

Alcuin, Bona, Thomasi, Mabillon, etc. Il montre ce qui a été fait sur ce terrain et ce qui reste à faire.

— *Le Réveil du Catholicisme en Angleterre au XIX^e siècle.* Conférences prêchées dans l'église Saint-Sulpice, 1901-1906, par J. GUIBERT, Supérieur du Séminaire de l'Institut catholique de Paris. In-12, 384 pages, onze portraits hors texte. Paris, Vve Ch. Poussielgue, éditeur, 15, rue Cassette (1907.) 3 fr. 50.

Cet ouvrage présente en treize tableaux ou conférence les principales phases de la renaissance catholique en Angleterre au XIX^e siècle. Les personnages marquants, surtout ceux qu'une heureuse évolution religieuse a conduits au catholicisme, y sont étudiés avec soin. Spencer, Newman, Faber, Manning... témoignent, par leur conversion de la puissante attraction qu'exerce l'Eglise romaine sur les âmes droites qui suivent les impulsions de la grâce. Milner, O'Connell, Wiseman viennent à leur tour montrer que les catholiques restés fidèles prirent une grande part à ce mouvement de retour.

Aujourd'hui que les esprits sont si attentifs à toutes les manifestations de vie religieuse, on prendra grand intérêt à la lecture d'un livre qui raconte les rapides progrès du catholicisme, non point chez des peuples enfants, mais dans une nation puissante et réfléchie, qui se lasse du shisme et de l'hérésie. Dans ces pages, écrites d'ailleurs avec un accent de conviction très communicative, l'histoire fait œuvre apologétique.

Des appendices bibliographiques très développés fourniront aux hommes d'études de précieux matériaux de travail.

— REVUE DU MONDE INVISIBLE (9^e année). — Abonnement : 12 fr. par an. 29, rue de Tournon, Paris.

Sommaire de la livraison de mai.

Les personnalités psychiques (*suite*) (Gabriel Jeune). — Le sixième âge de l'Eglise (*suite*) (Simmias). — Dans les coins (Louis d'Albory). — A propos des songes (Louis d'Albory). — L'ogresse (J. de l'Estoile). — Autour des Revues (P.-L. Borie). — Une femme électrique (D^r Foveau de Courmelles). — A nos abonnés. — Table générale des matières.