

ont célébré la sainte Messe dans le sanctuaire ou la crypte, et dix mille personnes ont fait la sainte communion.

LA CRÈCHE DE NOËL.

Il existe encore dans certaines provinces de France de vieilles coutumes religieuses pleines de naïveté.

On trouve dans les églises du Limousin entre Noël et la Purification, un monument rustique appelé crèche. La crèche est habituellement une maisonnette de paille, ombragée par des branches de houx et de pin ; sur les branches sont semés de petits morceaux d'ouate blanche ; dans l'intérieur, sur un lit de paille, est couché un Enfant-Jésus en cire. A droite de l'enfant est la sainte Vierge, et à gauche, saint Joseph. Les personnages sont en cire ou même en carton colorié. Un peu en arrière de la sainte Famille, on aperçoit les rois et les bergers qui forment deux groupes distincts. Les bergers ont l'air des paysans de la contrée : cheveux longs, large chapeau de feutre et veste de droguet bleu. La plupart portent à la main ou dans des paniers les présents de la métairie ou de la ferme : des fruits, des œufs, des rayons de miel, une paire de colombes. Quant aux rois, ils sont superbement vêtus de robes traînantes. L'un d'eux, appelé le roi d'Éthiopie, est noir avec des cheveux crépus.

Dans certaines crèches, on pousse la naïveté et l'exactitude jusqu'à représenter le bœuf et l'âne avec le ratelier plein de foin. On voit aussi, mais plus rarement, dans le groupe des rois, des chameaux et des dromadaires couverts de riches harnais et menés en laisse par des esclaves ; on dispose avec adresse au-dessus de la crèche, un verre colorié en jaune et dans lequel brille une flamme qui représente l'étoile que les mages aperçurent et qui s'arrêta sur la grotte de Bethléem.

Des cierges et des bougies brûlent devant la crèche entourée de quelques femmes pieuses et de nombreux enfants qui ne se lassent pas d'admirer la sainte Famille et son brillant cortège.

Je me trouvais un jour dans une église où était une de ces crèches, et je fus témoin des impressions que faisait sur le visiteur le petit monument.

Un monsieur, étranger à la localité, entra dans l'église avec sa fille âgée de dix-huit ans. Il commença par visiter l'église avec autant de sans-façon que si c'eût été un musée. La