CATALOGUE DES OBJETS DU MUSÉE INDIEN

EN RAPPORT AVEC LA DERNIERE BATAILLE DE CUSTER.

Les objets en exposition dans le Musée ont été obtenus directement des Sioux et des Corbeaux pendant l'été de 1888.

Beaucoup de temps et de dépenses ont été requis pour rendre cette collection complète.

Cos objets sont d'autant plus précieux qu'ils ont été en usage actuel, et qu'il est facile de voir qu'ils n'ont pas été fabriqués pour la circonstance. Les photographies sont toutes correctes ayant été prises durant la vie même des personnages dans le bût spécial de les exposer dans

Toutes les peaux de chevreuils ont été tannées par les indiens ; et tous les colliers, etc., ont aussi été faits par eux.

GUETRE DE GUERRE, ornées de chevelures, portées par les chofs durant la bataille, ainsi

que dans la dance de guerre.

Chemisse ou Robes de Femmes Sauvages, fuites de penux de chevreull ornées de perles.

Ces robes sont portées par les femmes des chefs dans la danse de la médecine.

GRÉMEST DE SELLE, attaché derrière la selle et tombant sur la croupe du cheval.

GUETRES EN COUVERTURE DE LAINE, portées pendant la danse.

GAINE DE FUSIL, pour couvrir les fusils. Falte et garnie de peau de chevreuil.

Selles des Corbeaux, employées pour les daims.

Carquois, fait de peau de buille et garni de peau de chevreuil.

Selle de Femme Sauvage. Les femmes indiennes emplisent ces selles de convertures de

laine, et montent dessus; quelquefois 2 on 3 sur un seul cheval.

Boite A Billets des Correaux, dans laquelle les billets pour les rations sont portés. Ces billets doivent être présentés avant que les rations soient servies. 10. BANDE ORNÉE DE PERLES, portée comme ornement.

11. Souliers portés par "Sitting Bull."

Arc et Flèches enlevés à des prisonniers indiens. 12.

13.

HABIT DE PEAU DE CHEVREUL, garni de perles et de fourrure porté par le chef Crow Flies High (Corbeau Vole Haut) premier pas vers la civilisation. CHEMISE DE GUERRE, ornée de chevelure, et travaillée avec de la peau de porc-épics et de peinture ; portée par le chef dans les combats.

Guêrres employées pour couvrir la cheville du pied.

CAPSULE POUR GENOUX portée pendant la danse.

COIFFURE DE FANTAISIE.

ORNEMENT EN PERLES, porté en dansant.

Sac des Sioux, employé pour porter le gibier, la nourriture, etc.

Habit de Plumes, por d'attaché à la taille en dansant, fait de plumes d'aigles.

Soullers enlevés au chaf cottonwood (Bois de Cotton).

MASSUE DE GUERRE, faite et portée par "Deaf Bull (Bœuf muet). Un chef de la tribu des Corbeaux, abandonnée par lui lorsqu'il fut arrêté en 1887. Il est maintenant enfermé au fort Snelling, Min., pour s'être engagé dans la révolte avec Chees-Ta-Pash (Porteur d'épée ou Homme à la médecine) à l'agence des Corbeaux en 1887.

Os, supposés être ceux d'un cheval de la cavaleire trouvé à Monument-Hill (Colline du Monument) dernier champs de bataille de Custer en 1888.

Pipe et Etui, ayant été à l'usage du chef Crow-Eagle (Aigle Corbeau).

25. Anc et Flèches, employés par les sioux avant qu'ils eussent obtenu des armes à feu.

COIFFURE, faite de chevelure, fourrure, etc.

ORNEMENT, porté sur les selles ou les brides fait de cornes d'antilope. ORNEMENT, orné de crânes, porté par le chef dans la danse du crâne.

Poche Élégamment Ornée de perles.

30. Capsule pour Genoux, portée en dabsant.

Souliers, garnis d'herbes colorées.

BANDE ORNEMENTÉE DE PEAU DE CHEVREUIL ORNÉE DE PERLES.

33. Ornement, porté dans la main en dansant.

SACS DE SELLE, très dispendieux. 35. ÊTUI À ALÈNES.

Veste de Peau de Chevreuil pour jeunes Garçons, ornée de perles et garnie de four-rure portée par le fils de Sitting Bull (Bœuf Assis). 36.

CEINTURE À CARTOUCHES DES CAVALIERS, trouvée par un éclaireur Corbeau après la bataille