargent aussi de recommander des professeurs de musique habiles, aux familles et aux Directeurs d'écoles ou d'institutions qui en auraient besoin.