

bientôt, les Chevaliers réveillés de leur espèce d'extase par les exclamations de la jeune fille, lui montrent la *ainte Image*, et en la voyant, Ismérie se sent éprise d'un ardent amour pour Marie et son divin Jésus. Elle se prosterne, elle aussi, et supplie la divine Vierge de lui faire connaître la vraie Foi. Puis étonnée de la beauté de cette image, sur laquelle elle contemple comme un reflet tout céleste, elle interroge les trois frères qui lui racontent en détail que c'est à Marie elle-même qu'ils doivent cette Statue admirable. En considérant plus attentivement la Statue, Ismérie n'a pas de peine à ajouter foi au récit des trois frères. Elle renonce dès lors à la Religion Musulmane et promet d'embrasser la Religion Catholique, en recevant le saint Baptême, et elle obtient d'emporter avec elle la *sainte Image*. En se retirant elle promet de nouveau la liberté aux pauvres captifs, qui de leur côté, dans l'excès de leur joie reconnaissante donnent à la Vierge le doux Nom de N. D. de la Joie : N. D. de Licse.

La fille du sultan de retour chez elle, va déposer sa Vierge dans le plus secret de sa chambre, passe de longues heures devant elle, prosternée dans l'attitude de la prière et d'une affectueuse vénération, tandis que de douces larmes qui inondent son beau visage témoignent de la joie enivrante qui déborde de son cœur reconnaissant. Enfin elle se lève, et enferme l'image miraculeuse dans une cassette précieuse après l'avoir enveloppée d'étoffes fraîches et somptueuses. Elle se rend alors près de son père et lui laisse entendre que tout va à merveille dans sa