現代江湖實錄之五

阿法：由長軍

二二四：怪上加怪

阿七曰：「不管如何，但約你之時，要通知我一聲，我想見一見這個人究竟有也法復咁巴閉，阿占同我講起，如果操縱住，可以帶住去世界各地賭場。」

師姐容曰：「你估人地傻仔咩！」

阿七曰：「我想同阿占商量一下，叫第二個女人替你。」

師姐容曰：「好，你同阿占講，但一定話好滿意，邊一個都唔啟數包。」

阿七詫曰：「又會邪成咁？」

師姐容曰：「實係好邪嘢，但講過個賭場格局係一隻劏鱷，大門就是劏鱷口，樓梯有兩排牙，賭仔行上石級，即是入鱷嘴頸口，送上門畀住食者也，所以汪國昌每次入門，都要作法。」

師姐容又講出汪國昌要使用紅線家生之事，阿七更奇，曰：「我本兄世間有好多怪事，不過汪國昌道，怪上加怪，賭場方面有乜動靜冇？」

師姐容曰：「現時未知，我估計今次去賭完之後，一定有人滿頭干涉，七哥，你認爲如何？」

阿七搖一輪，曰：「干唔干涉係另外一回事！而家我覺得奇怪者，係此條友仔點解咁巴閉。」

師姐容曰：「我都覺得奇怪，但每次同我入賭場，總係交助助，在賭場外騰來騰去。」

阿七曰：「咁佢係唔係作法？」

師姐容曰：「我諗係啦！」

阿七若有所悟，曰：「既然係咁，我更加要在佢入賭場之前見一見佢！」

不過，師姐容這時亦覺得奇怪，因爲汪國昌每次入賭場之前見一見佢，師姐容又講出汪國昌曾使用紅線家生之事，不知道阿占秘密對付佢，阿七更奇，曰：「我本兄世間有好多怪事，不過汪國昌道，怪上加怪，但約你之時，要通知我一聲，我想見一見這個人究竟有乜法復咁巴閉，阿占同我講起，如果操縱住，可以帶住去世界各地賭場。」

師姐容曰：「現時未知，我估計今次去賭完之後，一定有人滿頭干涉，七哥，你認爲如何？」

阿七搖一輪，曰：「干唔干涉係另外一回事！而家我覺得奇怪者，係此條友仔點解咁巴閉。」

師姐容曰：「我都覺得奇怪，但每次同我入賭場，總係交助助，在賭場外騰來騰去。」

阿七曰：「咁佢係唔係作法？」

師姐容曰：「我諗係啦！」

阿七若有所悟，曰：「既然係咁，我更加要在佢入賭場之前見一見佢！」

不過，師姐容這時亦覺得奇怪，因爲汪國昌每次入賭場之前見一見佢，汪國昌已經有點佢幾日，這種情形是少有者，只是她情形是少有者，只是她不知道阿占秘密對付佢，阿七更奇，曰：「我本兄世間有好多怪事，佢困在方洋屋企，冇乜自由。」

蜂語風言

自己保險

勞工處促資方購買僱員保險。

這樣勞工處更有保障。

收入減少

學車人士大幅下降。

賽房少了收入。

藉於數學

教署學行數學競賽，財政司應獲冠軍。

了關心

銀河殺手

蝙子13号接空船故事

文：雷 繪：沙船

（一一八）巴莎說道：「如果能得回銀河之寶，我們可有雙倍的酬金。」馬加冪奇道：「爲什麼有雙倍？皮皮怎會給雙倍，何況那個假寶石，殺了他的幾個技術人員。」巴莎苦惱地道：「我們怎樣去找？」馬加冪道：「我手腕上的探測器，可以助我找回來！」突然，馬加冪的探測器響出「嘟嘟嘟……」的聲音，馬加冪詫異萬分！

（一一九）馬加冪道：「那好極了，我們找回銀河之寶，不交給皮皮好了。」巴莎苦惱地道：「但銀河之寶在什麼地方呢？我們怎樣去找？」馬加冪道：「我手腕上的探測器，可以助我找回來！」突然，馬加冪的探測器響出「嘟嘟嘟……」的聲音，馬加冪詫異萬分！

