短期出家

妙法寺二百多衆共度八關齋戒。出家人何其多也！

何謂八關齋戒？這也是一種出家儀式，也要受戒，只是方式方法，比之削髮爲僧、爲尼，就簡單得多了。首先不用削髮，也不用長期受戒；現在妙法寺所行者是七天齋戒，共同過七日七夜的佛門生活。其實在佛法中，還有更寬的先例，就是過一天一夜的齋戒，亦算已經出家了。

八關齋戒眞是個美妙的發明。它適應潮流，令城市中想信佛又不便出家的人都能過其「短期出家」癮。你看那二百多人來自不同的階層，有公務員、醫生、文員、工人以至還有其他宗教界人士，確然是大開方便之門！

齋戒本來算有八關——八條戒，現在簡化多了。實際上除了一般的唸經拜佛，守戒者最重的是第八戒，即「不非時食」。名爲「戒」實非「戒」，是齋。所謂「不非時食」，即過了中午之後就不進食，佛衆叫做「持齋」，俗也有叫「吃齋」，但眞正的吃齋卒有不同的含意。

持齋時不進食，但可以喝水，還可喝果汁，却不可以吃果肉。年前一位來自泰國的僧人攜「閉關」，就靠果汁養命。現在造果汁有攪拌機，連汁帶肉離分彼此，大抵也不算犯戒的吧？

帶髮修行，一般叫居士，居士分在家居士、在寺居士。這是昨所提的「出家五衆」之外的「二衆」，合稱「出家七衆」。

筆隨客窗

樂娛的濟經是還影電好

最近的賣座電影，我看了「鐵金剛勇戰大狂魔」、「第一滴血續集」、「莫扎特傳」與「神秘的西藏」；但未看過「威龍猛探」與「鐵金剛」上映期內，我以爲「威龍猛探」與「鐵金剛」差不多，技術上港片不可能及西片，因此選擇西片。「第一滴血續集」，賣座壓倒「威龍猛探」，史泰龍威過成龍是事實，但「開心鬼放暑假」是學生放暑假的應時電影，可能超出「第一滴血續集」。

香港我有個外孫女正放暑假，由女兒伴她去看；我這老人對此片是提不起興趣了。

周三與一些朋友同進晚膳，有電影界、電視界人士，某兄提到各人趣味不同，但相信譚詠麟在目前香港娛樂圈中城吃香。我笑道：「他唱廿場，聽衆廿萬多人，這是事實，但我並非他的歌迷，也不是任何中外歌星的歌迷。其中有比較令我欣賞的，例如老歌星法蘭仙納杜拉與新起的麥唐娜，但都不算迷上。法蘭仙納杜拉的唱片我家中還有，這是二十幾年前買的；現在也不會去買麥唐娜的唱片。此刻無所迷，亦做人悲哀。大陸上若有戲劇、曲藝界人士來，比較喜歡上海崑劇團，他們不會來，由于上次來賣座慘慘呢！香港較有娛樂性的電影，因時間與金錢都經濟，適合于我。香港大歌星的歌唱會若是與電影同價，我也不會去欣賞。」

