九八：博多港市「奶多俱樂」

善本性 文・毛輝鳳 圖・黃鳳

取道內海北岸，經福岡……我們佩服。」

馬關、門司海峽底隧道，這對熱戀的青年新人，到達整潔的福岡市的「西急大酒店」。陳其禮和新娘在進入房間時，頭一個印象就好：大房一間，却有三個部份，都用美麗的繪畫織綉的屏風隔開了——最外是一堂梳發、電視等等；中間轉一個小彎，然後才是兩張並床的臥室，對外是一片整個的玻璃牆，幕美的拖地窗帷掛着，右邊門通浴間，其深丹長，與房間同。

「浴缸在地面高起半尺，有如粉藍的磁質的小泳池！」素麗驚訝了，但房價與一般頭等雙人房價相同。下到三樓午餐，西菜精美，甚至那第一道奶油鷄湯，兩人都是第一次嘗到——「看，麵片烘烤到恰好，這麼講究！」

飽後兩人乘地下鐵向海灣方向去「博多灣」遊覽——「現在博多這個外圍海濱市，同福岡聯成了一個大市！」

站在海濱公園看到數十艘大小的貨船，好似香港當年頂繁榮之時。「太清潔了，這麼新，這麼一塵不染！」兩個失笑了：「我們都沒來過，我們都沒料想到！就在博多享受到夜晚——遊覽手冊說，有頂現代化的餐舞聽歌的奶多俱樂部（夜總會）！」

買到的紀念風景片，有一件是紅色印着一方圖章：「漢委奴國王印」六個篆字！「這就是一七多少年農伕在田間發現三塊大石，圍繞着，阻碍耕地，挖出來時，原來三石拱衛着這一顆重二兩多的漢武帝賜予去朝拜的特使，帶返這九州——古邪馬台（日本）國王的金印！其體，好多台北教科書上印着的插圖，呃，多買幾張，帶回去送人！」

五時後遊完了市街，來到比東京新美卡都更新的「奶多俱樂部」的看表演的大餐廳，一座大大的舞台上，正在演大阪松竹的歌舞——是新組成的，在此常駐表演，每夜五個節目。現在一共五內花衣男女，正跳兩班牙舞——「火心之戀」。他們得到前列的一張方枱，因爲來得早，剛開始。——「先小飲，看歌舞！」

