

Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, HUMORISTIQUE
SCIENTIFIQUE ET SOCIALE.

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE.

REDACTEUR: LIONEL DANSEREAU

ABONNEMENT

Un An, \$2.50. — Six Mois, \$1.25

(STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE)

Prix du Numéro, 5 Centins.

S'adresser pour les informations, les abonnements et
les annonces aux gérants, MM. POIRIER, BESSETTE &
CIE, No. 516 Rue Craig, ou par lettre àLA SOCIÉTÉ DE PUBLICATION DU "SAMEDI,"
MONTREAL.

MONTREAL, 26 NOVEMBRE 1892.



L'avare est comme le riz : il ne devient bon à quelque chose que lorsqu'on le voit crever.

"Maman, disait le petit Edmond, j'ai les mains sales, dois-je les laver ou mettre des gants ?"

Un journal américain donnant une statistique des naissances, s'exprimait ainsi : Il y a eu sept mille trois cents naissances, toutes d'enfants.

A un bal de petits bourgeois on lisait sur les billets, au lieu de *non transmissible*, les mots : "Nul ne sera admis à moins qu'il ne vienne lui-même."

Un ami demandait à Grosel, qui prétend être un grand voyageur, s'il avait vu les Dardanelles : "Oui, dit-il, j'ai dîné avec elles à Vienne, et je n'ai jamais vu de filles plus gentilles."

Dans la vitrine d'un marchand de médecines brevetées, on lit l'annonce qui suit : "Le public est prié de ne pas prendre cette maison pour celle d'un autre charlatan qui demeure en face."

Dans un journal de l'Ouest : "On demande des ouvrières en chemises." Il est peu probable pourtant que l'annonceur voulût des travailleurs dans un aussi simple appareil. Il voulait dire sans doute *pour chemises*.

Un vieux soldat racontait ainsi sa première bataille : "Je ne dirai pas que je me suis sauvé, mais si j'avais eu à aller chercher le médecin pour un blessé et que quelqu'un m'aurait vu courir, il aurait cru certainement que la personne était bien dangereusement malade."

A la première représentation de Chilpéric, en 1736, on applaudit fort ces vers : sentence assez médiocre :

"Tenter est des mortels ; réussir est des dieux."

Un spectateur dont l'oreille était dure avisa un des plus chauds applaudisseurs et lui demanda quel était ce vers. "Vous n'avez pas entendu ? reprit l'enthousiaste.

"Enterrer les mortels, ressusciter les Dioux."

MOTS D'ENFANTS

Le professeur.—Les objets transparents sont ceux à travers lesquels on peut voir. Maintenant Jules, pouvez-vous me donner un exemple d'objet transparent ?

Jules.—Oui, monsieur ; un trou de serrure.

PRATIQUE

La cuisinière.—Madame, j'aimerais bien avoir un miroir dans ma cuisine.

La dame.—Gardez vos casseroles bien propres et vous n'en avez pas besoin.

LES DROITS D'AUTEUR

Deux amis se rencontrent dans un club. Après quelques mots de conversation, l'un des deux raconte une petite histoire.

—Tiens, dit l'autre, cela me rappelle une autre histoire. (*Il la raconte.*)

—Je ne vois pas comment mon histoire rappelle la tienne.

—C'est bien simple ; la mienne était sur la même page du *Samedi* que la tienne.

CONSOLANT

Alphonse.—Quelque soit la stupidité d'une farce, elle trouvera une certaine classe de femmes qui riront toujours.

Louis.—Quelle classe ?

Alphonse.—Celles qui ont de belles dents.

AVANT ET APRÈS

Le vieux garçon.—J'apprends que tu ne t'accordes pas avec ta femme ; qu'est-ce qu'il y a donc ?

Le martyr.—Je n'aime pas sa manière de parler ; elle est sarcastique et ne manque jamais l'occasion de me rire au nez. C'est ennuyeux à la fin.

Le vieux garçon.—Est-ce que tu ne la connaissais pas avant ton mariage ?