周三看「鴉片戰爭」試片是重温歷史，對書報中的香港中、小學生，是給上了一大課。

醒二醒

美容

有些人因比同年齡的其他人看來老，往往不屑地說對方「姿整」，不是懷疑別人整容，便以輕視的語氣說對方靠化粧品「粉飾」。

其實，這些人可以像他議論的人一樣（除非他的生理比別人特別快蒼老），但是他懶，從不往意修整，反而認爲別人動於保養不對，眞莫名其妙。

美容專家常常提醒女士注意皮膚清潔，小心保護頭髮痤潤，別以爲這是「例牌口號」，事實眞是美麗根源。

每晚睡前用冷霜清潔一並不是太麻煩的事，就像洗澡、洗臉一樣，怎能說是「姿整」？

抹點潤膚霜，營養霜什麼的，也不過三兩分鐘時間，每天花這點點工夫，令你容光煥發，太值得了。

洗頭時多花些時間用護髮素，也不費事，但有人就不喜歡多做這點工夫。

不錯，什麼潤膚液、營養霜、護髮素和其他美容品，一樣樣加起來是要花鉅錢，但是，這多花的幾百元足供利用一兩個月，甚至更長時間，那裡不可以省回來？

我有時也很懶於修整自己，但我從不非議別人的美麗好看。

我不贊成整容，但我從不月旦別人去拉面皮，隆鼻和割眼。這是富事人的私事，他把自己改成了另一個人也與我們無關。

只要並不影響他人，我們便無權干涉。

（安妮讀友：你的來信，我已另函回覆了，相信已收到了吧。多謝你。）

德國人與猪肉

提起了吃猪，在許多外國地方，唯一以猪肉爲主料的菜，就只有一個猪排。

在這種情形下，他們不往重以猪爲主料的烹飪藝術，差不多是不言而喻的。

爲什麼這些歐美人士不大欣賞猪肉呢？據說有一半以上理由，是因爲猪肉所含的營養水平，不能與其他肉類比。

此種解釋，我個人認爲頂多是一半，因爲外國人除了那重要的午晚兩餐只是少食猪肉以外，在早餐的時候，則常常以火腿及烟肉爲主的。

而這兩種東西，何嘗不是取自中塗上了一層很厚的猪油，然後加其他的。

即使日夕與猪肉及猪副產品有緣的我們，也會見了這麼多猪肉而感到很不慣，德國鄉土味重的人，反而甘之如飴，亦可謂怪到極。

海角曉吹

四十年來第一次

看報得知，將有一部紀錄片「抗日烽火」公映。這是八年抗戰期間中外攝影師和記者拍下的大量鏡頭的總滙。

這是北京消息，這部「抗日烽火」，當然是北京方面拍了。消息透露，解說員對於戰場上的國民黨軍隊，稱爲「我國軍隊」。這一點，本無足異，因爲國民黨軍隊的確是中國軍隊。但過去中共一直稱爲「蔣軍」或「國民黨軍」。把他們稱爲「我國軍隊」，恐怕是四十年來第一次。

因爲，四十年中，中共兩度向台灣國民黨爭取和解，第一次大約在一九五五年前後，至今三十年了；第二次在前幾年開始。這次，中共主動做了不少和緩兩黨敵對狀態的工作，相信讀者心中有數，在此不必多談。

消息透露，「抗日烽火」一片，也引用了魯迅的兩句詩：「淚盡刼波兄弟在，相逢一笑泯恩仇」。這兩句詩，前幾年廖承志給蔣經國的信，曾引用過。今次在影片引用，意義相同。

據說，這部「抗日烽火」有不少國共大人物出現鏡頭。茗翁估計，在港放映時必然賣座。

在這四十年中，中共在前幾年開始，這次，中共主動做了不少和緩兩黨敵對狀態的工作，相信讀者心中有數，在此不必多談。

消息透露，「抗日烽火」一片，也引用了魯迅的兩句詩：「淚盡刼波兄弟在，相逢一笑泯恩仇」。這兩句詩，前幾年廖承志給蔣經國的信，曾引用過。今次在影片引用，意義相同。

據說，這部「抗日烽火」有不少國共大人物出現鏡頭。茗翁估計，在港放映時必然賣座。

醒詞詩醒

浣溪沙

黎國什素派

眞主如何會主張？刦機暗殺可提倡？如何動善與從良？黎國事情剛過去，中東局勢不尋常。但求黎庶不遭殃！

長安安樂怕見燕雲

辛丑和約規定中國應允之賠款「四百五十兆」——即今之四萬萬五千萬兩，年利四釐，四十年償清，至西元一九四〇年十二月卅一日止。此即重慶陪都時期，民國廿九年除夕還清之期，時抗日之戰已歷整三年零六個月矣。鴻章分別與各國公使在京簽定各國不同數目之賠款，時爲一九〇一（光緒廿七年十二月）。