「沒料到博多——福岡這麼好！老醫生父子都沒提到！」素麗歡喜極了，初時客人稀疏，到六點半以後，便漲了八成座。節目卡上註明：八時、九時，特級音樂「脫衣舞表演」。

「方才門票是二人套票？」她問到這問題——「套票就是晚餐酒菜、歌、舞，一共五限包括在內，其中任點名酒……五萬日圓一人。」

九八：美麗大方

基佬榮抗議，曰：「，不過，我建議這套晚禮服用深棗紅。」

師姐容笑曰：「好！我都想咁。」

於是選料，用三四層深棗紅輕紗做晚禮服，露肩背。

基佬榮鑲了深棗紅輕紗圍在師姐容身上，嘆曰：「眞乃仙女下凡也！」

飛仔積亦覺得師姐容靚到無以倫比，一味詰靚。

基佬榮曰：「海倫，去披個晚，你一定全場最矚目。」

飛仔積曰：「當然了，此乃必然之事，海倫，個晚你無論如何做我拍檔。」

師姐容曰：「我都話未必得囉！」

飛仔積曰：「你得嘅，做善事，不甘後人至嗜，海倫，應承我。」

師姐容曰：「總之個晚得，我一定去。」

基佬榮曰：「度身喇！海倫，你有五呎六吋嘅！」

師姐容曰：「其實任何色澤都唔你，你面裡透紅，着白着黑，都靚你講得我太貴，積少，如果唔係老友，我眞係會翻面！」

師姐容曰：「阿積，你又係過份一D。」

飛仔積曰：「海倫，無謂討論這個問題，你揀下做邊一種晚裝。」

師姐容曰：「晚裝全部露胸嘅！」

基佬榮曰：「你身材咁好，應該着露胸嘅。」

飛仔積曰：「然也，海倫，你着半露最靚，你去過波亦知喇，個個一樣，不過榮哥，你要特別設計至得。」

師姐容曰：「我不想太特別，我要簡潔明快，最憎麻麻煩煩，交交整整。」

基佬榮忙曰：「然！然！你咁靚，越簡潔越顯出美麗大方高貴。」

飛仔積曰：「做黑色定白色？」

師姐容曰：「榮哥！你認爲呢？」

基佬榮曰：「其實任何色澤都唔你，你面裡透紅，着白着黑，都靚你，不過，我建議這套晚禮服用深棗紅。」

師姐容笑曰：「好！我都想咁。」

於是選料，用三四層深棗紅輕紗做晚禮服，露肩背。

基佬榮鑲了深棗紅輕紗圍在師姐容身上，嘆曰：「眞乃仙女下凡也！」

飛仔積亦覺得師姐容靚到無以倫比，一味詰靚。

基佬榮曰：「海倫，去披個晚，你一定全場最矚目。」

飛仔積曰：「當然了，此乃必然之事，海倫，個晚你無論如何做我拍檔。」

師姐容曰：「我都話未必得囉！」

飛仔積曰：「你得嘅，做善事，不甘後人至嗜，海倫，應承我。」

師姐容曰：「總之個晚得，我一定去。」

基佬榮曰：「度身喇！海倫，你有五呎六吋嘅！」

師姐容曰：「你認爲呢？」

基佬榮曰：「其實任何色澤都唔你，你面裡透紅，着白着黑，都靚

盲咒

十三妹著・湖江漁隱 ■田長歌

都市寫眞

文・黃郎 畫・家祺

你眞有些瘋了

星期一，金茂上午在股票公司很得意，由于「搶帽子」成功，賺了三萬元，中午與股友在外面午膳罷，再往股票公司，金茂又得利，祇是數目很小，僅兩千元而已！收盤，他在股票公司中打電話與白荷道：

「我們幾天不見了。」

「你爲何又不來舞場。」白荷說。

「我在茶座上候你。晚膳後我給你全鐘錢。」

「你不來舞場？」

「我送你到舞場門口即回去。」

「你說地方吧！」

金茂選了灣仔一處，四點半候到白荷，他對她道：

「你叫些東西吃，然後我們去卜畫。」

「我是答應你的，小姐人亦言出有信。」

五點半他們到了純粹租房處的房中，這次，金茂很有精神，發洩了兩次，有些疲倦了！閉上眼睛休養一會，睜目已見白荷在穿衣服了。他打電話回去，是菲傭接的，他告訴她不回來吃飯，十點半前回來。白荷笑着對他說：

