

assister à la discussion : il fut électrisé, enthousiasmé.

Navarre était un foyer de vertu et de piété, comme il était un foyer de science. Il possédait une église, consacrée le 13 octobre 1323 par le dominicain, Jean de Villers, évêque de Nevers et bientôt de Troyes. Elle renfermait cinq autels, en l'honneur de la Sainte-Trinité, de la Croix du Christ toujours victorieuse, de la très glorieuse *Vierge Marie*, de saint Louis, roi de France, et de sainte Catherine. Les confréries du Rosaire existaient en beaucoup de sanctuaires : la chapelle de Navarre avait la sienne. M. Cornet s'en occupait tout spécialement.

“En 1650, Bossuet entra en licence ; déjà fort exercé à parler en public, M. Cornet voulut qu'il fut directeur de la Confrérie du Rosaire. Il représenta le triomphe de la sainte Vierge d'une manière pleine d'onction, de piété et d'éloquence. (1)

La tendre et filiale dévotion de Bossuet envers la sainte Vierge, à qui sa mère dès le berceau l'avait offert, fut chez lui si vive, si manifeste toujours ; il en est demeuré de si nombreux et de si éclatants témoignages qu'il ne saurait nous être permis de nous en taire. Dans ses sermons sur un sujet qui lui fut cher, l'émotion de son cœur touche, pénètre, inspire les sentiments dont lui-même fut animé.

En octobre 1648, jour de la fête du Rosaire, il avait prononcé à Navarre sur ce sujet un discours qui fit sensation, et dont mention fut faite sur l'heure dans les registres du collège, avec de grandes louanges du savoir, de l'onction que tous venaient d'y admirer à l'envi... et nombre d'autres sermons qu'il prêcha au même lieu dans les années qui suivirent devaient avoir, s'il se peut, un plus grand succès encore (2).

Pendant trois années, il continua d'édifier, d'instruire, de toucher par ses fréquents discours. Les exhortations qu'il prononçait chaque samedi, dans la chapelle, sans qu'on l'y ait vu manquer jamais, fortes et lumineuses toujours, surpassaient de beaucoup tout ce que l'on avait coutume d'entendre à Navarre sur ce sujet.

(1) *Manuscrit Ledien.*

(2) *Etudes sur Bossuet*, tome Ier, *Floquet.*