

Expositions collectives (sélection)

- 1998 *Chroniques de L'Express, La sphère de l'intime*,
Printemps de Cahors, France
- 1996 *Surfaces sensibles*, Musée régional de Rimouski
*Seeing in Tongues, Le bout de la langue, les arts visuels
et la langue au Québec*, UQAM, Montréal.
Voir loin, voir longtemps, Musée Régional de
Rimouski
- 1995 *Seeing in Tongues, le bout de la langue, les arts visuels
et la langue au Québec*,
Morris & Helen Belkin Art Gallery, UBC,
Vancouver
Lo Sguardo dell'Altro / Le Regard de l'autre, Istituto
culturale italiano, Italie (Rimini, Rome, Vérone,
Florence)
- 1994 *Crimes passionnels (extraits)*, in *Le Bénéfice du
doute*, Le Sous-sol, Paris
L'homme roux, Galerie Graff, Montréal
- 1993 *Crimes passionnels, le jardin*, in *Le Bénéfice du doute*,
Optica, Montréal
- 1992 *Le Parfum de la dame en noir*, Diagonales, CIAC,
Montréal
- 1991 *Darlinghurst Heroes, fragment*, *New Borders, New
Boundaries, Part I*, Gallery 44, Toronto
Siegfried, scénographie sur une musique de
Marc Hyland, Centaur II, Montréal
Le Mirage photographique, in *Corriger les lieux, après
la photographie de voyage*, Maison de la Culture
Frontenac, Montréal