

la *Petite Hermine*, et laissa le gallion dans la rade, pour remonter jusqu'à la bourgade d'Hochelaga.

15. Le lendemain, 17 de septembre, Donnacona voulut renouveler plus solennellement la bonne réception qu'il avait déjà faite aux Français quelques jours auparavant. Il s'avança avec tout son peuple jusqu'à une petite distance des vaisseaux ; là, les sauvages préludèrent par des danses et des chants de leur façon, après lesquels, Donnacona, rangea tous ses gens d'un côté, et traça sur le sable un cercle, où il fit mettre le capitaine français, et sa suite ; puis il commença une grande harangue, tenant par la main une jeune fille d'environ dix ans. Quand il eut fini de parler, il présenta la jeune fille à Cartier, et les sauvages poussèrent trois cris, en signe d'approbation. Donnacona lui fit encore présent de deux jeunes garçons l'un après l'autre, et à chaque fois les assistants répétèrent les mêmes acclamations. Cartier, fit monter les enfants sur les vaisseaux, et présenta en retour deux épées, deux grands bassins d'airain, l'un tout uni, et l'autre ciselé. Donnacona, fort satisfait, commanda à tous ses gens de chanter et de danser ; puis il témoigna au capitaine qu'il serait bien aise, lui et les siens, d'entendre ces bronzes tonnans dont on lui avait fait si grande fête. Cartier fit tirer à boulet une douzaine de berges : « De quoi, » dit-il, ils furent tous si étonnés, qu'ils pensaient « que le ciel fût chu sur eux, et se prirent à hurler » et à hucher si très-fort, qu'il semblait qu'enfer y « fût vidé. »

16. Cependant, on ne tarda pas à s'apercevoir que les deux interprètes, Taignoagny surtout, avaient changé de dispositions depuis leur arrivée. Donnacona, jaloux sans doute de garder pour lui seul tous les avantages que pouvait lui promettre l'amitié des Français, fit tous ses efforts pour détourner Cartier de monter jusqu'à la grande bourgade d'Hochelaga. Il lui fit représenter « que la rivière était mauvaise, et que leur dieu Cudouagny annonçait qu'il y avait tant de neiges et de glaces, que tous mourraient dans