初學開車的人，尤其青年人，多數天天想開車，加以日本已變成了東方的汽車王國，而且那個被稱爲汽車王國的「米國」，弄得全國道路上飛馳的都是日本車——「多約地」呀；「宏達」（本田）呀；「馬勒達」呀；和「伊死雞」（五十鈴之音譯），無一個村鎮不是她們的世界。

從採訪麗妮回來，再開車去白芳蘭家赴週末晚宴，愛蓮同宇津所衷現的是：兩個正受第一歌唱訓練獨唱的青年女學生，自己駕車來往了。在吃飯時，芳蘭因她們能飲酒，便取了法國餐酒來：「你們陪我的主人（日稱丈夫爲「御主人」）飯杯吧，慢慢的，今天女廚爲你們做了頂好的香港菜！」

愛蓮接過酒瓶來，先給小松本斟酒，然後再斟了宇津同她自己。芳蘭有孕，只飲汽水。小松本注意看這位原來是九龍的「雪糕西施」，自從報考到麗妮主辦的大野學院後，才一個學期不到，已變成了兩個人，而且早已不似在香港時，那種難難美麗而小家子氣的少女了。暗想：「這個女子眞有天才！」

回看宇津，其白加雪，笑着舉杯祝賀她們：「我看不久你們必成爲內山先生的名徒，兩個人都將成爲獨唱大明星——再來兩個山口百惠和松田聖子了！」她們同敬，滿面：「完全是先生的庇蔭！」然後又敬女主人：

「師姊，多謝你們的照顧、愛護！」

女廚上菜，其中有兩味海產——鵝蝦和鮮蒸魚，還有中國做法的乾貝蔡子，豆腐乾炒鮮菇，最後來了個一品火鍋子——上海的雜錦火鍋。愛蓮說：「這不只廣東菜，是南北和的中國菜。」小松本歡喜，對她們道：

「這樣吧，芳蘭也寂寞，又不能常出門，出門也只能乘車。連同小珊珊、柳金鳳，你們四個妹子，不如每週來此至少聚集一次，飯前後，在大客廳中，用音樂片伴奏，或者我，奏樂，你們唱歌，此外你們還至少可以約兩位男同學來參加，可以不限於大野的同學。有六個人，加上我們二人，這座大廳，便熱鬧了。」

「好主意！」芳蘭第一個贊成。宇津她們說：「只是吵了你們的家。」

小松本道：「這種正式聚會，歐美是流行的，尤其美國，不過我不歡喜美國那種滇堡包、薯仔條、可樂、啤酒的吃喝，而日本今日青年，惟恐不變成美國人！我極討厭！」愛蓮大笑起來，她取出小藝康機，爲這晚宴照了許多相。

樂感家有情交妹妹：一七四

九六：想聽內幕消息

「現在，中英談判仍在進行，香港問題可謂撲朔迷離，相信沒人敢說自己是這方面的權威。」歐英傑在趙敏面前突然表現得相當謙虛，這和他在電視上的偉論連篇並不一樣。

「但是，無論如何，你會有你的一套看法的，我的確希望在這方面聆聽教益呢！」趙敏說。

「阿敏，你不要跟我這樣客套了。其實，我所要說的都已經在接受電視、電台和報紙記者的訪問時說了。」

「也許，有一些心裡面眞正屬於自己的想法，不能對記者說的，可以透露一點給我吧？」趙敏瞪視着他。

「原來，你是希望聽點什麼內幕消息！」歐英傑笑了。然後，他接着問：「你認爲我在接受記者訪問時講的不全是眞心話嗎？」

「我並沒有這樣說。」趙敏立即分辯。「我的意思是，有一些心裡的想法，是不便讓人家白紙黑字地寫出來的，但是，在親友面前，却不妨透露一二。」

「阿敏，你很聰明。」歐英傑笑了。「但是，中英關於香港問題的談判是一件複雜的事，而且目前仍未有一個明朗的局面，我的一些想法不一定對，對你也不一定有用。」

「沒關係，咱們就當作閑聊好了。」趙敏說。

火焰牛柳來了。

「味道還可以吧？」歐英傑問。

「唔——很好！」趙敏津津有味地咀嚼着。「九七年後，也許就吃不到這麼美味的牛柳了。」

「那倒不一定，你不要這麼悲觀！」歐英傑笑着說。

蜂風語言

緣倫

減皮費

可能八八年後禁播香烟廣告。

這時應該利潤更高了。

不平衡

新界人口發展迅速。

可惜設施難配合。

死條心

會攷生求助個案減少。

大概求助也難獲得及格。

一三七：偶然遇合

偶然的遇合，好幾雙眼睛交投注視。我們並沒有趕搭升降機，大家在走廊停留。曼燕雖然坐椅，但大方地負起介紹責任。她認識我媽媽，熟絡地喚叫宋姨、宋叔叔後，便介紹推輪椅的青年：

