

Hypnotisme

Québec vient de recevoir, pour la seconde fois, la visite du mesmérisme ou de l'hypnotiseur Reynolds. Les journaux nous ont dit l'empressement avec lequel on est accouru à ses séances, ses expériences "tenant du surnaturel," pour nous servir de leurs expressions.

Tout en regrettant de n'avoir pu le faire plus tôt, nous croyons donc opportun de donner quelques détails sur cette forme de magie, connue seulement du petit nombre, et que la science moderne appelle *hypnotisme*. Ces renseignements sont extraits d'une thèse sur le même sujet, publiée par le *Canoniste Contemporain*.

D'abord, que signifie le terme hypnotisme? Le terme hypnotisme désigne un sommeil artificiel et nerveux, produit sous l'influence d'une volonté étrangère.

Cette forme nouvelle du mesmérisme et du magnétisme, a été introduite par un médecin anglais du nom de James Braid.

Les procédés "hypnogéniques" se sont diversement modifiés depuis, sont un peu différents aujourd'hui de ce qu'ils étaient dans le principe, et même ont disparu pour faire place au seul *commandement* de l'hypnotiseur.

Ainsi, assez souvent, l'hypnotiseur se contente de demander à tel sujet de "vouloir" se mettre en rapport avec lui, et se "subordonner" à son commandement; et la communication s'établit par la seule *fixité mutuelle des regards*. Il est seulement requis que la personne choisie ait l'aptitude, dirige sa volonté vers celle de l'expérimentateur, et conserve l'intention de se soumettre entièrement à celui-ci. Si l'intention n'a pas été formée ou a été révoquée, l'expérience échoue.

En général, les sujets plus facilement hypnotisables, sont des malades, surtout par suite d'excès alcooliques ou vénériens; et l'opération réussit d'autant mieux qu'elle a été plus fréquente sur le même sujet.

Toutefois, les expériences, dit le Dr Braid lui-même, sont toujours nuisibles à la santé des sujets hypnotisés, et peuvent être mortelles pour ceux qui ont une tendance à l'apoplexie ou une sérieuse affection du cœur.

Quels sont maintenant les phénomènes les plus singuliers produits par l'hypnotisme?

1o Le sujet endormi devient une sorte d'*automate* entre les mains de l'hypnotiseur dont il reproduit toutes les actions, dès qu'il les voit ou qu'il est averti de quelque manière.

2o On peut le faire passer successivement à l'état de léthargie, puis de catalepsie, de somnambulisme, et finalement, "l'hypnotisé ne communique plus dans le monde extérieur qu'avec l'opérateur."

C'est dans cette dernière situation qu'on obtient l'extase dite des magnétiseurs. C'est alors aussi que les *suggestions* deviennent plus extraordinaires. En plaçant le corps dans une attitude correspondante à l'impression qu'on veut produire, ou en plaçant tel objet dans les mains du sujet, ce dernier se mettra à trembler, à grimper, à marcher, à danser, à manger, à flairer une fleur imaginaire, etc.; il voit telle personne, entend telle conversation, tel orchestre, etc. En un mot il devient une personnalité nouvelle, et l'opérateur peut lui faire exécuter tous les actes qu'il voudra, même les plus contraires à la nature du patient, comme le vol, l'assassinat, etc. Bien plus, les actes commandés pendant le sommeil persévèrent parfois et sont exécutés à l'état de veille.

3o On obtient aussi de l'hypnotisé des effets *mécaniques* très singuliers. Ainsi le corps acquiert quelquefois une rigidité qui lui donne l'inflexibilité d'une poutre, et il prend et conserve des positions impossibles à l'état ordinaire.

4o Sans trop savoir jusqu'à quel point ces faits ont été constatés, on prétend encore que les divers sens n'acquièrent pas seule-