

L'Industrie privée

Depuis toujours, l'industrie privée livre une chaude lutte à l'ONF, avec plus ou moins de succès.

En 1939, naît à Ottawa Crawley Films qui deviendra une des plus importantes maisons de production au pays (elle sera rachetée en 1981 par une compagnie se spécialisant dans le film d'animation). Nous lui devons d'excellents films comme *The Loon's Necklace*, réalisé en 1948 par F.R. et Judith Crawley et un documentaire de Crawley, une courte illustration d'une légende amérindienne, *Newfoundland Scene*, réalisé en 1951. Plus récemment, cette maison a produit *Janis* et *The Man Who Skied Down Mount Everest*. Ce dernier film remportait, en 1976, l'Oscar pour le meilleur film documentaire. En 1945 et 1948, on bâtit quelques studios dans les régions de Québec et de Toronto. Destinés à la production de longs métrages, ils n'ont pas beaucoup servi et ont été réaménagés au début des années cinquante pour les besoins de la télévision et du film publicitaire. Fédor Ozep, d'origine russe, est engagé par la compagnie

Janis, 1974

