

Chambre prussienne, mais il renonça bientôt à son mandat pour se livrer sans distraction à ses travaux. Il fut de lui question pour la place d'archiviste du Vatican, et le projet n'eut pas de suite pour les mêmes raisons. Sa vocation était d'écrire "l'histoire du peuple allemand depuis la fin du moyen-âge." C'est ce qu'il a fait, et c'est là son œuvre maîtresse—ce qui immortalisera à jamais son nom.

Les historiens protestants avaient accrédité, pour le quinzième et le seizième siècle une histoire de convention, où la fantaisie tenait la place de la vérité. Janssen, secondé et dirigé par Bœhmer, étudia cette époque à fond et il résolut d'y porter la lumière au risque de soulever une tempête. Il y travailla pendant plus de vingt ans avec une persévérance et une ardeur qui n'ont d'égale que la puissance de son génie. Lorsqu'il se fut bien assuré ces siècles obscurs et troublés, lorsqu'il eut étudié non seulement tous les documents imprimés de cette époque et sur cette époque, mais analysé les in-folio inédits des archives de Francfort, de Berlin, de Trèves, de Mayence, de Lucerne, de Zurich, de Westhum, de Rome, il se mit à l'œuvre et commença son *Histoire du peuple allemand*. Le premier volume parut en 1875. Le sixième a paru en 1888. Le septième est encore sous presse, enfin le huitième et dernier reste malheureusement encore à faire.

Dès l'apparition du premier volume, cet ouvrage obtint un succès prodigieux, qui est allé grandissant. Plus de 30,000 exemplaires circulent en Allemagne, et ce travail volumineux est traduit dans toutes les langues. Sa grande originalité de l'œuvre est de présenter, en même temps que l'enchaînement des faits, les diverses phases de la vie religieuse et sociale du peuple allemand.

Mais un triomphe plus précieux que ces succès, surtout pour une plume sacerdotale, c'est le travail des âmes qu'a provoqué le livre de Mgr Janssen. *L'histoire du peuple allemand* a amené de nombreuses conversions en Allemagne. Les protestants de bonne foi, qui cherchaient sincèrement la vérité, l'ont trouvée dans la lecture de ces pages.

L'œuvre de Luther, telle qu'on la voit paraître dans ces volumes de Janssen, et les témoignages nombreux de Luther lui même, les ont fait rentrer dans le giron de l'Eglise catholique. Ils ont compris qu'une Réforme basée sur la violence, sur le mensonge,—le dogme fondamental du protestantisme repose sur une falsification d'un texte de saint Paul,—qu'une réforme religieuse dont les