

variété résulte des couvertures qui forment les galeries à jour et les riches ornements sculptés. L'idée de la *puissance* est éveillée par les dimensions extraordinaires du monument, par l'élévation des voûtes, dont l'audace provoque une terreur religieuse bien différente du sentiment de calme et de sécurité que procurent les monuments grecs et romains. La *beauté* résulte de la grandeur et de l'audace propre à ces efforts de l'homme pour offrir à Dieu une demeure digne de lui."

L'architecture gothique, que l'on pourrait aussi appeler *architecture française*, puisque le bassin de la Seine fut son berceau, est née au onzième siècle, conquiert toute la France au douzième, et au treizième siècle pénétra en Allemagne et en Italie. Les principaux chefs-d'œuvre de cette architecture sont : les cathédrales de Reims, de Chartres, de Strasbourg, Notre-Dame de Paris, et la Sainte-Chapelle à Paris.

C.-J. MAGNAN.

(à suivre)

AU COIN DU FEU

LECTURES EN FAMILLE

LE COIN DU FEU

Oh ! lorsque la pluie glaciale à petit bruit tombe des cieux gris, qu'il est doux d'être au coin de son feu, à tenir des pincettes, à faire des bluettes ! Les bluettes sont si jolies ; ce sont les fleurs de la cheminée. Ce sont mille idéales figures de braise qui vont, qui viennent, qui disparaissent, tantôt anges gardiens, tantôt démons cornus, enfants, vieilles ; papillons, chiens, moineaux ; on voit de tout sous les tisons. Remarquez les tisons, et vous conviendrez qu'il y a là de belles, d'esquises choses, et qu'à moins d'être aveugle on ne peut pas s'ennuyer près du feu. Ecoutez surtout le sifflement qui sort parfois de dessous la braise comme une voix qui prélude. Rien n'est plus harmonieux et plus pur. On dirait que c'est quelque tout petit esprit du feu qui passe en chantant.

EUGÉNIE DE GUÉRIN.

L'IMMACULÉE CONCEPTION

Homme, qui que tu sois, regarde Ève et Marie,
Et, comparant ta mère à celle du Sauveur,
Vois laquelle des deux en est la plus chérie,
Et du Père éternel gagne mieux la faveur.

L'une à peine respire, et la voilà rebelle,
L'autre en obéissance est sans comparaison ;
L'une nous fait bannir, par l'autre on nous rappelle ;
L'une apporte le mal, l'autre la guérison.