

ductions végétales, étaient réellement des animaux, jouissant de la sensibilité, quoique dépourvus de locomotion, se nourrissant d'autres animaux plus faibles, vers, mollusques etc., il fut facile de leur associer les polypes qui ont exactement la même forme, bien que renfermés dans des enveloppes pierreuses qu'ils savent se construire

Les coralliaires ne sont-ils pas une preuve des plus concluantes, entre bien d'autres, de la puissance quasi illimitée des infiniment petits ? Voyez ces animalcules si petits, si peu consistants qu'on ne peut distinguer leurs formes qu'en les surprenant pour ainsi dans leurs retraites, dans leur logis sous les eaux, qui, ramenés à l'air libre, ne laissent voir que leurs demeures, les occupants semblant s'être enfuis avec l'eau qui s'est écoulée des pores criblant la masse pierreuse qui constitue leur maisons ! ce sont cependant ces êtres si faibles, si pauvrement organisés, qui n'habitent que les profondeurs des abîmes incapables de se détacher du roc où ils ont pris la vie, ces êtres que pendant tant de siècles on a, d'un commun accord, exclus du règne animal, qui élèvent du fond des eaux ces constructions gigantesques qui constituent de véritables barrières à la navigation des puissants vaisseaux qu'on possède aujourd'hui. Ces chaînes de récifs qui protègent les côtes du Brésil et de la plupart des nombreux archipels de l'Océanie, ne sont rien autre chose que des bancs de coraux, que les constructions de ces animalcules.

Voici le mode d'opérer de ces êtres quasi microscopiques.

L'animalcule en se séparant en deux, a d'abord produit un être à lui semblable, ceux-ci en ont agi de la même manière, en se multipliant toujours de la même façon ; chacun, en secrétant le carbonate de chaux pour constituer sa cellule, a ajouté à la masse commune, qui s'est allongée en dôme, en arbre, en ramifications de tout genre. Tout ce travail s'est opéré au fond de la mer, à des profondeurs que ne découvrent jamais les plus forts reflux. La masse en ajoutant toujours à sa construction, a