「金波士：你的英語很好呢！」

「小姐！」金茂得意地說：「我在南非工作許多年，那邊的黑人也講英語呢！」

「你玩過女黑人嗎？」

「沒有。」

「黑人中的男人比你更厲害。」

「你欣賞我的厲害？」

「我是眞有高潮呢！」

他們在半小時後，到了附近一家潮州食肆，兩人淨飲白蘭地，後來他給她兩千元，她問他當她朋友嗎，答道：

「你是我的女朋友呢！」

「朋友有通財之誼。」白荷說：「我要買樓，缺少首期，你借與我十萬元吧！」

「我們之間沒有借貸的關係，我已經送與你一萬元了。」

「你借與我十萬元吧！」

「你要我送與你十萬元，你眞有些瘋了。」

「你以後不必再來找我了，金波士！」

金茂心想本擬不來，自己要廟到家庭呢！即說：

「有空一定來。」（九八）

風言蜂語

課倫

工作增加

又有數百餘船民逃出營外。今後警察將會更加不足。

少數當權

反對第一收容港政策者越來越多。有時多數也未必可行。

再增壓力

西貢成爲瘧蚊區，船民是帶菌者。西貢居民更加不安矣！

九八：片蛇的惋惜

花族留痕 ■海辛

莊臣朗聲說這話時，剛好，鄒瑞祥離開太太，走來自助餐桌邊取澳洲生蠔，人站在那裡，聆聽得清楚娛樂界權威的話，便索性停在那裡。

古白潔瑛說：「他只不過投資拍片監製罷了！他是公子哥兒！」

莊臣說：「就是了！我說外行人，不懂得行內事，他白白葬送那部好片，戲拍完後，既不懂跟戲院排個好期，讓它委屈地排在中秋節後推出，行家有言，一節淡三墟嘛！」

她在心裡說——實在有道理！口却道：

「事情已過去了！」

「我一直覺得可惜！」莊臣聲調跌宕地說：「另外，你雖然是個紅女伶，在歌壇有聽衆，但電影觀衆，特別是三站六婆，她們對你沒印象，粵語片當年的主要觀衆，是家庭婦女，此片推出之前，就沒做過半點宣傳，特別是有關你個人的宣傳……這樣草率把一部好片投入鹹水海裡，可惜可惜！」

「我是注定做不成大明星的！」她淡淡地說，瞥見瑞祥仍站在那裡。

「如若是我，一定搞得有聲有色，你會是一個天皇巨星！」莊臣誇張地說。

「謝謝你一番好意，可惜，即或在當年，我拍了一部戲後，已意興闌珊，再也無心做什麼大明星啦！」她說着，企圖離開，換個環境。

但莊臣似乎還有許多話要說，他此時不打算放走這個談話對象。

他說：「古白潔瑛女士，最近讀一本周報，才知原來鍾月湘是你的女兒！」

她坦然說：「不錯，鍾月湘是我的女兒！」

他眯眯伸出手巴掌來，說：「那我們有親戚關係。」

「親戚關係？」

「我是鍾月湘的契爺，是眞眞正正的上契契爺！她年輕時，還在歌廳、酒廊唱歌時，我便瞧得起，一手提拔，她參加新秀比賽，也是我舉荐！」

開心

和法與吐法

和解之法，具有緩和疏解之意。使表裡寒熱虛實的複雜証候，臟腑陰陽氣血的偏盛偏衰，歸于平復。寒熱並用，補瀉合劑，表裡雙解，苦辛分消，調和氣血，皆謂和解。

傷寒邪在少陽半表半裡，汗、吐、下三法，俱不能用，則用和法，即小柴胡湯之例。若有表者，和而兼汗，有裡和而兼下。

和法尚有和而兼溫，和而兼消，和而兼補；溫疫邪伏膜原，吳又可立達原飲以和之。

傷寒溫病、雜病，使用和法皆甚廣，知其意者，靈通變化，不和者使之和，不平者使之平，不難應手而效。但和法範圍雖廣，亦當和而有據，勿使之過泛，避免當攻邪而用和解之法，貽誤病機。

吐法是治病邪在上焦胸膈之間，或咽喉之處，或痰、食、痛、膿。「其高者因而越之」，古人治危急之症，常用吐法，如瓜蒂散，吐膈上之痰。

朱丹溪治妊婦轉脛尿閉用補中益氣湯探吐。張子和用雙解散探吐。外邪郁閉在表，先服一點對症藥而引吐，吐法似有汗法的作用，其效尤速。纏喉、鎖喉諸症，颶風痰郁火壅塞，不急吐之，則喘閉難忍，我在農村先用七寶散吹入喉中，吐出膿血而見輕，再服雄黃解毒丸其效滿意。食停胸膈，不能轉輸消化，眼滿而痛，必須吐之。中風不語，痰飲壅盛，阻塞清道，亦必用吐法。總之，所謂吐而勿緩，意味着抓住時機，急擊勿失，以獲療效。