五月廿九日（陰曆辛丑四月十二日）。

赴德國謝罪者爲醇親王載澧，宣統之父，係鴻章奏請；命戶部侍郎那桐赴日本謝罪。六月三日佔領軍統帥瓦德西撤退，鴻章調派姜桂題袁程率軍，照會限午刻和約畫押，鴻章不遵醫囑，力疾起床親自畫押。簽字後，病更加劇，從此飲食不進。李運英甚怕返京，盡力拖延，直至十月六號，陰曆八月廿四日，慈禧始偕帝后啓程離西安。是日北京之鴻章病有起色，親往俄使館往晤新上任俄使，長談交還東北事達三小時之久，後俄人知鴻章將談判內容告知英、日。在簽公約後半月，鴻章有奏，云近數十年來每有一次中外出事，必多一次吃虧。上年庚子事變，創鉅痛深，今和議已定，望堅持定見，外修和好，內圖自强，或可暫有轉機。

譬如多病之人，善自調養，猶恐或傷元氣，若再好勇鬥狠，必有性命之憂。

非真不語

陸天台

物港火港

例其有虛

旅遊台灣，在橫貫公路翻車墮崖受傷的港客，部分已返回本港。他們在機場訴說，所獲賠償，僅是台灣有關方面當初宣佈根據法例賠償額五萬港元的二十分之一，縮水可謂驚人。隔壁陳家兄弟異口同聲道：「有無咁離譜喫！」

所謂二千五百二十元的賠償，據歸來的港客說，其中八百四十元是未成旅程的賠償，實際不是賠償，只能說「回水」。另三百六十元是賠償行李損失。其實，翻車時弄破身上的衣物，也不只值三百六十元啦！其餘旅遊巴士公司賠償一千三百二十元，也不知夠不夠買驚風散。對於如此「賠償」，港客當然不滿，但不滿又如何？身在台灣，如不簽「賠償意願書」，可能要流落台灣，那時更慘！

陳家兄弟說，有些信用卡公司，爲會員設有旅遊意外保險，遇着台灣這類情況，雖有旅遊賠償條例，却是有例不依，賠償額竟可任意縮水爲二十分之一，則有信用卡公司的賠償尚可慰情。我亞八則認爲，遊客能「執番條命」歸來，已遠勝罹難那位本港導遊小姐了矣！

世情話

羅隼

法應遵守

前些時外省有一班青年，到中南海去靜坐，要求調回北京工作，因爲原來他們就是生長在北京，被調派到外省安居落戶的。

這是北京的情況，這部「抗日烽火」，當然是北京方面拍了。消息透露，解說員對於戰場上的國民黨軍隊，稱爲「我國軍隊」。這一點，本無足異，因爲國民黨軍隊的確是中國軍隊。但過去中共一直稱爲「蔣軍」或「國民黨軍」。把他們稱爲「我國軍隊」，恐怕是四十年來第一次。

因爲，四十年中，中共兩度向台灣國民黨爭取和解，第一次大約在一九五五年前後，至今三十年了；第二次在前幾年開始。這次，中共主動做了不少和緩兩黨敵對狀態的工作，相信讀者心中有數，在此不必多談。

