On ignore leur provenance exacte. Mais il est permis de penser que l'Ordre de Cîteaux adopta vite l'antienne du Puy. Aubri de Trois-Fontaines déclare expressément que, « dans un chapitre général cistercien, saint Bernard demanda que le Salve Regina fût reçu par tout l'Ordre; ce qui fut fait », ajoute-t-il. On n'a pas trouvé trace de cette décision. Mais il paraît qu'avant la fin du XII° siècle, les Cisterciens chantaient le Salve Regina à certains offices. L'antiphonaire d'Hauterive, antérieur à 1203, qui ne renferme que le Propre du temps, contient ad calcem, parmi les Commemorationes sanctorum, le Salve comme mémoire de l'Assomption durant l'octave de cette fête. L'antiphonaire de Westmalle (1225) et celui de Bornheim (1244) ont le Salve pour antienne solennelle aux quatre grandes fêtes de la Sainte Vierge: Purification, Annonciation, Assomption et Nativité.

Bien plus, dès 1218, le chapitre général avait prescrit le chant quotidien du Salve Regina à la suite du répons et du verset Gloria Patri. Il est vrai que cette décision fut modifiée deux ans plus tard. En 1220 et en 1221, le chapitre enjoignait aux moines de réciter le Salve, chacun en son particulier: Dicatur a singulis quotidie cum collectis consuetis. En 1228, nouvelles prescriptions: «On chantera tous les vendredis, après les sept psaumes, le répons Aspice Domine et l'antienne Salve Regina, avec le verset Ora pro nobis. En 1239, sur la demande du pape Grégoire IX, le statut de 1218 fut renouvelé; on décida de chanter l'antienne tous les jours, après le répons, avec le verset Ave Maria. Enfin, en 1251, Louis IX et son frère Alphonse de Poitiers ayant demandé des prières à Cîteaux, les Pères ordonnèrent que, parmi d'autres suffrages, on chanterait chaque soir, après complies, le Salve Regina, en ajoutant comme de coutume le verset Ave Maria et l'oraison Concede nos. Cetté prescription fut renouvelée quatre ans plus tard et l'usage une fois en vigueur s'est perpétué jusqu'à nos jours.

Les Clunistes avaient peut-être adopté avant les Cisterciens le Salve Regina. Nous avons vu qu'aux environs de 1135 Pierre le Vénérable le faisait chanter « à la procession » le jour de l'Assomption; le statut ajoute « qu'on devra l'introduire pereillement dans toutes les processions qui partent de l'église