六：吸收了不少閒錢

可以這樣說，周儉動是看着香港繁榮發展的，而隨着香港的繁榮發展，他自己也跟着發達起來。

五十年代至六十年代的新界市鎮，還停留在農業社會。還未到開發的時候，有一間錢莊開設，不管它的資本多少，信譽如何，對市鎮與鄉村的居民來說，總是方便了很多，特別是那個年代，物質比較欠缺，人們都有節儉積蓄的傳統美德。家家戶戶，有了餘錢，過去只收藏在槓底，現在有了錢莊，存款入去，就可以生息了，於是存款的人日多。

周儉動也確實是個商業人才，只要有錢在他的手中，他就像是變戲法的演員那樣，一張鈔票變成兩張，兩張變四張，四張變八張，像幾何級數一般上升。

這個小錢莊自然是存款的人多，提款的人少。周儉動把存戶每天的存款，都拿了出來，運用到其他生意方面去，諸如增開電影院、創辦遊樂場，把租來的店舖買入，這麼一來，他自然把存戶的現錢都用掉。如果存戶提款，數目小的當然不成問題，如果數目一大，他就沒有足夠的現款讓人家提取，幸好周儉動有周儉動的辦法，每次都給他應付過去。

大俠余顯南

塔木湖製・文 古秋原・圖

四：千里尋仇

那四弟拉椅坐下，舉起酒杯來，一仰脖，便將那杯酒喝乾，吁了一口氣道：「大哥，想當年咱們獵鷹會弟兄死在遠人刀下，不計其數……可惜今日各散東西，否則這倒是個復仇的良機！」

余顯南一聽到獵鷹會，更是精神一振，運功凝神靜聽。那大哥道：「聽說方指揮如今已開始在招兵買馬，可惜咱們不知他在何處！老四你常在外面跑，須多加留意！」

「還用大哥吩咐麼！小弟一接到消息，便到處請昔日的弟兄們打聽。」

余顯南再也忍不住，走過去行了一禮，道：「在下余顯南，向兩位打探一下，方正天方叔叔如今在何處？在下找他好幾年了，一直未有他的消息。」

那兩個漢子微微一怔，同時問道：「閣下可就是齊雲高的徒弟？」

「正是，在下與方叔叔會經同患難。」

余顯南正想向他倆打探耶律玉之消息，欣然答允，乃着小二把酒菜搬過去，雙方寒暄一陣，分頭坐下，余顯南即道：「尚未請教兩位高姓大名。」

那大哥原來叫羅大成，四弟姓周單名一個義字。

余顯南又問：「適才周兄謂耶律淳已死，未知是何死因？」

「聽說是病死的，詳情因咱三哥信中沒有寫清楚，是以在下也不大了了！」

「除此之外，你三哥信中還有什麼消息？」

周義搖搖頭。余顯南再問：「誰是新皇帝？」

「信中亦沒有提及。」周義反問：「大俠問此必有原因，可否詳告？」

余顯南沉吟了一下，坦然道：「在下只想知道小郡主耶律玉之生死耳！」

（九八）

四一六：準備跟踪到底

監視兩名KGB人員，查出他們逃亡匿藏的地點，所以當伊達娜和安東洛夫離開汽車酒店時，他們兩人已用汽車尾隨跟踪了。

却說伊達娜和安東洛夫離開汽車酒店後，坐的士前往機場，打算飛往波士頓，但早班機已經起飛了，只能乘搭中午的班機。在前往機場途中，他們是乘搭的士的，却沒有注意汽車後面，有另一輛在跟踪着。