消息透露，「抗日烽火」一片，也引用了魯迅的兩句詩：「淚盡刼波兄弟在，相逢一笑泯恩仇」。這兩句詩，前幾年廖承志給蔣經國的信，曾引用過。今次在影片引用，意義相同。

據說，這部「抗日烽火」有不少國共大人物出現鏡頭。茗翁估計，在港放映時必然賣座。

醒二醒

美容

有些人因比同年齡的其他人看來老，往往不屑地說對方「姿整」，不是懷疑別人整容，便以輕視的語氣說對方靠化粧品「粉飾」。

其實，這些人可以像他議論的人一樣（除非他的生理比別人特別快蒼老），但是他懶，從不往意修整，反而認爲別人動於保養不對，眞莫名其妙。

美容專家常常提醒女士注意皮膚清潔，小心保護頭髮痤潤，別以爲這是「例牌口號」，事實眞是美麗根源。

每晚睡前用冷霜清潔一並不是太麻煩的事，就像洗澡、洗臉一樣，怎能說是「姿整」？

抹點潤膚霜，營養霜什麼的，也不過三兩分鐘時間，每天花這點點工夫，令你容光煥發，太值得了。

洗頭時多花些時間用護髮素，也不費事，但有人就不喜歡多做這點工夫。

不錯，什麼潤膚液、營養霜、護髮素和其他美容品，一樣樣加起來是要花鉅錢，但是，這多花的幾百元足供利用一兩個月，甚至更長時間，那裡不可以省回來？

我有時也很懶於修整自己，但我從不非議別人的美麗好看。

我不贊成整容，但我從不月旦別人去拉面皮，隆鼻和割眼。這是富事人的私事，他把自己改成了另一個人也與我們無關。

只要並不影響他人，我們便無權干涉。

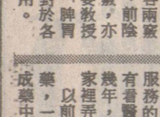
（安妮讀友：你的來信，我已另函回覆了，相信已收到了吧。多謝你。）

「脾胃論」重視脾胃

昨摘錄姜教授引李東垣學說中之兩節理論，其他從著。姜教授評述如下：「觀李氏所說病因，除飲食失節外，尚有寒溫不適、喜怒憂思，而証狀則壯熱頭痛，仍爲外感之証，一般內傷，少見壯熱頭痛（姜氏自註：少數雜病可歸入內傷，如急性白血病可發高熱，不屬多感，但與李氏之內傷病種不同）；其中惟四肢倦怠嗜臥，可以屬諸脾胃。强調火爲元氣之賊，立論牽强。」

在脾胃論上卷之「脾胃盛實傳變論」中，李東垣引用內經，陳述病從脾胃所生、養生以及要充實元氣之五種論點，自「蒼天之氣清明則志意治」開始，以至：「經論天地之邪氣，感則害人五藏六腑，……」

論中，有一篇名爲「脾胃勝衰論」者，篇中詳述脾和胃之關係，而在「脾胃虛則九竅不通論」篇，又詳述胃氣穀氣、榮氣等各種氣，爲同一性質而異名。（本堂主按，九竅即指：眼、耳、鼻（各兩竅）、口（一竅）、前陰、後陰，合爲九竅，亦可稱爲九孔。）姜教授評述後世發展了「脾胃論」，在治療上對於各種病症有一定作用。



大塊小品

曉叔

粥州潮

天時暑熱，最宜吃粥，明火白粥在廣府人來說，當然是最佳，但吃幾碗，一肚水，飽不久，如果大熱天，胃口不佳，潮州粥是最佳的選擇了。

潮州人對粥稱爲「糜」，是很古雅的稱呼，潮州人吃粥之風相信亦甚古了。潮州粥和江南的稀飯（也叫粥）差不多，同是米多水少，很稠，但風味則大別了，潮州粥的米香和粥味也很濃，米粒完整，每粒米實，得綿軟甘香，可以用筷子挑入口，好像水還水，飯還飯口。在潮州人家吃過了幾回，十分清爽，最合熱天的胃口。

潮州人家吃粥，都覺得別有一番風味。送粥，佐以鹹蛋、鹹蘿蔔之類，便十分和味了。煲潮州粥，潮州人可能有秘訣。

因爲在大牌檔、在潮州館子吃過幾回潮州粥，總不是味兒。

情海微瀾

充實的愛

「靜靜的夜，靜靜的星；
「從我的結他，發出靜靜的音韻，
「飄浮在環繞我們的沉默之上。
「靜靜的思念，靜靜的夢；
「靜靜地漫步，在靜靜的小溪邊。
「從窗裡可以眺望遠處的山和海，
「多可愛，我願在此停留，
「在這裡，有你緊貼着我，
「直到生命
「餘燼的最後一閃！」

「迷失孤雲的我，
「原以爲人的意義！」——安東里奧·紐着

有些戀情，表面看來，不那麼燦爛，也不怎樣浪漫，雖是日日夜夜，總覺得有點平淡，可是，它却會有極充實的內涵，那就是自此中認識到人生，認識到世界。就是這一點，使得這段愛變得異常的璀燦。

