

THEATRE NATIONAL FRANCAIS

PAUL CAZENEUVE, Directeur

COIN STE-CATHERINE EST ET BEAUDRY

Tel. Bell Est 1736
" March. 520MATINEE
tous les
JOURS

PRIX

Matinées 10, 15, 25, 30, 50c.
Soirées 15, 25, 35, 40, 50cTous les
sièges sont
réservésDimanches Matinées et Soirées
"LE OUIMETOSCOPE"
Prix - - 10, 15 et 25c

Semaine du 18 Novembre "LE MARI DE L'INDIENNE" (The Squaw Man)
 " 25 " "MONTCALM"
 " 2 Décembre (SURPRISE)
 " 9 " NOUVEAUTE PARISIENNE

THEATRE—(suite)

génération de galopins qui fréquentaient, avec moi, le poulailler du Théâtre Royal, il y a vingt ans, a considérablement évolué à la lecture des "Débats" et du "Nationaliste", et, quand elle va aux Nouveautés, à présent c'est pour y entendre des idées nouvelles et de la morale. C'est incroyable, mais c'est comme ça. Vous en auriez vu la preuve à Bellechasse si M. Bourassa n'avait pas été considéré comme un conservateur.

Non, non, non, mes petites chattes blanches, ce n'est pas un scandale, ce n'est pas un enlèvement: c'est une simple affaire—business. Mademoiselle Kosta, des Nouveautés, a pris la poudre d'escampette, Dimanche soir, et a fiché le camp à New-York avec Dhavrol; mais, si l'affaire s'est baclée sans l'avis de la direction des Nouveautés, elle s'est conclue en belle et due forme, sur papier timbré.

Dhavrol s'est associé avec Vérande pour jouer la comédie au Théâtre Bijou, à New York, et a emmené avec lui Mademoiselle Kosta et quelques uns des artistes de la troupe qu'il avait organisée à Québec. Il n'est cependant pas écrit que Dhavrol ne reviendra plus à Montréal.

HENRION.

Aux Nouveautés on ne joue que les dernières nouveautés; La Dame aux Camélias, du Sardou, du Shakespeare, du Daudet, etc., naturellement.

*
* *

Au Ouimetoscope.

Une grosse dame se présenta l'autre jour, un peu en retard. La salle était remplie et la grosse dame perplexe, demande à M. Lanctot, toute essoufflée:

" Ous'que vous allez me fourrer ?

M. Lanctot la regarda longuement, longuement, et resta très perplexe !

*
* *

Très vexée, la petite dame qui, l'autre jour chez Ouimet, fut poliment priée de sortir parce qu'elle persistait à garder son chapeau, au grand ennui des personnes placées derrière elle.

Nous nous souvenons pourtant de certaine chronique écrite jadis par la même personne sur l'inconvénient des chapeaux au théâtre.

Tout change ici-bas, même les principes !

"LE OUIMETOSCOPE"

L. E. OUIMET, Prop.

J. M. A. ROBITAILLE, Gérant

Angle des Rues Ste-Catherine @ Montcalm

VUES ANIMEES ET CHANSONS ILLUSTRÉES

TOUS LES JOURS.

La plus belle salle du pays.—Ventilation parfaite.—Sorties de sûreté en grand nombre.
 Les vues sont les plus nouvelles et les plus belles qu'il soit possible de trouver en Europe et en Amérique.

PRIX :

MATINEES 10 et 15c.
SOIREES 10, 15 et 25c.LOGES 25 et 35c
LOGES 35 et 50c