這輛汽該也坐着兩個人，他們是在汽車酒店一直監視的CIA人員：史提夫和約翰。這兩人在昨晚還偷去數枚金幣，作爲金幣主人的安東洛夫和伊達娜，壓根兒沒有發現。

史提夫和約翰的任務，是主要是發汗。大汗腺則僅存在於腋窩、乳頭、會陰、生殖器等部位的皮膚，分泌濃厚的乳狀物。

正常人到青春發育期，性腺成熟，刺激大汗腺開始分泌，但在性腺內分泌功能失調時，會使大汗腺發生無菌性炎症，出現大汗腺性癢疹所致的皮膚病。

本病多見於青春發育期後（十三至三十五歲）的女性，亦有少數發生於男性。皮疹僅發生於有大汗腺部位的皮膚，主要爲腋窩，其次爲乳房、臍部、耻骨部和會陰部。分佈對稱，爲針頭大或綠豆大淡紅色或青紅色毛囊性丘疹，質堅硬，表面光滑，頂端爲凹窩或角栓。丘疹互不融合，患部毛髮減少或缺乏，自覺騷癢，月經來潮時更有發作性劇癢，但患者在懷孕期間，因性腺內分泌改變，大汗腺分泌減少，可使症狀暫時減輕或消失。到更年期後，由於性腺活動降低而自癒。

在治療上，口服女用避孕藥有效，劑量用法與避孕所用相同。亦可在醫生指導下應用已烯雌醇、已烷雌醇等雌性激素。外用可揉止癢酒精、必舒膏、醋酸去炎松軟膏、膚輕鬆軟膏等。中藥可用蒐絲子、女貞子、桑椹子、首烏、丹參、蛇舌草各十五克，珍珠母三十克，五味子十克，甘草六克，煎水內服。亦可用魚腥草、白蘚皮、黃芩、苦參、蘇葉、金棗蘭各十五克，煎水外洗。反覆發作嚴重者，可用局部藥物注射療法、冷凍療法或手術治療等。（呂依山、新九〇七七七）

憑情辨症

梁宜小姐：

倘若你是青年女性，雙側腋窩下劇癢，又有堅實的丘疹，那就很可能是患上了大汗腺性癢疹。

人體的汗腺分小汗腺大汗腺兩種。除口唇、乳頭、龜頭、包皮內板等處外，全身皮膚均有小汗腺，以手掌及足底部最多，小汗腺的功能主要是發汗。大汗腺則僅存在於腋窩、乳頭、臍窩、肛門周圍、會陰、生殖器等部位的皮膚，分泌濃厚的乳狀物。

正常人到青春發育期，性腺成熟，刺激大汗腺開始分泌，但在性腺內分泌功能失調時，會使大汗腺發生無菌性炎症，出現大汗腺性癢疹所致的皮膚病。

大汗腺性癢疹

甘蔗將成新能源

花草樹木

麥偉先生：

美國路易安娜大學的邁克教授及其同事，將普通的甘蔗品種與在阿根廷發現的野生品種雜交，培育出一種甘蔗新品種。該品種高三點六米，在試驗田裡每公頃產量二百五十三噸，若土壤情況良好，產量可達每公頃三百二十一噸。該品種僅有少量汁液，纖維含量高且品質優良，除可製糖外，還將成爲重要的能源來源。

用燃燒蔗渣來提供能源已屢見不鮮。解決蔗渣體積大和運輸昂貴問題的方法之一，是將蔗渣晒乾，加工成小粒或大的團煤，加工途徑可依當地條件和提供能源的費用決定。毛里求斯大學一位研究者最近的研究表明，用蔗渣團粒料生產上也很有價值。

甘蔗纖維大部份由木質素和木質纖維組成，木質素可被一種酶分解。現在，生物學家正在研究利用這種酶分解木質素的商業用途。如果成功，那麼使用廉價的蔗渣來生產酒精和其他有價值的化學品這一設想，將成爲可能。甘蔗新品種成爲一新能源，已爲期不遠。（麥成、新九〇七〇五）