它並不惹人羨慕，也許旁人懶得看上一眼，但它所帶給你的滿足，可以令你更好地享受這人生，教你從沒有這樣享受過生活的快樂，這已經很夠很夠的了。

生只是痛苦悲辛的諷笑，
「哦，我的戀人！
「有了你，
我已找到生存

情海微瀾

情詩一束

廣角鏡

小英

你又變了
只一天
你又變了

你的生命
一分一秒地
在擴大
在發展

今天
我發現
你的眼睛
比以前更亮

你的視野
更寬廣
你看着我
用廣角鏡

會約

男人天地

·雅桑羅·

妳承蒙妳的信任，詢問我以要我作答，談自己的看法和意見。下面的簡覆不知妳會滿意否？

妳說，妳經常感到困擾，不知道怎麼樣應付一些人的相約才好？最近，又有兩位男士，打電話約妳和另一位觀女去海濱游泳，妳猶豫不決了很久，不知該不該去？妳說，這兩位男士，都是妳所熟悉的，他們已經人到中年，家有妻兒，而且夫婦感情出現了一些問題；他們也知道妳已是有夫之婦。

這個情況，照我看，已擺得很清楚了。我是在彼此的太太和先生不在場的時候。這就不能不去深思一番。是僅僅進行游泳活動這麼簡單嗎？還是有其他企圖，那就不得而知。其四，他們認識的女性並不太少（照妳的說法），爲什麼唯獨挑上妳們兩個不清楚，還是婉轉地拒絕的好。

時下風氣不大好。主要是人心不古，有一類男性，表面斯文，心靈却十分險險，抓住女性弱點，千方百計想「吃天鵝肉」。我希望妳千萬不要有虛榮心，該拒絕的還是乾脆拒絕吧！

我，你就說我太忙，沒有時間見他們。」

秘書照部長的吩咐做了，在下班前有一位女郎來找部長。

「請你改天再來吧！」秘書說。

這位女郎馬上露出不高興的神情，抗議道：「我是他太太啊！」

「這麼講，他已有六位太太了。」

都是古董

有位六十多歲的大企業家請朋友到家裏吃飯，朋友們看到他家裏陳列着許多古董，對他大拍馬屁。他得意洋洋地說：

「這些都是曠世稀品，我所用的傢具也都是明代的。我所飲的酒也是百年以前釀的。」

「哦！實在太過難得了。」

大企業家樂得咧開嘴巴說：

「還有……我的太太，她也是民國以前出生的。」

庭家樂歡

發薪日

發薪的那一天，部長命令秘書說：

「今天如果有人要找你，這樣的髮型視上黑色的腕飾，活像一隻黑天鵝。

笑一笑

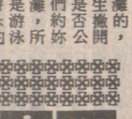
名利與自由

自由這東西實在微妙，長期聽到的是不自由毋寧死，可見自由的重要。也有說可貴，愛情價更高，若爲自由故，兩者皆可拋！」可見自由還是生命之上。

「自由」，多少人，爲了自由，不惜作任何犧牲，當然，也有人假自由，多少罪惡假汝之名而行！」

不過，眞正的自由是任何人都希望爭取的，好比一個億萬身家的人，如果身繫名奪利，却自願失去自由。日馳，歌星譚詠麟在接受記者訪問時，認爲他已經名成利就，但他却表示，這「失去不少自由」。

這似乎十分矛盾，名與利與自由之間有點水火不容，如果擁有絕對自由，便不能擁有名與利，如果渴望名利，那只有捨棄一些自由。從這麼多人渴望名利看來，自由似乎也不是至高無上的了。



蚊帳與「木虱棍」

蚊和木虱，同樣是擾人清夢的害虫。從前，本港市區基本上可以說是「無蚊區」，晚上睡覺的時候，不必開蚊帳，也不會有蚊虫來叮咬，使價於非開蚊帳無法入睡的內地人士，一踏入香港，就覺得香港確是一個可愛的天堂。

然而，在那個時候，香港市區雖然沒有蚊，但有木虱。人們說，蚊是飛機，可以防止，木虱是「坦克車」，在你的床上亂爬，防不勝防，比蚊子的害處更大，香港並非天堂。

事隔數十年，蚊子與木虱道一頁歷史，似乎又「輪流轉」。這些年來，香港的蚊虫又橫行霸道，市區、郊區，甚至高尚住宅區，也受到蚊虫的侵犯，使人們「有覺好睡」。但是，與此同時，木虱却又幾乎絕跡了。「飛機」來，「坦克」去，「鴨止草行」，亦算是幸中之大幸。

