

GORDEN PINSET, AUTEUR ET ACTEUR



"Crie - le sur tous les toits" ...cri désinvolte du "Rowdyman".

Gordon Pinsent, acteur, chanteur, dramaturge, scénariste, auteur d'une comédie musicale enfantine et de chansons, est aussi un peintre qui aime manier le crayon. Mais c'est par l'expression même de son être tout entier qu'il préfère créer, par son visage, sa voix, son corps. Gordon Pinsent est acteur dans l'âme.

A une certaine époque, Pinsent interprétait surtout des rôles d'homme politique du type de Kennedy. Les Canadiens, eux, l'associaient au député de Moose Falls, Quentin Durgens, héros d'un feuilleton hebdomadaire passant à la télévision de Radio-Canada. Puis Hollywood se piqua au jeu et donna à l'acteur, pourtant originaire de Grand Falls (Terre-Neuve), le rôle de président des États-Unis dans *Colossus: The Forbin Project*. Financièrement, ce fut une réussite, mais Pinsent avoue qu'il commençait à en avoir assez d'incarner uniquement des "hommes politiques".

Ensuite vint le moment où Radio-Canada lui



Gordon Pinsent et Charmion King dans un moment de détente.

accorda trente minutes d'émission spéciale en lui laissant le choix du programme. Après être resté éloigné cinq ans du petit écran, Gordon Pinsent y reprit son rôle aux Communes en recréant une scène très populaire de la série des *Durgens*. Mais il incarna aussi tour à tour, dans la tirade du nez de *Cyrano de Bergerac*, le rôle du héros et celui de Christian, le jeune galant novice. Le "clou" de l'émission fut pourtant la scène où l'acteur tint le rôle d'un habitant de Terre-Neuve âgé de soixante ans et qui a peur de vieillir. Ce personnage est tiré d'un scénario écrit par Pinsent lui-même: *John and the Missus*; l'auteur comme l'acteur s'y sont surpassés. Au cours de cette émission, Pinsent a même eu le temps d'interpréter deux chansons originales: une satire et une ballade.

Quelques mois plus tard, lorsque sortit *The Rowdyman*, ce fut au tour des critiques de cinéma de l'applaudir. Une fois de plus, Pinsent jouait un rôle qu'il avait créé lui-même, et qui était à la hauteur de son double talent d'acteur et d'auteur. Le *rowdyman*



Le directeur de la photographie Ed Long captant une scène turbulente du film.

(le chahuteur), un autre Terre-Neuvien, est l'éternel adolescent farceur qui vieillit sans mûrir. *The Rowdyman* est avant tout une grosse farce, qui contient pourtant suffisamment de passages sérieux pour rappeler au public que Pinsent, en tant qu'acteur et auteur, possède des trésors de sensibilité et un grand pouvoir d'évocation allié à un sens très aigu du tragique.

Pinsent vit à Sherman Oaks (Californie) avec sa femme, la très belle actrice Charmion King, et leur fille Leah. Il rêve de rentrer au Canada, mais en attendant, il fait tous les jours le trajet des banlieusards... "Je suis impatient d'y retourner, de sentir que j'ai fait un pas de plus dans ma carrière. Et si je pouvais apporter quelque chose à l'industrie