

— Je m'en irai, mademoiselle ; mais avant je vous excommunierai.

— Ca m'est bien égal.

— Voyons, Eléonore, principale colonne de mon Eglise, revenez à de meilleurs sentiments. Dieu qui vous voit, qui nous entend, qui... Eléonore, si je devais vous quitter, j'en mourrais.

— Nous verrons bien.

— Vous ne m'aimez donc pas, Eléonore ?

— Horreur, aimer un prophète !

— Mais puisque vous dites que je suis un faux prophète ?

— Vous seriez aussi un faux amoureux.

— Au moins me prêterez-vous cent francs pour m'aider à rentrer dans le monde ?

— Vous me ferez un billet ?

— Un billet d'entrée dans le ciel.

— Non point, un billet à ordre.

— Ah ! Eléonore, je ne puis rien vous refuser.

Tous les prophètes parisiens ne sont pas sortis de la divine coulisse où ils ont saintement trafiqué, avec cent francs dans leur poche ; mais j'en pourrais citer qui s'y sont amassé une honnête aisance. Avis aux gens sans emplois.

OSCAR COMETTANT.