在木虱橫行的當年，連電車、巴士的坐位，也有木虱，把你的屁股叮得又癢又痛。人們爲了防治家裡的木虱，除了使用木虱藥之外，還要在床上設置一條「木虱棍」，把木虱引入棍中的孔內，然後燒滅之。每晚臨睡前，看見人們敲木虱棍，傾出大堆木虱，情景非常恐怖。

名人如機器

人體一如機器，用得久了不免有損蝕，決不會像初時那麼「好使好都會相應減低，這是無可奈何，也是沒有人能改變得了的生理規律。年青力壯時，人可以「欺病」，但年中以後，却往往是「病欺人」的時候。這時就越來越多。比如我機體越來越不靈，以前確是賊得可以，一年到頭都難望光顧醫生一次。有個時候服務的一個機構，僱員有者醫全免的醫療福利，我服務了幾年，唯一一次「受惠」的只是在家裡弄飯桌時給傷了手掌。

以前偶有傷風感冒，自己買點成藥，一服就「靈然而愈」了。中國成藥中，有幾種專治傷風感冒的，照會限午刻和約畫押，鴻章不遵醫囑，力疾起床親自畫押。簽字後，病更加劇，從此飲食不進。李運英甚怕返京，盡力拖延，直至十月六號，陰曆八月廿四日，慈禧始偕帝后啓程離西安。是日北京之鴻章病有起色，親往俄使館往晤新上任俄使，長談交還東北事達三小時之久，後俄人知鴻章將談判內容告知英、日。在簽公約後半月，鴻章有奏，云近數十年來每有一次中外出事，必多一次吃虧。上年庚子事變，創鉅痛深，今和議已定，望堅持定見，外修和好，內圖自强，或可暫有轉機。

譬如多病之人，善自調養，猶恐或傷元氣，若再好勇鬥狠，必有性命之憂。

尼羅虎尾蘭

虎尾蘭在盛夏中生長得最嫩綠，在今日園藝上，品種達廿餘種，常見到的，多屬於矮性的，高性的品種比較罕有。

最近，在市面各花店常見售的一種高性虎尾蘭，修長的綠葉，翠綠如茵，予人有涼快的感受。這一類高性的虎尾蘭亦名尼羅虎尾蘭，最宜在園地培植或作盆栽。

尼羅虎尾蘭屬龍舌蘭科，原產於南美洲，修長的葉子如劍狀，從主莖散發，葉厚多肉而光滑，四射，品種有純綠色及斑紋，進入秋季，常會抽出花簇，開出白色的花朵或黃色的花朵，是同類之中罕有開花的品種。

培育尼羅虎尾蘭，植物有驚人的耐旱力，反忌積水及過濕的土壤生長，而且抗寒力强，在本港的氣候之下培育，應有較好的成績。

丈夫與人通姦 妻子如何待對

正在播映的一齣電視劇集，一對年青的、恩愛的夫婦，因爲丈夫一時意志薄弱，與另外一個女人發生了關係。事後，做丈夫的十分後悔，亦一再向妻子認錯、解釋；做妻子的雖然在理智上原諒了丈夫，却無法在感情和行動上接受這一事實，結果終於以離婚收場。

圍繞這劇情，辦公室一班女同事展開了熱烈的討論。其中一位已經離了婚的中年女同事，以「過來人」的身份說道：「我同情這個女主角，也贊成她的做法。婚姻應該是一個完美的組合，絕不能忍受丈夫和別的女人上床。」

「一位年輕的女同事則說：「男人出外應酬偶一爲之亦不爲過，只要不是太過份，還是可以原諒的。最担心的不是丈夫出外滾紅滾綠，而是被另一個女人佔去他的心，那才可怕。」

有一位還未結婚的女孩子却表示：「電視劇的女主角太小器了。如果咁都要離婚，就索性不要結婚好了。」

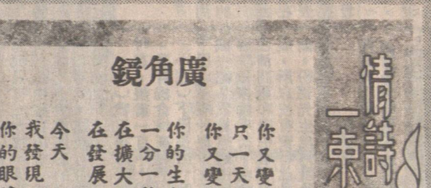
各人意見不一，可見年齡不同、遭遇不同、心境和看法也各異，從中亦可看到，兩代人對夫妻關係、家庭關係以至性關係，有着明顯差異。我自己呢？有開通的一面，也有保守的一面，只是覺得，未經歷此情此景，絕難說有什麼看法，畢竟，當事人與旁觀者的感受是完全不同的。