「我從澳門來的表哥，馬華倫。」稍歇介紹我：「我的好朋友宋家樹！」

鈴下來當然由我介紹馮媽然。兩個女性握手，媽然稍微蹲身子，聲音跌宕：「久已聞名，我一直想見見尹小姐，想不到，竟在這走廊見到！」

曼燕和她握手，說：「早就聽家樹講你的事，我一直想跟你交朋友！」媽然說她也是。

爸爸和媽媽站在那裡，彼此互望。

站在輪椅後的馬華倫最尷尬，他只好作沉默的佈景板。

我知機，認爲在如此情況底下，幾個人不能久站，說着爸爸媽媽歡迎回來，我們去機場迎接。請曼燕、華倫兄有機會，到頂樓舍下坐坐。

馬華倫，身體壯碩，濃眉大眼，精明機巧的母長後生。他一直透過銀框眼鏡片望，大概是曼燕常在他面前提起我吧。

他說：「我住在澳門兩環望海苑別墅，各位有空，去那邊玩玩。」

就這樣告一段落。馬華倫把輪椅上的曼燕，推向「山景書屋」。

爸爸和媽媽，我、媽然，帶着行李從升降機登上頂樓。到家，媽然告辭，但媽媽不讓她走，要和她一起下去找菜館吃飯。媽然也不客氣地留下來。

街坊小菜館裡。爸爸和媽媽興奮地講着這次補度蜜月，是人生最愉快的事。她一再得開，她託我回港後告訴你：「要好好地幹，別掛念她，她在那邊遇上年輕時斷續的大學同學，他還未結婚，兩人時來往，很不錯！」

