

LES FOUILLES A SAINTE-CECILE

NOUS savons, d'après les Actes de sainte Cécile, qu'elle légua en mourant sa maison à l'Eglise pour en faire le lieu de prières des chrétiens. S'appuyant sur ces actes, conformes d'ailleurs à la tradition locale, on disait que la basilique était fondée sur le palais des *Cecilii*, et comme preuve on montrait à droite la salle de bains, de la belle époque impériale, où la vierge avait subi son glorieux martyr.

Le pape Pascal 1er ne fit que reconstruire de fond en comble une église préexistante; c'est celle que nous avons aujourd'hui avec un certain nombre de modifications. C'est ainsi que le toit, appelé basilical, fut remplacé, en 1599, par une voûte à caissons, et qu'au commencement du siècle le cardinal Doria, croyant à tort les colonnes de marbre trop faibles pour soutenir le poids du plafond, les fit marteler et enfermer dans de massifs pilastres aussi dépourvus d'élégance que de style.

Le problème, cependant, attendait encore sa solution. La basilique de la Sainte était-elle, comme disent les Actes, construite sur sa maison ? C'est ce que rechercha le cardinal Rampolla qui voulut profiter de ces travaux pour donner à son titre un air de fête à l'occasion du troisième centenaire de l'invention du corps de sainte Cécile.

Il confia à Mgr Crostarosa le soin des fouilles, et celles-ci, faites méthodiquement, sans rien gâter de l'ancienne basilique, ont montré que vraiment l'église de Sainte-Cécile avait été faite sur la maison de la Sainte ;