遊旅

志意的們人從聽次一第

這一次，看得更眞切了。在「中國旅遊」第六十一期上，看到一輯黃河源頭的彩色照片。「中國旅遊」是一份印刷極其精美的雜誌，水準極高，經常都是攝影名家拍攝的中國的風光景物。在這一輯「黃河源頭頸」中，有十頁的彩色照片，大大小小計十五幅。有兩幅是「美麗的鄂陵湖之夏」，一幅是日景，湖水波動着，一片深藍色，看來清涼無比，一幅是夜景，叮得又癢又痛。人們爲了防治家裡的木虱，除了使用木虱藥之外，還要在床上設置一條「木虱棍」，把木虱引入棍中的孔內，然後燒滅之。每晚臨睡前，看見人們敲木虱棍，傾出大堆木虱，情景非常恐怖。

雪，看似一條條白色的絲，聯繫着四面八方，公尺高的花崗石峭壁，谷底河道只有三十多公尺寬，在這窄窄的河道上，水急浪高，奔騰咆哮。然而現在已是黃河上游規模最大的水電站。自古以來，黃河在四千餘年間，有一千五百餘次的水決口，又有七次的大改道，就在龍羊峽這裏，被大壩攔住，乖乖地流進了溢洪道。黃河水第一次聽從了人們的意志。在這輯彩照中，看到瑪多縣的星宿海，一眼望去，是無數大大小小的水泊，反映着天色，像許多形體不規則的鏡。這不是黃河源頭上的「星宿海」，不過，也可以從這張彩照中，想像出那一個「星宿海」的奇觀。高原畫綠，黑色的牦牛馱運着雪白羊毛，那又是另一番景色，看了這彩照，黃河很我們更近了。



二：奇遠酒會

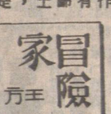
酒會就在嘉齡中心舉行。這一天，嘉齡中心一片喜氣洋溢，整個嘉齡集團的大小首腦，由董事長馬松柏開始，到各個附屬公司的經理，無不集中一堂，招待全港財經界有頭有臉的人物，以及與嘉齡集團有商務來往的各方人士。二十五層高的嘉齡中心，外觀宏偉，內部裝修，更是美侖美奐，金碧輝煌。酒會地點在頂樓的會議廳。這個會議廳，佔地逾一萬多平方呎，在寸金尺土的香港，花這麼多地方來作會議廳，就給人一種氣派。

進入會議廳，更使人目不暇給，那壁上的油畫、工藝裝飾品，以及東西方的古董傢俬，給人一種極其豪華的印象。東方的古董傢俬，那是雕枝柏樹，鑲嵌雲石；西方的古董傢俬，那是英法帝國幾個世紀前的皇室用品。

還有那個法國路易十五世紀的古典鐘，它的頂頂有一位愛神邱彼得，持弓射箭。這個古鐘已經價值不菲，但比起那幾幅油畫來，又已經比下去了。

酒會時間還未開始，一些心急的來賓，已經絡繹地進入嘉齡中心。一踏進大門，在電梯口，就有一班身掛紹待紅綢條的知客迎賓。這些只屬嘉齡集團的中級職員。

在會議廳接近入口的地方，嘉齡集團的首腦，由董事長馬松柏爲首，以及英籍白人董事總經理戴維斯，一班董事及各附屬公司總經理，分兩排站列，與來賓們一一握手，以示歡迎。



智慧雖然未必·勇氣着實可嘉

白痴也成形象·教人笑甩下巴

昨天跟大家談過選美，今天又想起，「某某小姐」選舉的宣傳口號，是什麼「美貌與智慧並重」。看過這些選美會，選了這麼多年，實在似乎多數的小姐都不大有智慧。是予人一種膩的感覺，我忽然來個奇想，爲什麼他們更被人稱之爲「白痴」。不過，是什麼「注重智慧」，什麼「白痴」。看過這麼多屆的選舉，沒有人舉辦一個賢妻良母的選舉？這種選舉，我相信比那些所謂選「美」（却實在不算正美）來得有意義得多，也不用讓一些主婦媽咪太過寂寞。