戴腹譜的人

二八一：醫院恢復寧靜

懷楚·繪

醫院很靜，原來採訪新聞的記者們早已散去了，包紮着受傷的手的唐文娟，發呆地坐在手術室前的長椅子上，旁邊一個空了的飯盒放在地上，大概不久前才吃過晚飯。

兩人走到跟前，她才發覺：

「哦，你們都來了，我已等了幾個鐘頭了，怎麼到現在才來？」

「我們聽了電台廣播才知道這不幸的消息！」何大義搶先答，「看來你沒有什麼大碍，可喜可賀，不知黃董事長怎樣？」

「何先生，先多謝你，我只擦傷皮膚，已無大碍了。」唐文娟望望他，「黃先生還在手術室，眞是吉凶未知。奇怪的是，他的粗母一直未來，我已用電話通知她了。」

「唐小姐，」李偉生這時才能插咀，「何先生有你心，他很忙，一會就走的，那我在這裡陪你好了，好不好？」

他的暗示，何大義自然明白，忙知趣地和唐文娟握握手道：

「我失陪了，有什麼消息，請讓他通知我，黃先生是人人關心的。」說完，道聲再見，便先離去——但心中有點氣。

唐文娟見他遠去，才告訴李偉生，黃亨公司的職員一批一批的來醫院探視，這幾個鐘頭以來未間斷過，到現在才陸續走光了。

一〇八 天仙化人

富貴人家，樓下個大廳已經有三千呎，師姐容今晚作客，企起身迎上前，陳蒙亦陪在身邊。

萍萍行到師姐容面前，伸手相握，曰：「海倫，你眞係天仙化人！阿誠講我知話見到一個靚女，今日一見，証明佢冇車大炮，海倫，過來坐嘛！」

萍萍非常熱情，一直牽着師姐容玉手，行到梳化，又拖住坐低。

師姐容曰：「陳太，你靚就眞！你係我偶像也！萍萍就係你？」

萍萍笑曰：「萍萍已經係昨日之事，海倫，叫我安娜喇！」

師姐容詫曰：「你似乎不喜歡提起以前。」

安娜曰：「過去已成歷史，最好忘記，如不能忘記，盡量少提好忘記，如不能忘記，盡量少提！」

安娜曰：「係喇，大家都係人，我地除了多兩蚊錢，同你冇乜兩樣。」

師姐容笑曰：「我知，不過……」

安娜笑曰：「咁喇，以後再算喇，不過我份人心中諗什麼，口就講什麼，海倫一定有多少錢我。」

師姐容曰：「唔係，絕冇咁事。」

安娜仍然執住師姐容玉手不放，一雙眼幾乎未得閒過，由頭望到脚，又由脚望到上頭，連連嘆曰：「海倫，你眞係無一處不靚！」

黑龍傳奇之六

三：欲語還休

碧血情仇

道一夜，游寓里跟溫柳烟雖看他，這時，她又覺自己跟他很接近，幾乎可聽得到他的心跳聲。

沒爭執，却有點不歡而散的味道，各懷心事回房。

次晨，溫柳烟來請他出去吃早飯，見他雙眼紅絲滿佈，吃了一驚，問道：

「你一夜沒有睡？」

游寓里不置可否地笑笑。「柳烟，愚兄想告辭了！」

淡淡的一句話，却似在溫柳烟的心湖中投下一塊巨石。半晌她才問：「幾時走？」

游寓里想了一下，道：「今天。」

「昨天你沒說，是不是因爲昨晚的事，你怪我……」

游寓里忽然拉着她的手臂。

「柳烟，你還不明白我？」

溫柳烟微微用力，未能掙脫。

「愚兄向去會裏明家父母，有些事我不方便在這時候說……」

溫柳烟快口道：「小妹可沒迫你說什麼！」

游寓里微微一笑，溫柳烟覺得他笑容有點可惡，眞人永遠難以捕捉到他的意思。「下次如果我能來，一定多逗留幾天！也許……也許愚兄還會帶你出去走走！嗯，相信你不會歡坐在家裡等……」

