

Le premier pas dans un autre système d'écriture fut fait par Sang-hae, que l'on représente avec quatre yeux, et que l'on dit avoir vécu environ 2600 ans avant J. C. En considérant la forme d'une constellation, les veines de l'écaille d'une tortue et l'empreinte du pied d'un cheval, conçut l'idée d'imiter ces signes et de former des lettres. On écrivit d'abord sur des lames de bambou; ensuite on employa de la toile ou de la soie; enfin vers le premier siècle de notre ère, le papier fut inventé. Au lieu d'une simple pointe, on se servait déjà de pinceaux trois siècles avant J.-C.; les crayons d'encre solide ne commencèrent à être en usage que dans le VI<sup>e</sup> de notre ère, et ce fut dans le Xe siècle seulement que l'on trouva le secret de tirer une empreinte d'une gravure en relief, découverte qui donna naissance à l'imprimerie stéréotype sur bois des Chinois.

*Invention des mousquets.*—Les armes à feu portatives ont été employées en Asie par les Musulmans bien longtemps avant qu'elles le fussent par les Européens. La Brosnière, qui fit un voyage en terre sainte au milieu du XV<sup>e</sup> siècle, dit qu'il a vu à Damas de petites arquebuses qu'on tirait aux jours de fête.

En Europe, les mousquets furent pour la première fois mis en usage en 1521 par les Espagnols. Ces armes étaient très-lourdes, très-lentes à charger, et on ne pouvait s'en servir qu'en les posant sur une sorte d'affût. En campagne, les soldats portaient ordinairement les munitions, et les conscrits portaient les mousquets. Peu à peu, ce fusil primitif, ce fusil à mèche fut allégé, perfectionné. — Mais en Angleterre, au temps de Charles I<sup>er</sup>, on employait encore les arquebuses, qui se posaient sur des piquets.