紹興師爺聞名 紹興老酒夠勁

講講飲食

紹興酒素來「越陳越香」，加上它歷史悠久，故又稱紹興老酒。

紹興酒據日本西國寺公一先生考証，已有四千餘年歷史。春秋戰國時代，當地飲酒的風習，已很普遍，勾踐用酒獎勵生育，就是注腳。南宋時，紹興距首都臨安很近，而酒稅又是宋王朝的主要稅收來源之一，所以當局鼓勵釀酒，當時有近十分之四的水稻田種植釀酒的原料糯米。可見紹興釀酒業之發達。以後康熙皇帝還專門請了紹興釀酒師到宮廷釀酒，許多王公貴族，也喜好紹興酒。婚禮中更少不了用雌花彩壇盛裝的紹興老酒，且要求成雙。一九二二年清朝末代皇帝溥儀「大婚」時，彩禮之一就是四十罈紹興老酒。

紹興老酒色澤黃澄透徹，香氣濃郁芬芳，滋味醇美甘甜，而且酒度低，富有營養。它又是烹飪中的重要調料，製藥的好原料，所以享有「東方名酒之冠」的美譽。乾隆時有個會稽人叫董岳荐，著有「調鼎集」，對紹興酒的特點，作了精闢的分析：「天下之酒有灰者甚多，飲之令人發渴，而紹興酒獨無；天下之酒甜者居多，飲之令人停中滿悶，而紹興酒之性芳香醇烈，走而不寧，故嗜之者以爲上品。」

「汲取門前鑑湖水，釀得紹興萬里香。」紹興佳釀得天獨厚的條件在於鑑湖水清澄凈潔。鑑湖源出會稽山麓，水經岩石砂礫多層過濾凈化，不僅含有微量礦物質，而且水質軟硬適中，甘冽可口，極有利於釀酒。

紹興酒以精白糯米和黎曲爲主要原料，品種多，有「狀元紅」、「加飯」、「善釀」、「香雪」、「花雕」等。「狀元紅」用紅曲釀成，色深而味濃；「善釀」用陳酒代水，以酒釀酒，其味特別醇厚；「加飯」是在一定的水與糯米的比例之外，再加糯米飯釀成，所以質厚味甘；用「加飯」的糟做成燒酒代替水，再加工成酒，便成「香雪」。「花雕」在紹興酒中最爲出名。紹興有一種古老習俗：當女兒出生時，父母通常要釀製幾壇酒，請花雕師傅在酒罈上刻意彩繪，然後將酒埋入地窖，待女兒出嫁，才將酒取出放在花轎後面，送往男家，欵待賓客，所以又稱「女兒酒」。因爲罈上雕鏤花紋，「花雕」之名由此而生。如今舊俗已無，但花雕裝潢却作爲工藝珍品得到了重視和發展，凡到紹興旅遊的客人，尋尋覓覓，都以購得「花雕」而爲快。

紹興酒在一九一〇年南洋勸業會上獲金牌和獎狀；一九一五年在巴拿馬國際博覽會上獲金質獎章；一九二五年在西湖博覽會上獲金牌和獎狀；一九三六年在浙轄特產聯合展覽會上獲優等獎狀。新中國成立後，紹興酒多次被評爲國家名酒。（宏達、新九〇八五五）

魚非魚鱷河馬非馬

物動世界

鄧國康先生：

「鱷」字，你也許會聯想到蛇、蚯蚓、長蟲、多足蟲等。應該搞清楚：蚯蚓的身體很原始，牠是不具有足的環節動物；長蟲是蛇，牠是有肉骨骼的爬行動物；多足蟲，如蜈蚣，牠身體的一個個節處長着一對對足，屬於多足類的節肢動物（昆蟲也屬節肢動物中的一類），而不是昆蟲。有人把蜘蛛當作昆蟲，這也是不對的。其實，牠是蜘蛛類的節肢動物。

爲什麼不能把蜘蛛當作昆蟲呢？要了解這問題，讓我們先來看看什麼叫昆蟲。

當大家所看到的蒼蠅、蚊子、蝗蟲、蟋蟀、蜜蜂，以及五顏六色的蝴蝶都是昆蟲。儘管牠們的樣子不一樣，但牠却有一些共同的特徵。這就是身體分節，形成頭、胸、腹三部份。頭上有一對觸角和一對又圓又大的復眼；胸部通常有兩對翅膀（也有一些種類只有一對翅膀，如蒼蠅、蚊子，或翅完全退化，如跳蚤、虱子）和三對足。昆蟲學家們都承認，這些特徵是確定蟲的標準。