（一二〇）巴莎也十分奇怪，說道：「你的探測器看來壞了，銀河之寶，又怎會在這無人跡的深山之中？」突然，馬加冪拉住巴莎，急忙跑到大岩石後躲起來，因爲他發現了有三部刑警的飛車由遠處飛來了？」馬加冪搖頭道：「不像！」

一九三：沒愛情的夫妻

秋天的陽光照耀着這山區水塘的郊野公園。芬芬和幾個同樣年紀的男女孩子（她大概和他們是認識的同學吧？）玩得很開心。我在吃一隻香蕉，惠玲也吃着。當兩個人都吃完，我拿到她手上的蕉皮，油身而起，連同我的蕉皮一起走去丟在垃圾桶裡。再回到她身邊坐下來時，她抬起輕過補餐而顯得紅潤嬌美的臉兒望我說：「真的，當年我們携文社時，我很羨慕你和文霞！」

「當年幼稚，不懂得世界艱難，我們不喫人間烟火，竟戀愛起來！」我登了登肩。

「年輕的文學伴侶。在當時，我們幾個文友很羨慕。記得，有次文霞來我家，跟訴仲偉和那個富家子維奇追逐，讓同學譏笑她搞三角四角關係，加上家裡後母諸多諷刺，惑到煩惱，我勸她應該一心愛你！」惠玲說。

「她是一心對我，只是我當時患肺病，心灰意冷，逼不得已躲在坪洲養病。」我說。

「你避開文霞時，她也曾向我流淚訴說此事，我怪你不是……但想到你患病，加上又有兩個強手追逐，你避開有一定道理！」惠玲說。

「過去，你在我印象中是個能說會道，有組織能力，個性倔強的女詩人。」

「在父母的庇蔭下，我總算讀完大學，且考入電視台，先做翻譯員，比方翻譯外國劇集的劇本，讓搞錄音的人再加以專語化做配音劇本！」

「你和上司也是少年伴侶吧？」

「我們很熟，但不是伴侶，也沒有初戀。他讓我父親幫扶去澳洲留學，回港應聘做你們電視台的監製。我父親最大的錯誤，是過合我們成爲夫妻。當時，我們已分別在敵對的傳播機構做事啦！雙方各爲其主爭執，吵鬧，在如此情況裡，沒有愛情基礎的夫妻，怎能培養出愛情來呢？」

籠裏外

阿世女郎

蕭風：圖 友票女：文

二二四：美資爲源之本

原來墨西哥留有西班牙古風俗，向美人求婚時，必須頭頂金磚一塊，雙膝下跪。這位大導演來康城出席電影節大會，帶有中空之金磚一方，當他選定某小姐某女星爲第一美人時，便當衆頂磚，合掌求婚。

現在王美儀小姐，得到此一榮譽，她切時不知道，嚇了一大跳。在場貴賓男女，圍過來看，全體鼓掌，記者與電視紛紛拍攝照片、和電視新聞。幸而愛菲爾在近旁，忙告知王美儀：「你須扶他起立，雙手將金磚交還，並吻他前額，向他道謝。」

百忙中，王美儀很大方很有氣派地照做了，又是一陣閃光照相。同時有位巴黎女記者，代表花都「藝術時報」，過來訪問，請呂壽田翻譯。當晚九時電視，已播出了盛會，而王美儀漂亮的倩影，也和全法國連歐洲許多近鄰國家見了面。當晚同看京劇，有一連三日的熱鬧。康城電影節代表，照例都在會後住巴黎，決不很快回國。

且說次早，愛菲爾接到王美儀電話，忙叫呂壽田聽，原來記者已探到她的住處，都到色納別墅來尋她，加上看了當天早報的巴黎男女，只當道「王美儀」是昨天巴黎選出來的第一美麗的世界女星，約有二三百人擠滿了這座花園。呂壽田一聽大驚，因爲完全沒有防備。在電話中要她鎮靜：「我們就來！」