「我吧！」

溫柳烟心想這話到底有點暗示，不過却教人羞紅了臉。她輕哼一聲：「誰說要等你！」

「對呀，就是因爲你不等我，是故愚兄才要帶你去！」

溫柳烟忽然幽幽地道：「只怕……會反對……你跟我來往……」

這句話亦說得很坦露，她只道游寓里會安慰她，豈知游寓里竟長嘆一聲，道：「愚兄担心的就是這點！」

溫柳烟心頭一沉，幸而游寓里一頓之後又道：「我的婚姻大事將由我決定，不過做兒子的，到底要先徵求他師的同意！」

溫柳烟很想問個清楚，但話到喉頭，又嚥了下去。游寓里恢復常態，「等下你可要替我向你爹說幾句好話！」（九〇）

城市之光

反噬（一）

「水，給我一瓶水。」王老太躺在床上，揮着那僅能活動的右手在呼叫。

媳婦陳淑貞，全神在看電視中的婚女節目，一似視而不見，聽而不聞。

「殺了我罷，何必將我折磨。」王老太吐着了嘆惜的話在說。

陳淑貞仍然聽而不聞。

王老太的眼角，淌出了乾涸的淚！

陳淑貞終於站起來了，因爲這時電視機播出了廣告。

她到那邊的茶枱上，取了一個滿載冷開水的威士忌瓶，轉到家姑的床邊，扭開了吸管的瓶塞，轉裝到開水瓶去，原來的空瓶，就放到一旁。

「如果不想我折磨，你應該早死呀。」陳淑貞不滿地說。

渴時一滴如甘露，渴了很久的王老太，首先透過了吸管，飲一口開水，她不說話，但一雙眼散發着仇恨的眼光，射向媳婦，腹中的很多話，盡量發洩在眼睛中。

嚨喉給濕潤過了，王老太可以開口了：「我知你想我早死，其實我也想早死，奈何死不去。你想我死很容易，殺了我。」

「我才不會這樣笨，要我陪你死，殺人塡命呀。」陳淑貞說。

「對，殺人塡命。」王老太喃喃而說。

陳淑貞懶得多言，出外買菜。

心閑

一六：第二次失踪

楊伯到花園去灌溉花草，馬麗瑛對杜占士說道：

「這樣看來，又不像是楊伯在施法術搞鬼了！這裡的傢俬消失，是另有原因。」

杜占士點頭道：

「我也這麼想，其實楊伯也是很心急，要早點離開這裡，返回故鄉的，可惜却是找不到買這別墅的人。」

馬麗瑛道：

「楊伯要找買別墅的人，本來也很容易，只要他不使那些買別墅的人先來試住，那就成了。」

杜占士道：

「是的，不試住，便不知道這別墅的秘密，但楊伯是個老實人，他不存心欺詐，不然的話，別墅，說眞話，五十萬元是十分便宜，照理，這別墅應值百多萬的呢！」

當天晚上，杜占士和馬麗瑛，晚飯之後在客廳看電視，楊伯也進來和他們聽天。

深夜十一時，奇事出現了。突然，客廳內的燈光熄滅了，但只不過十秒鐘左右，燈光又亮着，杜占士、馬麗瑛和楊伯，都大吃一驚！

因爲，電視竟然不知所踪！

還有是擺放在組合櫃上的所有小擺設，全部都不見了！杜占士驚訝地道：

「看來我們不能繼續這別墅了！」

失踪

球星地獄

（一三九）鳥軍司令道：「我和我的軍隊，早有這個計劃，只是力量薄弱，無法反抗黑龍王的大軍。」都勞將軍道：「我還有軍隊，都受我指揮，我們聯合起來，再加上機械人，一定可以推翻黑龍王。」鳥軍司令大喜道：「好極了，我願意聽從愛多娜副船長的命令！」

（一四〇）他們一行人繞過森林前進，去到一條淺水河邊，渡過了河，在對岸停下來休息。鳥軍司令道：「我要向黑龍王報告情況了，否則會使他生疑！」他便用通話器，與黑龍王通話，他報告說死亡潭附近並無蹤跡，一切平靜。黑龍王叮囑他留意那個可惡的機械人。

（一四一）黑龍王接到了鳥軍司令報告，相信死亡潭附近平靜無事，軍師瑪高道：「看來那機械人，一定返回它的飛船去了，也許飛船要離去亦說不定。」黑龍王道：「我親自帶軍隊，去消滅它的飛船。」於是，黑龍王騎了獨角馬，帶了一隊軍隊，前往飛船降落的地點。

戴腹譜的人

城市之光

反噬（二）

呼叫。

媳婦陳淑貞，全神在看電視中的婚女節目，一似視而不見，聽而不聞。

「殺了我罷，何必將我折磨。」王老太吐着了嘆惜的話在說。

陳淑貞仍然聽而不聞。

王老太的眼角，淌出了乾涸的淚！

陳淑貞終於站起來了，因爲這時電視機播出了廣告。

她到那邊的茶枱上，取了一個滿載冷開水的威士忌瓶，轉到家姑的床邊，扭開了吸管的瓶塞，轉裝到開水瓶去，原來的空瓶，就放到一旁。

「如果不想我折磨，你應該早死呀。」陳淑貞不滿地說。

渴時一滴如甘露，渴了很久的王老太，首先透過了吸管，飲一口開水，她不說話，但一雙眼散發着仇恨的眼光，射向媳婦，腹中的很多話，盡量發洩在眼睛中。

嚨喉給濕潤過了，王老太可以開口了：「我知你想我早死，其實我也想早死，奈何死不去。你想我死很容易，殺了我。」

「我才不會這樣笨，要我陪你死，殺人塡命呀。」陳淑貞說。

「對，殺人塡命。」王老太喃喃而說。

陳淑貞懶得多言，出外買菜。

海洋公園

美人魚

通天曉先生：

先生可否說說世界聞名已久的「美人魚」，是否眞有？模樣是怎樣的？

峰 峰先生：

有的遊記講述海洋中有美人魚，在海水中生活，樣貌如美女一樣，有兩個豐滿的乳房，以是尼巴如魚。我國古時一些筆記小說，也有此種記載。如古書「但異記」說，宋朝時，宋太宗皇帝派遣一個叫查道的人出使高麗（今之朝鮮）。查道由海路乘大帆船前往。在航行期間，見海水中有一個婦人，「紅裳雙祖（即胸前衣服敞開，露出雙乳），髻鬟紛亂」。查道說這是美人魚。其他的古書如徐鉉著的「稽神錄」，也有談及美人魚的。