當然，由於生活環境是那麼複雜，有些昆蟲在長期適應環境過程中，用不上的器官就逐漸退化，假如虱子、跳蚤的翅退化了，但其他特徵與上述標準還是相符的。

我們現在來看看蜘蛛的構造：蜘蛛身體只分兩部份，即頭和胸合爲一部，另一部是腹部；沒有觸角和翅；有四對足。以昆蟲的標準來衡量，顯然，蜘蛛不能稱爲昆蟲。（古月、新九〇九二〇）

蜘蛛亦非非蟲類

若然唔信就差

牧函

崧宜 周玉林 自卑的人 鄧國康 戴文達 蔣文達 史百機 西風 王林佑 麥偉

雨過天青景色新 最宜郊外獵影人

攝影沙龍

史百機先生：

在雨天，拍攝雖有不利，但在雨過之後，却又有比晴天時難得的效果。這因爲在景物受到水濕而出現之反光，此時所影到的，會比平時更富有立體感，這是許多人都會忽略此點。如果我們注意到這點，則值得拍攝的題材就不少。

例如日間在郊外，蜿蜒濕消的小路或石徑，就是值得入鏡頭的好題材。不過，亦不是一見到就宜影，還須要看看光源的照射方向而定。須要此時要影的，是帶反光的物體。如果不是反光，逆光或側逆光的話，則會好似平常一樣，沒有多少轉色。

故此，爲了突出反光的特色，此時的曝光份量，須要比正常略少。即正常如要比用光圈四十一，就要改用光圈十一，或十一與八之間。這因爲，此時拍攝的主要目的，在於表現反光，倘若曝光如過多，則因物體的暗位會出現，反光就不覺突出了。故此，夜間在市區，濕濕的路面，不論水泥路或柏油路，都會帶有煤爐燈光的反映。此時所影到的照片，由於上下輝映而更爲動人。在拍攝此類題材之時，曝光宜比正常少兩至三倍，即要把光圈收細一級或一級半。這樣做法，就是以景物的受光面爲曝光標準。

拍攝受水濕的題材，並不限於夜間市區道路。在日間，公園裡花朵等植物之在五六呎內拍攝，或街道上行人雨傘及雨衣之反光，亦是甚佳的題材。（羅白、新九〇五五〇）

法律顧問

分身家固然重要 領遺產更加重要

戴太：

申領遺產，申領人要帶同死者的死亡證到遺產稅處，將死者生前的全部遺產及欠債詳情，開列清單，交與該處人員。

通常，有三個表格是必須填寫的：「呈報遺產價值表」、「死者生前債務表」及「死者生前三年內的財產變動情形」。填妥這些表格，遺產稅處就進行調查，並對死者的動產和不動產作一估值，以決定遺產的申領人是否要納遺產稅。

一九八二年六月四日立法局通過實施，遺產稅的起稅點是二百萬元。遺產價值不及這個數目的，則免繳遺產稅。在香港以外地方的產業，也毋須繳納香港遺產稅。購買外國股票，但股票的過戶冊是在本港的，仍算本港資產。在外資銀行存欵，雖然存欵已掉往外國，但該欵隨時可以在本港分行提取的，也算本港資產。

證實申領人不必繳納遺產稅後，遺產稅處就會簽發一份「免稅證書」。申領人憑此證書，再向最高法院宣誓承受遺產。

申領遺產的手續相當繁複，而且拖延的時間會相當長。申領人要能出示所有證件以表明身份是死者的至親及有資格承領遺產的才可以。因此，一般是委託律師樓辦理。

死者生前如已立下遺囑，遺產的分配自然按遺囑辦理，假如沒有立下遺囑，就要按照無遺囑繼承法例來處理該筆遺產。倘若如此，死者的遺產將被分爲兩等份，一份由在生的配偶承受，另一份由其子女平均分配。通常，這些手續要花四個月至半年時間。在未辦妥手續前，死者名在下的所有動產及不動產，包括銀行存欵，都已被凍結，一定要承辦遺產人出示承領證書後，才可以處理。

