

public, les uns leurs tableaux, les autres leurs statues, que les modernes admirent et ne peuvent égaler ; Hérodote y lisait ses histoires, Empédocle son poëme des *Purifications* ; Corinne y enlevait à son maître Pindare le prix de la poésie lyrique ; Eschyle, Sophocle, Euripide, y représentaient leurs tragédies ; les orateurs y prononçaient des harangues applaudies par un peuple qui pardonnait la présomption, pourvu qu'on sût caresser son oreille ; les grands hommes y jouissaient de leur gloire ; Thémistocle y obtint sa plus douce récompense ; Platon y eut un avant-goût de son immortalité.

FIN DU PREMIER VOLUME.