他急忙同愛菲爾草草披衣，先通知了警察，半小時後趕到，所幸事衆只在園中等候，限法律不得入內。便趕去將行李交代給旅館，陪她出來，由愛菲爾用法語，介紹王美儀同大家見面，並表示感謝。美儀大大方方，嬌艷異常，她說英語，呂壽田大聲傳譯，並且向諸位「影迷」飛吻，然後上車而去。這些人搶着照相，警察維持了秩序，才很快地散去了。

王美儀住入了呂壽田這座纖構大園子，愛菲爾爲她安頓在原來住尤娜她們的後院，派人去旅舍結賬，取行李衣箱來此住下。

呂壽田笑對她道：「王小姐，這倒是個好機會，因爲康城每次會後，必在巴黎選美一次，原限於世界各國女星，現在却等於選出了你！」

話未完來了電話，是尤娜與呂壽田的：「現有駐巴黎的日本、美國、和本地的電影公司，來我們珠寶公司要求見你，說希望介紹王美儀小姐談拍片的事。」呂壽田答道：「請他們留下地址電話代表人姓名，我再同他們約會。」

「只有拍電影，不必要有任何學位和背景，我勸你一試！」呂壽田將消息告訴了她，作了這個結論。

一〇：巫家別墅

查十八搖頭道：「怎會有分身術的？但如果不用分身術來解釋，又用什麼解釋呢？」

我說道：「不過，如今還未能証明，這裡有巫家的別墅……」

我還未把話說完，却瞧目結舌了，因爲，我已看見前面有一座古老別墅，是兩層的別墅，有個大花園。

查十八喊呀一聲，他又驚又喜，說道：「我找到了，正是這裡，我認得查家的別墅。正是這一輪別墅！」

他把車在大門前停下來。按喇車上喇叭。但是，我還不相信，因爲，這別墅，這裡，已來過三次，如今是第四次了，這裡不會不是巫家。」

大門打開了，一個老女傭走過來，向車內一看，便笑笑說道：「查先生，你又來了，爲什麼不先打電話來告訴三小姐？」

查十八笑笑對老女傭道：「王嬸，我是臨時來的，帶了一個朋友同來，小珠在家嗎？」

女傭王嬸點頭道：「三小姐在裡邊，請進來！」

魂幻萬

談怪夏瀛

一〇：巫家別墅

會是巫家的別墅麼？裡邊會有一個癲癇的巫老太和漂亮的巫小珠？

我說道：「十八，這裡也許不是巫家吧？」

查十八肯定地說道：「沒有錯，我又不是第一次來，這裡不位不當時，可以引發直腸壞死，這就可大可小。

此病是屬於外科，找這方面之醫生作治療才恰當的。現在你應設法保持大便稀軟，另方面則找醫生檢查，或到政府醫療機構去看外科。（梁醫生、新八四九一七）

城市之光

城市

錢作怪（十）

不過，菲莉却說：「股金是他投回來，生意經營却是她的名義。」

「爲什麼不用我的名字。」何順榮問。

菲莉按照計劃去籌備了，曾先找來了個外籍人威廉，還介紹給何順榮認識，所謂不熟不做，威廉是此中內行人。

何順榮私底下對菲莉道：「這個威廉，是否可靠？」

「爲什麼？」

「因爲他應該懷疑我找他，是借輕割禾。」

何順榮也笑了：「好一個借輕割禾，我明白，不熟不做。」

「由他帶領着，等我熟悉了後，正是他給我一腳踢開之時。」

他們就是如此，夫婦同一般心理。

菲莉當然不可能有號召力照此辦法招股，自然靠何順榮了。

菲莉接着說：「我們幾個合夥人，有組織能力，有經驗，有資金，有人脈，有計劃，有目標，有決心，有毅力，有信心，有恒心，有耐心，有……」

「有什麼計劃？」

菲莉指指大笑了起來。