到底大海中有沒有美人魚？根據現代許多海洋生物學家的調查研究，海洋之中確有一種動物，由遠距離看來，上半身很像個成熟的女人，胸前有一對大大的乳房。

這種上半身像女人的海洋動物叫做什麼呢？動物學上叫做「儒艮」，亦稱「人魚」。牠是海洋中一種哺乳類動物而不是魚類。人魚的頭呈長圓球形，遠看很像是人頭。前肢是胸鰭，長達尺餘二尺，酷然看來好像是人的一雙手；胸前有兩個大乳房；後肢則退化爲蛾眉月狀鰭。牠常可利用胸鰭和尾鰭支持身體，使頭部和上半身直立露出水面，遠看仿如一裸女在海水中踏水游泳。儒艮哺乳相似。儒艮的身體表面是灰色有鱗，只有很稀疏的少許毛。由此，古人傳說海中美人魚，並非憑空捏造出來，只是由於未經詳細觀察，文人筆下又常故意將之誇張，繪影繪聲，以致歷代的人疑神疑鬼，成了一個千多年來未解之謎。

公元一九三一年一月，我國的漁民首次在台灣南部近岸的海洋中捕獲一條儒艮，長三公尺，重四百斤。一九五五年六月，廣東北海市高德鎮的海邊也捕到一條儒艮，亦有三公尺長，但有八百斤重。

法國一位博物學家在一七四一年於北美阿拉斯加探險，歸途遇逆風，漂到白令島，在那裡，他發現了儒艮。儒艮的數量一向都不多，近年更爲罕見。據說，儒艮的肉相當鮮美好吃。牠的皮下脂肪很厚，富含維他命A、D，可用以製造魚肝油。

日本的漁民很喜歡捕捉儒艮。紅海沿岸地區的人民，也喜歡捕捉儒艮，牠的皮晒乾可作修補茅屋的材料。

儒艮的骨骨和肋骨大而堅硬密緻，有人用之作象牙代用品。南洋一帶有些土人，用儒艮的門齒刻作裝飾品。他們的酋長掛在身上的勳章，有的也是用儒艮的門齒製成的。儒艮已日益稀少，故應是受到保護的海洋哺乳類動物。（伍車二、新八六三二八）

內藏則光系統

有此測光系統時，許多要點勿忘之 如今一一來相告，但願臨場用得宜

攝影院

通天曉先生：

請問：使用內藏測光系統的相機拍照時，有何需要注意之處？最好一列明，例如，包括防止失準？是否採用平均較比較可知，不忽略拍換過着的電池，是要注意的第一點。

其次，測光雖說是只測度進入鏡頭的光源亮度，但它的測光方式，普通都是採用平均數。雖然有用重點測光的方式，但它在所測度的範圍內，仍是平均數。因此，除非所拍攝的是大片景物，倘若是深色背景中之淺色主體，就要考慮對前者減少曝光，對後者增加曝光了，這是要注意的第二點。

其三，光線從鏡頭進入，才對測光系統有影响，這是大家都知道的。可是，機放下不拍。問他爲何不拍攝，據說因爲測光系統指示，雖開到最大光圈，還要用五分之一秒快門之故。其實當時現場光圈的亮度，用光圈八配合一百二十五分之一秒快門，就可以拍攝了。由此可知，不忽略拍換過着的電池，是要注意的第二點。

除此之外還有其他光線會干擾，亦是需要注意避免的。有什麼須注意避免呢？一是拍攝時未有用上遮光罩。這是特別要注意，只要打開相機皮套準備影相，就不可忽略加上遮光罩，因爲四圍雜光總有可能走入鏡頭。二是雖用上遮光罩，還點在使用側逆光，逆光、頂逆光拍攝時，尤其要注意。如發覺有可能走入，就要硬紙皮或手掌等，在側傍遮擋。三是在把相機高舉過頭，或低下接近地面拍攝之時，要記着用手把觀景器遮蓋，以避免光線從目鏡進入相機內裡。這樣做法，在不是相機少用或天氣較潮濕較熱之時，測光系統的指針或指示燈仔，有可能失效。它失效之時，指針會不動或亂指，指示燈仔會不亮，或亮得不穩定。在遇到此情況時，可將鏡頭左向右向一番，利用不同環境的光源亮度，對測光系統暴作衝擊，經過小段時間後，它就會工作正常了。