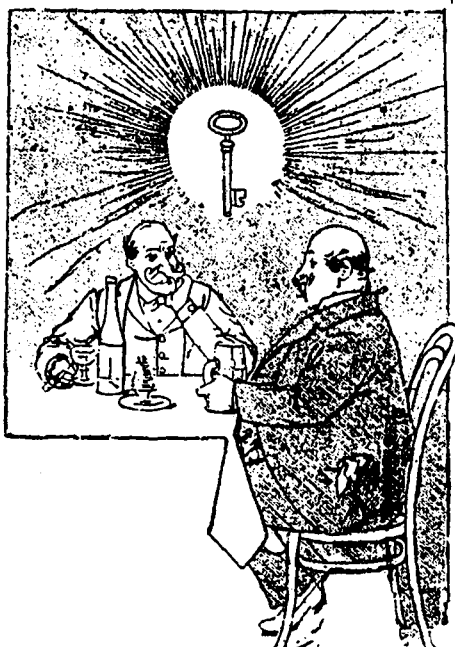
Le martyr.—Oui, mais je croyais alors que c'était de l'esprit.

PAS CE QU'IL VOULAIT DIRE

Mlle de Laquarantaine.—Il me semble, monsieur Dumillion, que je ne pourrai jamais apprendre à vous aimer.

M. Dumillion.—Essayez ; on n'est jamais trop vieux pour apprendre.

AMI PRÉCIEUX



Godefroi.—Nous allons maintenant boire une petite santé à ce qu'il y a de plus cher aux gens mariés !

Maurice.—Tu veux dire à nos femmes ?

Godefroi.—Non ; au passepartout.

LES MŒURS DU GRAND MONDE



Mlle Haricot Blanc.—Savez-vous qu'en sortant de table, c'est impoli de se servir d'un cure-dents ?

Monsieur Dixhuitcarats.—Alors, retournons : je vais aller chercher une fourchette.

TOUT VIENT A POINT A QUI SAIT ATTENDRE

Un médecin raconte ainsi ses débuts dans la profession : "Quand j'ai commencé à pratiquer, je me suis servi de toutes les ruses employées généralement par les confrères. Tous les matins, mon cheval m'attendait à la porte, et je parcourais la ville en tout sens, comme si la peste était répandue partout et que des légions de malades agonisants, m'attendaient pour se faire arracher à la mort. Chaque fois que j'allais à l'église, mon domestique ne manquait jamais de venir me chercher pendant l'Office pour un prétendu malade, et j'avais soin de faire beaucoup de bruit lorsque je quittais mon banc. Cependant tous ces subterfuges, symptômes d'une grosse clientèle ne me donnèrent pas un patient de plus. Personne ne se montrait.

"Pour comble de malheur les autres médecins de la ville semblaient s'être lignés contre moi. Finalement j'eus ma revanche.

"Il y avait une convention médicale dans la ville voisine de la nôtre ; tous les médecins y assistaient, excepté moi naturellement. Vers les midi, un ouvrier tombe d'un échafaudage et se casse une jambe. Comme je restais l'unique médecin de la ville, on vient me chercher, j'y cours ; j'examine la blessure, et je dis qu'il sera peut-être nécessaire de faire l'amputation de la jambe. En attendant, j'y mets tous les bandages que je puis ; je lui administre des calmants, en un mot je lui donne tous les soins nécessaires et je pars. Le lendemain, je retourne voir mon malade, espérant le voir plus calme. Hélas ! il était furieux que m'étais trompé de jambe !"

COMMENT GAGNER UN PROCÈS

Un avocat, assez mal bâti et fort laid, plaide contre une bourgeoise. C'était une cause sommaire qu'il chargeait de beaucoup de moyens inutiles. La bourgeoise, perdant patience, interrompt l'avocat et dit :

—Messieurs, voici le fait en deux mots. Je m'engage à donner au tapissier qui est ma *partie* une somme pour une tapisserie de Flandre, à personnages bien dessinés, beau comme M. le juge (*c'était effectivement un bel homme*). Il veut m'en livrer une où il y a des personnages estropiés, malbâtis, comme l'avocat de ma *patrie* : ne suis-je pas dispensé d'exécuter la convention ?

Cette comparaison, qui était très claire, déconcerta l'avocat adverse, et la bourgeoise gagna son procès.