遺產稅率如下：

超過二百萬元而不足二百五十萬元，收百分之六；

三百五十萬元至不足三百萬元，收百分之八；

三百萬元至不足三百五十萬元，收百分之十；

三百五十萬元至不足四百萬元，收百分之十二；

四百萬元至不足四百五十萬元，收百分之十四；

四百五十萬元至不足五百萬元，收百分之十六；

五百萬元以上一律收百分之十八。

遺產超過二百萬或遺產包括

重要之尤者莫如辦手續 此係有關法律不可不知

街坊服務通天曉

並非是利貪 確有紙屋造

雖曰連篇大話，休說紙紮下巴；也都可以紙造，包括樓房住家。

無奇不有

通天曉先生：

時近農曆七月，燒衣拜祭祖先鬼神的季節，本港有不少人士，往往購買一些紙布疋、紙糊的房屋，甚至紙糊的汽車、紙糊的電視機，燒給自己祖先的鬼魂居住和使用。

但是，我知道，現時有些超級市場有紙內褲出售，男女的都有，是售給人穿的，穿過後就丟棄。不過，價錢僅比棉質的便宜些少，所以購買使用的人大概不多。聽說，還有人發明給人住的紙造房屋，不知是否？如果是，下大雨時紙屋豈不是「散晒」？

蔣文達先生：

的確有人發明給人住的紙造房屋，這是不久前美國世界造紙公司公開宣佈的。據他們說，紙房屋雖然是紙造的，但仍然可以遮蔽風雨，就如同現時人們使用的紙杯可以盛水而不會漏一樣，並且其使用壽命，可和鐵皮、木結構房屋的使用壽命媲美，可長達十五至二十年！

美國世界造紙公司說，他們研製成的紙房屋，牆壁和屋頂都是用帶數紋的牛皮紙板外表再塗上人造樹脂和玻璃纖維而製成。此種紙板，其每平方英吋的抗壓強度達到二千磅，比同樣厚度的木板還要強，因此，即使幾個人站在這種紙屋的屋頂上，屋頂也不會塌。這種紙板，外表又塗上耐高溫的塗料，能抵受華氏一千九百度的高溫，所以雖說是紙屋，却是難以燃燒不易引起火災的屋。它還有防水防虫的性能；所以，不獨下大雨不會倒塌，水淹逾月也不壞，亦不怕白蟻蛀食。由此可見，它比木屋、木與鐵皮結構的屋好多多。

紙房屋的各種建造材料，如間隔、門窗等，均用同樣的紙板或兼用其他材料製造成一定大的規格，蓋搭起來非常容易。據說，只要先用水泥鋪好地面，三個工人在五小時內即可以蓋搭好一幢實用面積爲二〇乘二〇、五平方呎的紙房屋。這樣大的一幢紙屋，全部紙板材料的總重量才不過是四百五十磅，可全部放入二個大紙箱中，用一輛手推車一個人就可以搬運，十分方便。

任何人不必經過訓練，只要買齊紙屋（全間）的材料，即可自己按所附送的說明圖紙，自己動手蓋搭。如果要把過之後，却又有比晴天時難得的效果。

攝影難有不利，但在雨天，拍攝雖有不利，但在雨過之後，却又有比晴天時難得的效果。

無奇不有

蘇諜影

東尼亞■

蜘蛛亦非非蟲類

若然唔信就差

聞紹興兮思鑑湖，湖鑑湖兮酒，瑾秋名俠女邊歌；欲放歌豪唱寶刀寶；歌刀寶由自為酒酣！

寫，幾人曾記烈士魂！