ECOLE NORMALE LAVAL.

Seance Litternire et Musicale.

MARDI SOIR, 27 DEC-, 1859.

"Par des Chants Solennels" (Chœur) Discours d'Introduction, (Fable) Le Trône de Neige, de Stassard "Advantages of History," Hume "Ga Bergers," Cantique de Noël, (à 4 voix) (Epître) "A mon habit," Sedaine, "On the Creation of the World," Blair	L'élève Rouleau. L'élève D. Couture. L'élève Dumais. * * * * L'élève Tâtu
Air de l'Opéra de " Joseph" (chanté par L'élève Rouleau)	L'eleve Deguise.
Lecture de Compositions inscrites au Cahier D'Honneur.	menut.
"Souvenir de Vénise," Nocturne, (Piano) "On Education," Addison "Le Distrait," La Bruyère, "L'Académie Silencieuse," L'Abbé Blanchet	L'élève N. Thibault. L'élève Fiset.
"D'ici voyez ce beau Domaine," Ballade de la "Dame	
Blanche," (Solo et Chœur) " Les Chateaux en Espagne," Collin d'Harleville " Les Catacombes," Delille	L'élève Demers.
"Chantons, Victoire," Chœur de "Judas Machabée"	Haendel
"Prière d'une Mère," Dubreuil,	L'élève Deguise.
"Bénard," Anecdote du premier Empire	L'élève N. Thibault.
"Partant pour la Syrie" Lecture de Compositions inserites au Cahier d'Hongeur. Duo sur "La Fille du Régiment" par des amateurs,	
(piano et violon)	Bériot.

LE RETOUR DES COLOMIES.

Comédie en deux Actes, par M. l'Abbé Lebardin ;

PERSONNAGES.

M. JEROME, Colon,	L'élève	N. Thibault
WALTER, Chevalier d'Industrie,	L'élève	Deguise.
LE BOURGMESTRE,	L'élève	Rouleau.
CARLIN, Intendant de M. Jérôme,	L'elève	Demers.
BRINDAVOINE, domestique,	L'élève	Huot.
SOLDATS.		

PENDANT L'ENTRE-ACTE.

Grande Valse de Concert, (piano) Goria	Le Prof. Ernest Gagnon.
Muette de Portici,"	
(Solo par l'Elève Lindsay, avec Chœur.)	
Discours de remerciments	T !!!! 37 (70) !!

GOD SAVE THE QUEEN.