還有，不可驟然對着强光之處把鏡頭打開，以免內裡測光系統突受刺激而影响正常功能。這些是要注意的。（羅白、新八五五一八）

人强女的初漢

呂后其人

長亭個是還時她娶帝高 落冷遭却秦反帝高助她 權實了握掌她後死帝高 子愛諸及姬寵帝高殺殘

有史為証

漢初的呂后，可說是女人當政企圖篡奪漢家天下，爲後世士人大張撻伐的第一個婦人。其實，呂后因爲自己的兒子惠帝無後，削除非自己所出的劉氏王子，欲扶植呂家子姪霸佔政權，以現代人眼光來看，却沒有什麼了不起，只看她的作爲是否對老百姓有好處。可惜的是，呂后並不從民爲邦本的「民」之利益出發，純粹從狹義的自己骨肉之親的利益出發，那就爲天下後世所詬病了。尤其她處置戚夫人，使變成「人彘」之殘虐，未免很毒得出乎人之常情。這完全發源於人性中最惡劣的一端——妬毒的特性。使呂后在中國歷史上留下千古的惡名。百世以下尚有被稱爲「現代呂后」者，成爲「毒婦」之同義辭。

呂后名雉，是河南單父人呂公之女。呂公善相人，必爲女擇佳婿。沛縣縣令與呂公有交往，幾次託人帝兩人。有一次在欲兵中，劉邦因爲車馬上載不到多少人，慌亂中曾想把魯元公主和惠帝推下路邊不顧，多虧夏侯嬰力護，才留下此一兒一女。

劉邦得了天下，每有征戰，留守的總是呂后，隨侍的多半是出身山東定陶的美人戚夫人。

她生的兒子趙王如意，劉邦也最喜歡，有意思廢太子而改立如意。諸大臣廷議，不以爲然，劉邦只好擱議。後來劉邦知道太子有「四皓」輔佐，覺得太子羽翼已成，天下歸心，動搖不得了。

劉邦做了十二年皇帝，得年六十三歲。太子劉盈即位，是爲惠帝，年紀才十七歲，尊呂后爲太后。由於惠帝仁弱，事事都由母后作主，那時呂后積了多年的妬毒發作了。她下令把戚夫人幽禁在永巷（宮中的禁室），把她秀髮剃了，釵環撤盡，穿上赭衣，鐵索琅璫，迫她舂草。一面又傳令趙王如意進京。趙相周昌不許，呂后乃先召周昌，等周昌一到長安，就又派人嚴令趙王動身。惠帝甚爲此異母弟，竟在路上把趙王接入宮中居住，同食共席，使母后無從下手。過不久，防備稍鬆，惠帝清晨出宮射獵，才十三、四歲的趙王，貪睡未隨行，呂后得知，乘間令人把他酖殺。又把他母親戚夫人斬斷手足，挖眼摘耳，灌以瘖藥，丟在溷厠之中，讓她像猪一樣輾轉呻吟，名之曰「人彘」。還叫惠帝去看人彘，惠帝看到此一團血肉，在打滾哼號，問明知是戚夫人後，放聲大哭說：「此非人所爲，朕爲太后子，何以治天下？」從此自暴自棄。（豐餘、新八五三九三）

短命詩人濟慈

文苑

自幼父母雙亡生活很孤獨 首次發表的詩篇就名孤獨 愛上水性楊花難免受打擊

通天曉先生：

濟慈是被人譽之爲短命詩人嗎？他在歐美的詩壇上，究竟有多少影响？

陳貴先生：

濟慈是英國浪漫主義詩人。他不到十五歲，便父母雙亡，自己很孤獨，生活十分艱辛。他自幼便愛好文學。最初他唸莎士比亞的作品，愛不釋手，他首次發表了詩篇是「啊！孤獨」。一八一七年，在雪萊的帮助下，出版了第一本詩集「脚站在小山上」和「睡與詩」。一八一八年，濟慈的長詩，「安迪米恩」問世，這首詩結構上有些缺陷，他與范妮的愛，沒有得到幸福，她是個水性楊花的女人，他又因患了肺病，他自己預感活不了多久，便努力進行寫作。在一八二〇年，濟慈聽朋友的勸告，乘船到意大利去養病，但良好的天氣，也不能挽回了濟慈的性命。一八二一年濟慈便病死，時爲二十五歲，雪萊作了一首挽歌「阿童尼」，以表悼念。他不僅在英國文壇上，就是在世界的文壇上，以詩人而論，都佔着一個重要的地位。（朱意、新八五四三六）