不過，我又可以十分肯定，就算這的舉辦什麼賢妻良母的選舉，我若是去參加的話，一定會第一！由印象哩！）其實，說所謂「智慧」，我眞認爲，她們的「勇氣」比「智慧」多出好幾倍！

話說小姐們的「剩餘的智慧」

後面數上！哈哈……

香港社會就是這樣，不是什麼都講求意義，只要有人開心，那就行了！

隨筆

不必介意自己是普通主婦

剪一個正流行的短髮，既摩登，又容易清潔整理。你是否因爲聽到一些意見，說你的面型不適合短髮而猶豫不決呢？別管這些意見，短髮也有很多樣式，必有一種是適合你的，看那許多電視藝員，不是很多已剪了短髮，式式不同，款款好看嗎？

其實，依我看，短髮的適應能力是最大的，如果說面型不合，那麼頭髮長中短都很難配合的了；髮型主要是能夠配合本身氣質，自然而不落俗套，漂亮大方。如果你整天只是煲飯洗衣搓「麻雀」，剪一個摩登髮型，難免會令人覺得格格不入。

氣質可以自我鍛鍊和培養

氣質有天生與後天培養之分，以我們這等小凡的家庭主婦，努力自我培養，與另外一個女人發生了關係，做丈夫的十分後悔，亦一再向妻子認錯、解釋；做妻子的雖然在理智上原諒了丈夫，却無法在感情和行動上接受這一事實，結果終於以離婚收場。

圍繞這劇情，辦公室一班女同事展開了熱烈的討論。其中一位已經離了婚的中年女同事，以「過來人」的身份說道：「我同情這個女主角，也贊成她的做法。婚姻應該是一個完美的組合，絕不能忍受丈夫和別的女人上床。」

「一位年輕的女同事則說：「男人出外應酬偶一爲之亦不爲過，只要不是太過份，還是可以原諒的。最担心的不是丈夫出外滾紅滾綠，而是被另一個女人佔去他的心，那才可怕。」

有一位還未結婚的女孩子却表示：「電視劇的女主角太小器了。如果咁都要離婚，就索性不要結婚好了。」

各人意見不一，可見年齡不同、遭遇不同、心境和看法也各異，從中亦可看到，兩代人對夫妻關係、家庭關係以至性關係，有着明顯差異。我自己呢？有開通的一面，也有保守的一面，只是覺得，未經歷此情此景，絕難說有什麼看法，畢竟，當事人與旁觀者的感受是完全不同的。

認眞有癮

星期日好多父母也喜歡帶子女們一起去飲茶，一方面可以大家坐埋一齊聚會，亦可以增添一下假日樂融融的氣氛。不過，星期天飲早茶事實上又是會有好多麻煩事件發生。

世伯一家七口上星期就有一個早茶家庭聚會，個仔就好有孝心，一早去找間點心特別好吃的茶樓，並且霸定位，等候父親及家人可以享用早茶樂趣。

大仔阿成早在八時許就上到茶樓，佔下一張八位的枱，這項「有把握」的行動滿以爲可以讓家人享受一下早茶樂趣，點知由八時許一直等到十時，父親及兄弟仍未到達。由於茶樓開始多人的關係，好多茶客也是眼望光亦望穿地等待，成班人反而遲來，點對得住自己呢？越想就越激氣。差不多十一時，成班人終於出現，阿成自然唔客氣咁話：「大佬，有無搞錯呀，遲咗成兩個鐘頭先至到，第二次你搵人喺霸位都得嘅！」

此語一出，就令各人好唔高興，有姊妹說：「唔鍾意就唔好來，又無耐性！」於是你一句我一句，成張枱突然「熱鬧」起來，各不相讓，互有攻擊，令到身爲父母的大爲難做，結果這一餐茶，眞是「飲之無味」！