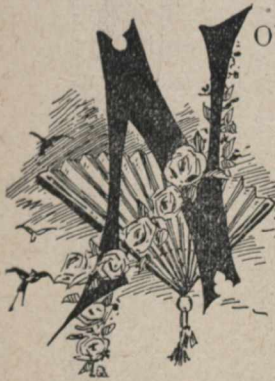




Alexandre Cabanel,
d'après une photographie.

SAINT LOUIS EN EGYPTE



NOUS ne reviendrons pas sur la vie et l'œuvre de Cabanel, sujet déjà magistralement traité par notre distingué collaborateur, M. Eugène Aubert, dans la REVUE CANADIENNE du mois de novembre, 1896, page 643 de la 32^e année. Nous nous contenterons d'ajouter quelques mots sur la partie de son œuvre la moins connue du public, celle qu'il a consacrée à la décoration du Panthéon. Sur trois toiles de grandes dimensions, il a retracé divers épisodes de la vie de saint Louis. La première de ces toiles représente Blanche de Castille présidant à l'éducation de l'héritier du trône; la seconde et la plus vaste, n'est qu'une varia-