有胃病時也要慎於選藥

增肥藥雖有好幾種 女孩子却不能亂用

衛生宗識

通天曉先生：

日前在貴版看到有關增肥藥的介紹，以你這樣之高度，起碼也應有一百磅以上的體重，才能配合勻稱的。換言之，你應增重十多磅，才算合乎要求。

關於增重，首要之關鍵是要將食量增加，即聲樂成鵝公喉樣，試問這對於女性來說，那是相當掉忌。

來信並無提到你是女性或男性，但看你的簽名是「白玫瑰」，相信應是屬小姐吧？你若想增加體重，看來增加食量是較爲合適的，若要使用藥物，則頂多也是短時期使用就好了。

（二）你說曾有貧血，但這已是七八年前的事情了，現在又如何呢？應再作血液檢查。不過，若在食物上能增加一些，多吃點瘦肉肝類，是有裨益的。（梁醫生、新八六二九一）

為防減少女性美

有一種副作用，那就是表現爲男性化。這在男性方面，還不怎樣，但若是屬於女性，則有些問題了。例如可使唇毛增粗增多，成了美人鬍，又可使喉頭變聲，嬌聲變成鵝公喉樣，試問這對於女性來說，那是相當掉忌。

來信並無提到你是女性或男性，但看你的簽名是「白玫瑰」，相信應是屬小姐吧？你若想增加體重，看來增加食量是較爲合適的，若要使用藥物，則頂多也是短時期使用就好了。

（二）你說曾有貧血，但這已是七八年前的事情了，現在又如何呢？應再作血液檢查。不過，若在食物上能增加一些，多吃點瘦肉肝類，是有裨益的。（梁醫生、新八六二九一）

旅內行地

通天曉先生：

小弟擬於十一月中到廣州旅遊，請先生解答下列問題：

（一）住宿東方賓館的費用若干？

（二）廣州有那些地方遊覽及那些飯店？

（三）從廣州怎樣去肇慶？肇慶有那些地方遊覽、住宿和那些飯店？

（四）代匯券、人民幣分別在那些地方使用？ SL

SL先生：

（一）廣州東方賓館單人房每天房租一百五十餘元左右，雙人房二百餘元左右。

（二）廣州市內主要公園和遊覽點有：文化公園、廣州起義烈士陵園、黃花崗七十二烈士墓、越秀公園、中山紀念堂、白雲山、廣州動物園、花塔和六榕寺、光孝寺、懷聖寺和光塔、伊斯蘭教先賢古墓、東定陶的美人戚夫人。

廣州

素以美食著名的

何處可食可住可遊

飛水潭等可遊覽；星湖風景點有雙源洞、紅蓮洞、碧雲洞、黑岩洞、摩岩石刻、水月宮等；市區有閱江樓，在此可以一覽西江風光。

肇慶市有端州飯店及肇慶市第一招待所以提供旅客住宿。

（四）在友誼商店和酒店住宿是使用外匯券，其他地方都可以用人民幣。（江嵐、新八六二九五）

呂后爲太后。由於惠帝

陳家祠、蘭圃、西苑。

「食在廣州」，在廣州，茶樓酒家雲集，其中，光是設有專門接待外國旅遊者和海外華僑、港澳同胞廳堂的大型酒家、飯店，就有近三十間，中小型飯店數不勝數。以下介紹幾間出名酒家，畔溪酒家、北園酒家、大同酒家、廣州酒家、大三元酒家、陶陶居、西園酒家等。

（三）肇慶市東離廣州一〇四公里，由廣州至肇慶，可從廣東省汽車站（環市西路）乘搭公共汽車前往，一般行程約三小時。

肇慶遊覽點之鼎湖有白雲寺、慶雲寺、碧岩洞、黑岩洞、摩岩石刻、水月宮等。

是怎樣的

牧函刊登

峰 陳夏玲 閱人 施友珍 陳志超 白玫瑰 陳淑雯 SL 吳用文 輝