

ans avant de publier leurs ouvrages ? C'était, n'est-ce pas ? parler au nom du simple bon sens : le bon sens du public, le bon sens des auteurs . . . de ceux qui en ont, qui devraient en avoir !

Cette part faite à des explications qui me semblaient nécessaires, j'en viens à l'objet de cet article — tant il est vrai qu'il faut toujours un peu de temps pour arriver à la question.

La question est de savoir si parmi les deux millions six ou sept cent mille Canadiens-Français que l'on compte au Canada et aux Etats-Unis, et qui devraient être dévots à sainte Anne, s'ils sont les vrais fils de leurs pères, j'en trouverais trois ou quatre cents — car ce nombre me suffirait à la rigueur — qui pousseraient leur dévotion jusqu'à souscrire d'avance à *Madame sainte Anne*, quelle que soit l'étendue de l'ouvrage, et quel qu'en scit le prix.

Après onze ans — et vous voyez que j'ai dépassé la mesure du vieil Horace — je l'ai pensé, tant j'ai foi en l'indéracinable piété de mes compatriotes, et ce que Laure Conan osait appeler leur « tendresse » pour la Bonne sainte Anne.

Voici donc ce que je propose, quitte à modifier ce premier plan si quelqu'un veut bien m'en fournir un meilleur :

Je publierais par fascicules de 128 pages (huit cahiers de 16 pages, même format que le premier volume déjà paru), le deuxième et le troisième tome de *Madame sainte Anne*, et pour gagner du temps, je ferais faire simultanément les deux compositions typographiques, dussé-je, pour cela, recourir à deux imprimeries différentes.

Ces fascicules, y compris l'appendice au premier volume, seraient au nombre de dix, un de plus, un de moins, car il m'est impossible de préciser très exactement, ou très mathématiquement, le nombre de pages imprimées que représentent mes manuscrits.

Il y aurait deux éditions d'inégale valeur, l'une sur papier ordinaire ou « papier de librairie » simplement convenable et ne contenant pas de gravures ; l'autre sur papier dit « de luxe », très soignée, et fournissant (hors texte) les gravures (un très grand nombre).

Le prix total de la souscription serait, pour l'édition ordinaire, \$5.00 ; pour l'édition de luxe et les gravures : \$7.50, l'une et l'autre souscription payables en trois versements après